

Monografía Municipal
Ixtlahuacán, Colima, México.
Administración 2012-2015.



José Manuel Mariscal Olivares

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



H. AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN
ADMINISTRACIÓN
2012-2015



Ayuntamiento Constitucional
De Ixtlahuacán, Colima, México.
2012-2015

José Manuel Mariscal Olivares

2012, Gobierno Municipal de Ixtlahuacán, Colima.
Impreso y hecho en México / *Printed and made in Mexico*
Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización del autor.
Impreso en Ixtlahuacán, Colima, México.
Por: José Manuel Mariscal Olivares.

DIRECTORIO

C. CARLOS ALBERTO CARRASCO CHÁVEZ.
Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Col.

H. CABILDO DE IXTLAHUACÁN.

C. LIC. CARLOS HEREDIA CRUZ
Secretaria del Ayuntamiento Constitucional.

C. JOSÉ LUIS JIMENEZ EUDAVE.
Director del Archivo Municipal.

JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES
Cronista Oficial.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Mensaje:

Ixtlahuacán es uno de los diez municipios que conforman nuestro estado de Colima, con una historia ¡impresionante! que mantiene vivas sus raíces y Tradiciones.

En este documento se describen diversos ámbitos de la vida de nuestra población como su Historia, Cultura, Turismo, Educación, así también actividades socioeconómicas generadoras de empleo y bienestar como la ganadería, y la agricultura y recientemente la comercial con nuevas tecnologías. Se observa también el esfuerzo del Pueblo y Gobierno para llevar el progreso a nuestra tierra.

*Es de reconocer el trabajo de **José Manuel Mariscal Olivares**, Cronista Municipal de Ixtlahuacán, por el desarrollo y la actualización de este valioso documento, que complementa en parte el conocimiento de nuestra historia municipal.*

El presente trabajo representa una obra valiosa por su basta información que beneficiará tanto a maestros, como estudiantes, investigadores y ciudadanía en general.

¡Tienen a su alcance parte de nuestra memoria histórica!

¡GRACIAS!

Atte.

*C. Carlos Alberto Carrasco Chávez
Presidente Municipal*

*Antonia Anguiano de Carrasco
Presidenta del DIF Municipal*



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Parte del pueblo de Ixtlahuacán, visto desde la ermita del cerrito de la Cruz. Foto tomada en marzo del 2013. Manuel Mariscal.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

INDICE

	Pág.
Localización y Extensión Territorial	7
Características Naturales	8
Nomenclatura	9
Descripción del Escudo	11
Instalación del H. Ayuntamiento	15
H. cabildo 2012 - 2015	16
Funcionarios del H. Ayuntamiento 2012 - 2015	17
Currículum C. José Manuel Mariscal Olivares	22
Introducción	23
Antecedentes de Toma de Protesta	25
Historia	27
Antecedentes Virreinales	29
Siglo 17	31
Conflicto de los Cien Años	35
Bienes de la Cofradía 1775	35
Documento de Juan José Morales	36
Documento de Acautlan y Tamala	38
Descripción del municipio por José Pérez de León	39
Siglo XIX	39
Siglo XX	49
Desaparición del Municipio	56
Cambio de nombre a Comunidad	59
Robo en el Siglo XX	62
Ciclón de 1959	64
El Presidente de la República en visita al municipio	67
Fundación del Sindicato del H. Ayuntamiento	68
Los Símbolos Patrios en Ixtlahuacán	72
Época progresista municipal	74
Escudo oficial en la Administración 1983- 1985	78
Exitosa Obra teatral "Vida al futuro"	79
Feria del Melón y sus reinas	84
Primer Cronista Municipal	84
Restitución de categoría a Parroquia	85
Sesión de la "L" Legislatura	86
Visita del "EZLN"	88
Candidato a la Presidencia de la República en Ixtlahuacán	89

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Desastroso sismo de 2003	90
Personajes distinguidos en el Municipio	93
Agricultura, minería, orígenes étnicos y religión	100
Educación	112
Biblioteca y Centro Comunitario de Aprendizaje	115
Servicios de Salud	117
Actividades Deportivas	120
Cultura y Recreación	124
Servicios Públicos	128
Medios de Comunicación	129
Agricultura, Ganadería y comercio	130
Atractivos Turísticos	133
Archivo Municipal	139
Fiestas, danzas y tradiciones	140
Almacenaje ancestral del agua	149
Localidades y algunos pobladores	150
Documento, parte del reparto indígena en Tamala	157
Algunas referencias de la comunidad Zinacamitlán	159
Presentación del libro “Cuentos y Leyendas de Ixtlahuacán”	162
Visita de Indígenas de Tuxpan	164
Cronología del H. Ayuntamiento	165
Cronología de Diputados	168
Croquis de la Cabecera Municipal	170
Reglamentos	171
Acciones de la Administración Municipal 2009 - 2012	173
Libros autoría de José Manuel Mariscal	175
Bendición de Capilla en la comunidad La Presa	177
Eventos del Bicentenario	179
Fotografías de la Cabecera Municipal 2010	212
Efectos del Huracán JOVA	213
Reunión Nacional de Archivos	218
Bloqueo de carretera por trabajadores de confianza	219
Algunas obras y eventos de la Administración 2012-2015	
DIF Municipal	222
Seguridad Pública y Vialidad 2012- 2015	223
Créditos y Bibliografía	224

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Estado de Colima, y el Municipio de Ixtlahuacán de los reyes.

LOCALIZACIÓN.

El Municipio de IXTLAHUACÁN, se encuentra al sureste del estado de Colima, se localiza en las coordenadas geográficas de 19° 05', al sur 18° 51' de latitud norte, al este 103° 35', al oeste 103° 49' de longitud oeste. Colinda al norte con los municipios de Colima y Tecomán, al este con el municipio de Colima y el estado de Michoacán de Ocampo, al sur con el mismo Estado antes mencionado y el municipio de Tecomán, al oeste también con el municipio de Tecomán.

EXTENSIÓN TERRITORIAL.-

Hasta el 3 de enero de 1950, el Municipio de IXTLAHUACÁN, contaba con un extenso territorio que colindaba con el Océano Pacífico, pero fue recortado injustificadamente por el Congreso del Estado dejándolo hasta la laguna de Alcuzahue; después, sufre otro recorte en el año de 1964 y en la actualidad, solo tiene 468.7 Km², siendo el 6.99% del Estado de Colima.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

OROGRAFÍA.-

Por el Municipio de IXTLAHUACÁN, cruza una parte de la Sierra Madre del Sur y las montañas más importantes son los siguientes: Cerro de la Palmera, El Camichín, (26 de Julio), San Miguel (Tamala), El Tepehuaje Gordo, El Cerro de Chamila, La Palma, San Gabriel, La Mina y la Garrapata: La cabecera Municipal tiene 170 msnm.

HIDROGRAFÍA.-

El principal afluente del municipio es el Río Salado, al cual se le unen algunos nacimientos de agua como son “La Toma” y el Arrollo del “Tecualanal”, el arroyo del “Chivo”, Barranca del Rebozo, y el Huizial entre otros.

CLIMA.-

El Clima en el territorio Ixtlahuaquense está clasificado como “Cálido Sub-húmedo, con lluvias en verano de menor humedad; con respecto a la temperatura promedio entre el periodo de 1971 – 1994, es de 26° C. mientras que la más fría es de 21.4° C, en diciembre de 1993 el año más caluroso es en 1982 en julio cuando la temperatura alcanza 29° C. y en la actualidad según el calentamiento global entre los 26° C. y los 34° C.

PRECIPITACIÓN PLUVIAL.-

Con respecto a las lluvias en el periodo que comprende del año de 1941 a 1994, se puede comentar que el año más reseco sucedió en 1953m habiendo ocasionado lluvias máximas en el mes de julio con 118.7 milímetros de agua, ocasionando pérdidas en los cultivos principalmente de maíz, proliferando los Chapulines y gusanos que devoraban las milpas y la maleza; mientras que el año más lluvioso en esta época se localiza en el año de 1959, precisamente el 27 de octubre, fecha en que ocurre el Ciclón, habiéndose precipitado 740.7 milímetros de agua.

NOMENCLATURA.

“IXTLAHUACÁN.”

DENOMINACIÓN:

“IXTLAHUACÁN DE LOS REYES”.

TOPONIMIA:

IXTLAHUACÁN es un vocablo náhuatl y proviene de “IXTLAHUATL”, que significa “LLANURA”, “VALLE”, “TIERRA PLANA”, se identifica con un rectángulo llevando unos ojos dentro o fuera, en su conformación prehispánica.

Toponimia prehispánica de Ixtlahuacán.



Glifo.

“IXTLAHUACÁN”

“Lugar de llanuras”

Ixtlahuatl = Llanura, Can = lugar.

Representado por Ixtli = (cara, ojo)

Tlalli = Tierra.

IXTLAHUACÁN, cuenta con dos significados resultando el primero del vocabulario de la lengua náhuatl o mexicana y castellana del Padre Fray Alonso de Molina, publicado en el año de 1571 Página 49 vuelta y es como a continuación se describe:

“Ixtlahuacán”	Voz náhuatl que tiene varias acepciones.
“Ixtlahuatl”	Vega o tierra llana, Sabana o Campo.
“Ixtlahuayo”	Tierra desierta o llana.
“Ixtlahuaca”	“Desierto o tierra llana y despoblada sin árboles.”
“N”	Locativo de lugar.
“Ixtlahuacán”	“Lugar desierto o de tierra llana y despoblada, sin árboles.”

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Y el segundo lo proporciona el autor del Escudo Heráldico representativo de esta tierra, elaborado por Álvaro Gabriel Rivera Muñoz en el año de 1987, siendo Presidente Municipal de Ixtlahuacán el Prof. Francisco Armando González Farías y queda de la siguiente manera, la Toponimia es un edificio con ojos que resulta de la siguiente descripción:

- ◆ **.- IXTLA = IXTLI = OJO, OBSERVAR, PUNTO DE MIRA, de la cual deriva IXTLA = BAJO LOS OJOS, VIGILANCIA.**

- ◆ **.-HUA = DONDE O PERTENECE “A”**

- ◆ **.-“CAN” prefijo de LUGAR o TIEMPO.**
- ◆ **O SEA “LUGAR DESDE DONDE SE OBSERVA O VIGILA”.**

El título “DE LOS REYES”, es en honor a los sabios de Oriente “Melchor, Gaspar y Baltasar” que se postraron ante Jesús de Nazaret en su nacimiento. Desde el siglo XVII, la iglesia del lugar cuenta con esta Denominación, por este tiempo, el santuario de los “Reyes de Ixtlahuacán, perteneció a la primer Parroquia que existió en esta región y estuvo ubicada en la comunidad indígena de “TZIAMILAN” hoy Chamila; el nombre de esta Parroquia fue “SAN SALVADOR”. A este primitivo Curato también pertenecieron las poblaciones de: “San Francisco Xolotlan”, (una población que se ubicó muy cerca del hoy poblado de Las Conchas), “San Juan Tzinacamitlan” (en la actualidad Zinacamitlán), “Santa Ana Ecautlan” (actualmente Caután), “San Miguel Tamalan” (Hoy Tamala); también estaban bajo esta jurisdicción los pueblos de “Malacatlan”, (aldea que estuvo muy cerca del hoy poblado de Las Trancas), Jiloteopan (hoy Jiliotupa, caserío que se encuentra en el presente al norte de Tamala y por último Tlaquauayan (en la actualidad Coahuayana).

ESCUDO.

En IXTLAHUACÁN, después de la Colonia se usaron sellos españoles que están plasmados en diferentes documentos que expidieron las autoridades correspondientes, después, se usó el del Estado de Colima, luego se usó dentro de la Administración Municipal del Ing. Héctor Peña Luna (1983-1985), un dibujo elaborado por el C. Bernardino Galván Mariano y, por fin, tiene su Escudo Heráldico representativo por convocatoria del Cabildo del periodo 1986-1988 y, entró en vigor el 16 de septiembre de 1987, siendo Presidente Municipal de este lugar el C. Prof. Francisco Armando González Farías, el Escudo fue elaborado por Álvaro Gabriel Rivera Muñoz y este es:

ESCUDO HERÁLDICO DE IXTLAHUACÁN.



En base a las leyes heráldicas, se elaboró el presente Escudo Hispano Moderno del Municipio de IXTLAHUACÁN, COL., el cual contiene lo más característico de su pasado y presente de sus habitantes y recursos naturales.

DESCRIPCIÓN:

Escudo calzado con bordura en púrpura sobre la cual se lee el nombre del municipio de IXTLAHUACÁN, en sable (negro), en la punta de la bordura un arco y una flecha en su color.

El campo central es fuselado y en oro con una trama tejida de fibra natural y tres hojas de acapán (todo en su color).

Los campos diestros y siniestros son de color azul (azur), en el campo diestro un cerro en su color, abajo la Toponimia prehispánica de IXTLAHUACÁN en su color y termina con la representación del río en su color.

En el campo siniestro, un árbol arrancado con un venado atravesado y pasante en su color.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ORNAMENTOS EXTERIORES DEL ESCUDO.

En la parte superior, tres coronas de oro (escudo coronado).

SOPORTES QUE CUSTODIAN EL ESCUDO.

Cuatro máscaras de CHAYACATES en su color, dos pieles de tejón en su color dispuestas hacia adentro y sobre las máscaras.

Por ambos lados y hacia fuera, hojas de plátano en su color, bajo el escudo y soportes, listón flotante en oro con la leyenda: “TRADICIÓN, GENEROSIDAD Y NOBLEZA”

SIGNIFICADO.

Los metales y esmaltes con que se pintan tanto la bordura con los campos y las figuras significan:

ORO (metal), Simboliza: El Poder, La Nobleza, La Constancia, se expresa con el color amarillo.

EL AZUR (esmalte azul), significa: La Verdad, Justicia, Lealtad y Honestidad.

EL PÚRPURA (esmalte), Insignia de Sabiduría y Grandeza.

SE DICE ESCUDO CALZADO, por el tipo de partición que presenta, líneas que parten en la base o punta del Escudo y termina con los ángulos superiores del mismo.

EL CAMPO CENTRAL, se nombra fuselado por las piezas cuadrangulares que forman una red, y aprovechando este hermoso campo visual se colocó la trama tejida de acapán con la que se realizan las famosas hamacas, superpuestas tres hojas de la planta antes mencionada.

EN EL CAMPO DIESTRO, todos los elementos empleados son prehispánicos. El Cerro arriba, la Toponimia y el Río abajo, significan la cuenca en donde se asentó esta República de indios, como lo nombra el Párroco de Ixtlahuacán, “JUAN JOSÉ MORALES, en su descripción de este Territorio en 1778, lugar rodeado de cerros y atravesado por el río Salado. La Toponimia, (un edificio con ojos en la parte superior) resulta de:

IXTLI = OJO, OBSERVAR, PUNTO DE MIRA, de la cual deriva IXTLA = BAJO LOS OJOS, VIGILANCIA.

HUA = DONDE O PERTENECE “A” y “CAN” prefijo de LUGAR o TIEMPO, O SEA “LUGAR DESDE DONDE SE OBSERVA O VIGILA”.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Esto fue lo que el autor que escribe encontró después de investigar en el diccionario de la “Lengua Náhuatl”, y en los estudios de la “Lámina de Tributos” y “Códice Mendocino”, en los cuales aparecen las “Toponimias” de diferentes asentamientos humanos en la época Prehispánica.

Por otro lado, en el estudio Monográfico de IXTLAHUACÁN, realizado por el Prof. Vicente Venegas Rincón, da por significado de IXTLAHUACÁN: “LUGAR DE LOS POSEEDORES DE FIBRA”, lo cual proviene de “IXTLE” = FIBRA VEGETAL, “HUA = POSESIÓN o PERTENECENCIA y “CAN” = LUGAR.

Yo quiero aclarar que “EL IXTLE” es fibra vegetal pero de maguey en la cultura Náhuatl y no de acapán como siempre se ha utilizado en el Municipio. Además, como de todos es sabido, el territorio de IXTLAHUACÁN era más extenso que el actual y dentro del cual fue paso obligado de las incursiones de tribus Purépechas para tratar de apoderarse de las Salinas, así como fue paso obligado para la Conquista Española y, fue también este antiguo territorio donde se libraron las principales batallas para rechazar a los invasores. Es por eso que según mis deducciones, fue efectivamente un pueblo guerrero y cuya función dentro del HUEYTLATONAZGO COLIMOTE, era de vigilar y avisar de las posibles incursiones de pueblos del ahora Estado de Michoacán.

EN EL CAMPO SINIESTRO, un árbol en palo, simbolizando lo generoso de la vegetación de toda la serranía.

EL VENADO, en la blasonería es símbolo de recelo, así como emblema del guerrero experimentado y prudente.

EL ÁRBOL, se llama arrancado por vérselo la raíz.

EL ESMALTE AZUR, de estos dos campos simboliza el “AIRE”.

BORDURA.

EL ESMALTE PÚRPURA, como color distintivo de la Realeza.

EL ARCO Y LA FLECHA, como símbolo del valor de este pueblo guerrero y por lo mencionado anteriormente de sus habitantes de la región.

ORNAMENTOS EXTERIORES DEL ESCUDO.

LAS TRES CORONAS complementan el nombre del Municipio de “IXTLAHUACÁN DE LOS REYES”, pues es el DÍA 6 DE ENERO la fiesta principal del lugar y se refiere específicamente A LOS REYES de la tradición Judeo-Cristiana introducida a nuestras tierras por los Conquistadores Españoles.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SOPORTES CUSTODIOS.

LAS MÁSCARAS DE LOS CHAYACATES, (personajes de la misma fiesta descrita anteriormente), como parte de las leyendas tradicionales de este lugar y que no se hallan en ninguna otra parte del territorio colimense.

LAS PIELES DE TEJÓN, es parte del atavío de los CHAYACATES, así como los costales de fibra de acapán con los que se visten.

LAS HOJAS DE PLÁTANO, además de simbolizar parte de los cultivos y la agricultura de la región, también son parte de la ceremonia en la fiesta del 6 de enero.

En la punta del Escudo, un listón dorado flotante con la leyenda que identifica a los poseedores de este blasón, y resume las cualidades de los integrantes del Municipio de "IXTLAHUACÁN" siendo esta: "TRADICIÓN, GENEROSIDAD Y NOBLEZA".

Para reproducir en blanco y negro y con el objeto de poder leer el Escudo de acuerdo a las reglas heráldicas se representaran cada uno en sus colores con la simbología gráfica siguiente:

ORO: con puntos esparcidos y espaciados sobre la superficie del cuartel o pieza que fuese.

EL AZUR: con líneas horizontales.

EL PÚRPURA: con líneas diagonales desde el ángulo siniestro de lo alto del jefe al diestro bajo (la punta).

EL SABLE: en bloque del mismo color.

16 de septiembre de 1987.

Ixtlahuacán, Col.

"MIZTLI"

D.G. ALVARO GABRIEL RIVERA MUÑOZ.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



El C. Carlos Alberto Carrasco Chávez Rinde PROTESTA Como Presidente Municipal para el periodo 2012 - 2015



Regidores integrantes del Cabildo de Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Integrantes de H. Cabildo 2012-1015



T.A. VIRGINIA RUIZ TORRES
Síndico Municipal.



C. PROFA. IRMA MARTINEZ
MADRIGAL
Regidora.



C. SOILA ROSA HUERTA BRIZUELA
Regidora.



C. APOLINAR VAZQUEZ FLORES
Regidor.



C. ÁNGEL CERVANTES MENDOZA
Regidor.



C. GUSTAVO CÁRDENAS
DIEGO
Regidor.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN




C. ING. ÁNGEL VILLASEÑOR
BRIZUELA
Regidor.




C. DAVID RAMIREZ PÉREZ
Regidor.




C. PATRICIA DIEGO JORGE
Regidora.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FUNCIONARIOS DEL H. AYUNTAMIENTO 2012 -2015



C. LIC. CARLOS HEREDIA CRUZ
Secretaria del H. Ayuntamiento



C. ARGELIA PASTOR DIEGO
Oficial Mayor.



ING. JULIO RUELAS BRIZUELA
Director de Desarrollo Rural.



C. JOSÉ LUIS JIMENEZ EUDAVE
Encargado del Archivo.



C. T.A. JUAN MANUEL ÁLVAREZ
PRECIADO
Director de COPLADE.



LIC. JOSÉ LUIS MARTÍNEZ JUÁREZ
Director de Comunicación Social

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



LIC. BRENDA LIZBETH MENDOZA
CÁRDENAS
Secretaria Particular.



ARQ. MARTÍN PINEDA ORTÍZ
Director de Obras Públicas.



JULIO PÉRES GÓMEZ
Director de Catastro



C. RAÚL ZARAGOZA DIEGO
Director de Informática



LIC. MIGUEL HERNÁNDEZ FRANCISCO
Encargado de Sistemas



LIC. URIEL ACEVEDO RODRIGUEZ
Asesor Jurídico.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



C. P. RAMÓN GARCÍA
HERNÁNDEZ
Tesorero.



C. LIC. ÁLVARO RUÍZ FIGUEROA
Director de Deportes



C. CMTE. J. JESÚS ROLÓN
TRUJILLO
Director de Seguridad Pública.



C. LIC. AGUSTÍN MÁRQUEZ
ARIAS
Director de Agua Potable.



T. D. HÉCTOR DANIEL
CERVANTES MARIANO.
Director de Educ. Y Cultura.



C. LUIS GERARDO RUIZ
VEGA
Director de Protección Civil.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



LIC. HORACIO CHÁVEZ GARCÍA
Director de Turismo.



C. GABRIEL DELGADILLO
GONZÁLEZ
Director del DIF Municipal.



ENFRA. MA. DE LOS ÁNGELES
ZARAGOZA DIEGO.
Directora de Atención Ciudadana.



C. EVANGELINA OROZCO
OCARANZA.
Directora de Atención a la Mujer.



José Manuel Mariscal Olivares.
Cronista Oficial

Originario de Ixtlahuacán de los Reyes Colima, en su trayectoria como escritor ha realizado la investigación de la Biografía del Prof. “Gregorio Guadalupe Vega Larios”, ha escrito los libros, LOS CHAYACATES 1ra Edición, COLIMA DURANTE EL SIGLO XX Y MÁS ACÁ, CUENTOS Y LEYENDAS DE IXTLAHUACÁN, LA MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN, LOS CHAYACATES 2da Edición, CRÓNICAS DE MI TIERRA IXTLAHUACÁN 1985 – 2008 y, CASOS DE MISTERIO Y FE EN IXTLAHUACÁN. Es también autor de las canciones, “Yo nací en Ixtlahuacán” y “Mi Tradición”, así como de la Poesía “Pequeña Patria Mía” (a Ixtlahuacán).

Entre los Reconocimientos, se mencionan el otorgado por la Gobernadora del Estado, Griselda Álvarez en 1981, cuando ganó el concurso de narrativa en la Feria de Todos Santos y el que le hizo la LV Legislatura del Estado de Colima, el 22 de enero del 2008, en el Aniversario de la fundación de H. Ayuntamiento de Ixtlahuacán, EL QUE LE FUE ENTREGADO EN LA SESIÓN SOLEMNE del 28 de Septiembre del 2010, dentro de los festejos del BICENTENARIO de la INDEPENDENCIA DE MÉXICO. Por su interés en la historia ha sido el Cronista Municipal de su tierra desde 1989, es parte de la Sociedad Colimense de Estudios Históricos y de la Asociación Estatal de Cronistas de Pueblos y Ciudades de Colima, preocupado por los orígenes de su tierra, elaboró los Proyectos del “Museo Comunitario” y del “Archivo Histórico” de Ixtlahuacán, rescatando así objetos valiosos y documentos importantes.

En septiembre del 2012, presentó el libro... IXTLAHUACÁN, EN EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO 1810-2010, documento conmemorativo de esta tierra, una investigación que recopila varios legajos que dan fe de la intervención de nuestros ancestros en la guerra que inició el cura Don Miguel Hidalgo en 1810, razón por la cual el pueblo indígena de Ixtlahuacán de los reyes, fue incendiado y reducido a cenizas.

“Lo que se escribe... ¡no se olvida!”



INTRODUCCIÓN.

Un lugar sin historia es una población que no tiene pasado y por lo tanto, no cuenta con raíces de las cuales sus pobladores puedan estar orgullosos o en su caso, poder mejorar su situación. IXTLAHUACÁN DE LOS REYES, COLIMA, Municipio que se encuentra al suroeste del Estado, es una tierra con un legado histórico bastante amplio e interesante; sus raíces se remontan a la época prehispánica, pues la cerámica encontrada en diferentes tumbas, proporcionan datos que nos trasladan a los antiguos habitantes que existieron en el Complejo CAPACHA, ubicado entre los años de 2000 y 1000 antes de Cristo; por lo tanto, es innegable que existieron pobladores en el momento de la Conquista española a nuestras tierras; así lo demuestran Documentos post-coloniales como el de Lorenzo Lebrón de Quiñones escrito en 1554, donde se asienta la subsistencia de poblaciones como son: IXTLAHUACÁN, XOLOTLAN, TAMALA, XOLOTEUPA, CHINAYO – ILOLI, CHIAMILAN, TZINACAMITLAN, ALCUZAHUE, ACAUTLAN, Y MALACATLAN; habitadas por naturales que hablaban la lengua materna y tosca como es el Náhuatl. Se sabe que algunas poblaciones pertenecieron a la **Corona**, como lo es **Ixtlahuacán**, mientras que otros tenían sus “**Encomenderos**”. “**La Comunidad Indígena de Ixtlahuacán de los reyes**”, poblado de la cuenca del río Salado, principió a adquirir tierras en gran parte del que hoy es valle de Tecomán, hasta lograr tener una gran porción que colindaba con el Océano Pacífico, abarcando las tierras de los pueblo de Mixpani, Alcu zahue, y parte de San Pedro Petlazoneca. Los naturales de Ixtlahuacán de los reyes, sostuvieron pleitos de carácter Judicial con los indios de Santiago Tecomán, entre los años de 1664 a 1774, por la posesión de salinas en los esteros de lo de VEGA y el GUAYABAL muy cerca del hoy balneario del Tecuanillo. Los Tecomenses de esa época, pusieron una demanda por la razón de que en el año de 1664, los indígenas de Ixtlahuacán, en forma comunal, desmontaban los esteros de LO DE VEGA, para posos de hacer sal, producto que era objeto de gran comercio en el Occidente; mientras que los naturales de Ixtlahuacán de los reyes, se defendieron acudiendo al juzgado de la Villa de Colima y, como no obtuvieron la respuesta que pretendían, fueron hasta Valladolid, (hoy Morelia), asiento del Obispado, sin embargo, al no poderse solucionar su problema, se trasladaron a la ciudad de México donde radicaba el Virreinato; cien años estuvieron yendo a pie las caravanas de Ixtlahuacenses hasta la capital del país, llevando testigos y documentos para defender su territorio. Y qué decir cuando en la segunda quincena del mes de mayo y principios de junio de 1811, el pueblo de Ixtlahuacán es sublevado a favor de la Independencia, pero es descubierto por las autoridades de Colima siendo destruido y quemado reduciéndolo a cenizas, por mando del Coronel MANUEL DEL RÍO pero fue edificado de nuevo por los sacerdotes BACHILLER JOSÉ FELIPE DE SIERRA y FRANCISCO VICENTE CRUZ CORNEJO, este último acudiendo a los cerros donde se habían escondido los habitantes hasta que los convenció para que refundaran el poblado de Ixtlahuacán.

Es también de señalarse que nuestros ancestros nos dejaron un gran patrimonio histórico y económico, pues existes varios documentos que acreditan que su territorio colindaba con el Océano Pacífico, sin embargo, en el año de 1950, con mucha facilidad la XXXV Legislatura en complicidad con el Gobernador J. Jesús González Lugo, le cercenaran gran parte de su territorio sur, no conformes con esto, en 1964, es recortado más nuestro Municipio, dejándolo en la marginación y pobreza.

José Manuel Mariscal Olivares.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

TOMA DE PROTESTA DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL 2012-2015.



El lunes 15 de octubre del año 2012, a las 3:00 de la tarde, dio principio la Sesión Solemne del H. Ayuntamiento de Ixtlahuacán, Col., muchas personas se dieron cita en el Auditorio de la Casa de la Cultura de Ixtlahuacán, designado recinto Oficial para esta ceremonia, estuvieron presentes y como testigos de honor el Gobernador Constitucional del Estado de Colima, Lic. Mario Anguiano Moreno entre otros invitados especiales.

En este acto, el C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, realizó la protesta de ley ante los Ixtlahuaguenses como Presidente Municipal para el periodo 2012-2015, luego les tomó el juramento a los Regidores. El actual Cabildo está compuesto de la siguiente forma:

PROPIETARIO	SUPLENTE
C. Carlos Alberto Carrasco Chávez Presidente Municipal.	C. Raúl Francisco Vázquez
T.A. Virginia Ruiz Torres. Síndico Municipal	C. Imelda Eudave Jiménez

REGIDORES.

PROPIETARIOS	SUPLENTE
PROFRA. IRMA MARTÍNEZ MADRIGAL.	C. Esther Bautista Macías
C. ÁNGEL CERVANTES MENDOZA	C. Fernando Llerenas López
C. SOILA ROSA HUERTA BRIZUELA	C. Ma. Carmen Zendejas Zamora
C. APOLINAR VAZQUEZ FLORES	C. Francisco Reyes Anaya
ING. ANGEL VILLASEÑOR BRIZUELA	C. Ángel Sánchez Mojica
C. DAVID RAMIREZ PEREZ	C. Jesús Ramón Bautista
C. PATRICIA DIEGO JORGE	Soveida Hernández Estrada
C. GUSTAVO CARDENAS DIEGO	J. Refugio Alcaraz Castañeda

LIC. CARLOS HEREDIA CRUZ	Secretario del Ayuntamiento
--------------------------	-----------------------------

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

H. AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACAN Administración Municipal 2012-2015 FUNCIONARIOS

NOMBRE	DEPARTAMENTO
C. Carlos Alberto Carrasco Chávez	Presidente Municipal
C. Antonia Anguiano Sánchez	Presidenta del DIF Municipal
Lic. Brenda Lizbeth Mendoza Cárdenas	Secretaria Particular
Lic. Carlos Heredia Cruz	Secretario del H. Ayuntamiento
C. Argelia Pastor Diego	Oficial Mayor
C.P. Ramón García Hernández	Tesorero Municipal
Arq. Martín Pineda Ortiz	Dir. De Obras Públicas
T.A. Juan Manuel Álvarez Preciado	Dir. de Coplade
Arq. Carlos Alberto Cancino Ramos	Dir. de Catastro
Lic. Agustín Márquez Arias	Dir. de Agua Potable
T. D. Héctor Daniel Cervantes Mariano	Dir. de Educación y Cultura
Ing. Julio Ruelas Brizuela	Dir. de Desarrollo Rural
Enfra. Ma. de los Ángeles Zaragoza Diego	Dir. Atención Ciudadana
Lic. Horacio Chávez García	Dir. de Turismo
C. José Raúl Zaragoza Diego	Dir. de Informática
C.P. Jessica Lissette Romero Contreras	Secretaria Particular del DIF
C. Gabriel Delgadillo González	Dir. General de DIF
Lic. José Luis Martínez Juárez	Dir. de Comunicación Social
C. Evangelina Orozco Ocaranza	Directora Municipal de la Mujer
Lic. Miguel Hernández Francisco	Encargado de Sistemas
C. José Luis Jiménez Eudave	Encargado del Archivo Municipal
Lic. Álvaro Ruíz Figueroa	Dir. de Deportes
T.A. Jaime Orlando Martínez Madrigal	Dir. de Protección Civil
Cmte. J. Jesús Rolón Trujillo	Dir. de Seguridad Pública
Lic. Uriel Acevedo Rodríguez	Asesor Jurídico

HISTORIA:

ANTECEDENTES PREHISPÁNICOS.

Para conocer un poco del pasado prehispánico de Ixtlahuacán, nos ilustra la Doctora norteamericana Isabel Truesdell Kelly, quien realizó estudios con cerámica que extrajo de la región por años 1939 a 1973, complementando este informe en 1975; descubrió que la loza encontrada por estos lugares perteneció al complejo cultural “CAPACHA”, a la cual le llamó... “ARCAICA”, ubicado por los historiadores entre 2000 y 1000 A. de C.



Figura prehispánica dibujada en una piedra en el terreno de Crispín Gutiérrez, por la vereda de “San Ambróz”.

Como se observa, este territorio estuvo poblado por nativos desde antes de la llegada de los españoles, dejando muchas muestras de su existencia, como la figura que se muestra en la ilustración, la cual se encuentra en una piedra laja al oriente del actual pueblo de Ixtlahuacán, en ella se observa la efigie de un hombre, al parecer parado en un pedestal y parece tener en sus manos a un niño, se desconoce la fecha de esta pintura.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

PUEBLO GUERRERO.



En un cerro cercano al poblado de San Gabriel y precisamente en una ladera, se localizan muchos muros hechos de las piedras que ahí predominan, estos al parecer son de las viviendas de los nativos que habitaron ese lugar, llama la atención que este asentamiento humano, se estableció en un sitio escondido y de difícil acceso donde predominan las piedras filosas y cubiertas de árboles; hay también muros semi destruidos algunos por el paso del tiempo y otros tal vez por la intervención de la mano humana.

Los lugareños me comentaron que han visto una piedra con figura de una silla, montada casi en la cima del cerro, donde seguramente se colocaba el vigía para contemplar el valle y estar alerta de posibles incursiones de intrusos. Con la opinión respetuosa del Arqueólogo *José Juan Chávez Valencia*, dice que este pudo ser un pueblo “*Guerrero*”, por las características estratégicas en que se encuentra, pues está enclavado en una ladera y con vista al horizonte para su vigilancia.



Punto de vigilancia en el pueblo Guerrero en las faldas del cerro cercano a Teoyoztoc, “Cueva sagrada o de los Dioses”.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Dentro de este contexto de la época prehispánica, También se localiza un sitio desde mi punto de vista muy importante el cual se encuentra en un predio muy cercano al balneario de “LA TOMA” Dentro del prehispánico, se encuentran los vestigios de lugares arqueológicos como el complejo de “LAS HACIENDAS”, donde se observan monumentos cuadrangulares (cuatro cerritos de piedra) y campos que al parecer son plazoletas y lugares de juego, por comentarios de funcionarios del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), fue un pueblo

importante como se explica líneas adelante.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

El territorio de Ixtlahuacán, formó parte de este complejo que se ubicó alrededor de la hoy ciudad de Colima, el Municipio de Cuauhtémoc y otros lugares de Jalisco como son: Zapotiltic, Ciudad Guzmán y Autlán entre otros. Existe también el Cementerio de tumbas prehispánicas de Tiro que se encuentra a 10 kilómetros de la cabecera Municipal de Ixtlahuacán, aunque han sido saqueadas, aún se conservan restos de su arquitectura original. El cementerio corresponde al complejo “ORTICES”, que data de 300 años después de Cristo y constituye una de las principales



fuentes del conocimiento arqueológico de Colima, en su interior se encontraron además de las osamentas, gran cantidad de piezas que han ayudado a esclarecer las características culturales de sus constructores. Las tumbas de Tiro datan de la época prehispánica, tiempo en que surgió un importante culto funerario, en la cual se construyeron sepulcros excavados en la tierra en cuyo interior se depositaron los restos humanos de distinguidos pobladores de la región, acompañados de alimentos, sus armas y objetos preferidos, según sus lugar en la sociedad, perros de barro o sacrificados, con el fin que los acompañaran en el camino al más allá, así también de

ricas ofrendas elaboradas con diversos materiales, entre los que sobre salen la cerámica, la piedra, la concha, collares de jade y piezas de obsidiana; Ixtlahuacán cuenta pues con un cementerio de Tumbas de Tiro y se encuentra a escaso 300 metros de la comunidad de Chamila, sitio que en tiempo de la colonia, fue una importante Misión Franciscana.



Objetos utilizados por los habitantes Prehispánicos de Ixtlahuacán.



Metate de los antiguos Habitantes de Ixtlahuacán.

COMPLEJO ARQUEOLÓGICO “LAS HACIENDAS”.

En el Municipio de Ixtlahuacán, se localiza un complejo Arqueológico importante es, el que se encuentra en terrenos de “Las haciendas”, muy cerca del lugar denominado como “Las Tres Puertas” se trata de una zona que contiene campos de juego de pelota, varios montículos y, sobre sale un edificio compuesto de cuatro lomititas, una por cada punto cardinal y, en el centro, permanece algo así como si se tratara de un altar, las piedras que se observan por doquier, son exclusivamente de río. Este complejo Arqueológico es **un Centro Ceremonial** muy importante, y un asentamiento humano que floreció por la cercanía del nacimiento



de agua que hasta la actualidad mantiene al balneario de “La Toma”. En un levantamiento topográfico que realizaron recientemente unos arqueólogos, delimitaron hasta donde había viviendas en ese poblado que se ignora su nombre; lo que aseguraron los estudiosos, es que puede ser más antiguo que “La Campana” en la ciudad de Colima. Es sin duda este lugar prehispánico que guarda otra parte de nuestra historia, que ha sido poco estudiada, porque los dueños actuales, se han negado a permitir que las autoridades estudien y remodelen este sitio arqueológico.

Complejo Arqueológico, “Las Haciendas”.

En las riberas del río Salado, se encuentran varios Ruinas de algunos centros de población precortesiana, consistentes en cuatro cerritos construíos con piedras, a decir de arqueólogos del INAH de Colima, son sitios donde estaban las viviendas de los principales, también se observan lugares que les llaman “Bailaderos”, que consisten en sitios planos como el que se observa en la fotografía.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Un Bailadero, cerca de los basamentos de piedra, a corta distancia de la comunidad de Lázaro Cárdenas.

Basamento de piedras, ubicado cerca de Zinacamilán.



ANTECEDENTES VIRREINALES.

SIGLO: XVI (1500)

ALGUNOS PUEBLOS CON ENCOMENDEROS EN EL AÑO DE (1532)

El territorio mexicano no fue una Colonia de los Españoles, sino un asiento Virreinal, después de la Conquista de esta región por los españoles, los pueblos y sus indígenas fueron repartidos entre algunos soldados que se quedaron por estos lugares, quienes fueron llamados “Los Encomenderos”. A quienes les pagaban tributo a cambio de que ellos les proporcionaran protección y les enseñaran la religión católica por medio de un clérigo, aunque no se cumplió esta encomienda pues fueron explotados los naturales. El primer documento que hemos encontrado en este aspecto, es el “**Acta Relación**” que expide el Ayuntamiento de la Villa de Colima, el 23 de octubre de 1532, en la cual hace un censo de los pueblos que tenían **ENCOMENDERO** y, los que los que pertenecían al rey, así pues, encontramos los siguientes pueblos que estaban en territorio de Ixtlahuacán, siendo estos:

*.- ALONZO DE ARÉVALO: (Cholo), dueño de **Cinacamitlan**, (hoy Zinacamilán), con 300 indios.

*.- RODRIGO DE VILLA-SINDA: amo de **Acautlan**, (hoy Caután) con 40 tributarios.

*.- ANTÓN DE SANTANA: señor de la mitad de **Tamala**, con 33 tributarios.

*.-ANTON DE RONDA: dueño de **Xoleotupa o Xolotlan**, (un pueblo que se ubicó muy cerca del actual poblado de Las Conchas), con 25 tributarios.

La otra mitad de **Tamala**, pasó a ser propiedad de la Real Corona, con 8 tributarios, pues habían pertenecido al Don Pedro de Victoria. Difunto vecino que fue de la Villa de Colima.

Por el mes de noviembre de 1533, esta zona fue evangelizada en forma esquemática por los frailes **Martín de Jesús o de la Coruña o Chávez** y su compañero él, **Lego Fray Francisco Pastrana**. Los documentos encontrados en los diferentes archivos, demuestran que la comunidad

De “**Chiamilan**” (hoy **Chamila**), por esta época fue de gran importancia, lugar que por el año de 1566 perteneció a la Real Corona Española, su Corregidor fue Gonzalo Moreno y tributaba mantas y maíz.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

PUEBLOS QUE EXISTÍAN, EN EL TERRITORIO DEL HOY MUNICIPIO DE IXTLAHUACÁN EN 1554 Y, FUERON VISITADOS POR LORENZO LEBRÓN DE QUIÑÓNEZ.

Al visitar 200 pueblos de la región, el Lic. Lorenzo Lebrón de Quiñones, por orden del rey de España, para saber qué pueblo tenían Encomendero y cuales pertenecían a la Corona, agrupó a varias comunidades para facilitar su visita y fue por eso que los poblados de Suchitlán, Atotonilco, Ixtlahuacán y Exutla se juntaron en uno nombrándose “**Santa María de Guadalupe**” y, a los que respectan a esta este territorio los describe así: “**Pueblos que están ubicados en la costa de la mar del sur**”; región en la cual se encuentra el poblado de “IXTLAHUACÁN DE LOS REYES” y los que abajo se mencionan.

- *.- ACAUTLAN, *el que hoy conocemos como Caután.*
- *.-MALACATLAN, *poblado que estuvo situado cerca de la población de las Trancas.*
- *.- YXTLAHUACÁN, *pueblo que hoy conocemos.*
- *.- TAMALA, *poblado que se conoce*
- *.- XOLOTLAN O XOLOTEUPA, *Población que se localizó cerca de la hoy localidad de Las Conchas.*

Nota: Estos pueblos pertenecía al rey.

De los siguientes se servía la Encomendera Beatriz López:

- *.- CINACAMITLÁN, hoy el pueblo que conocemos a las riberas del río Salado.
- *.- CHINAYO, población que estuvo ubicado cerca del pueblo de Chamila.
- *.- ILOLI, otro pueblo que también se situó en las cercanías del actual poblado de Chamila.

A finales del año de 1500, el obispo de Mechoacán (hoy Michoacán), creó el Partido de “**San Salvador Chiamilan**”, y lo dotó de un Beneficio o párroco y, en el año de 1566 Bernardino Cola funda una capellanía para que la disfrutara el beneficiado; al parecer, el primer párroco Chiamilteco fue el Bachiller Gaspar Castelán, pues se encontraron sus datos en los anales.

Algunos de los pueblos que pertenecieron a la jurisdicción de Chiamilan fueron: **San Salvador Chiamilan, (la cabecera), Zinacamitlán, Malacatlan, Acautlan, Jiliotupan, Ixtlahuacán, Tamalan, Jolotlan, y Tlaquauayan.** Como se observará, en esta época, el pueblo de Ixtlahuacán, perteneció a Chiamilan (hoy Chamila).

En este tiempo en los pueblos de **Chiamilan, Malacatlan, Acautlan, Ixtlahuacán, y Tamalan;** existieron unas **ermitas** a las que los naturales erróneamente les llamaban **Hospitales**, pues realmente no lo eran, porque en estos sitios no curaban enfermos, solo servían para enseñar la doctrina a los muchachos que se reunían en dichos lugares. Es hasta el año de 1673, cuando ya hubo verdaderos **Hospitales** en estos pueblos.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ANTECEDENTES DEL SIGLO XVII

DESCRIPCIÓN Y MINUTA DEL PARTIDO DE CHIAMILAN 1680.

(Nota: se respeta la escritura original del documento).

El 1 de noviembre de 1680, el cura de Chiamilan (hoy Chamila), termina de redactar este informe sobre este Partido y nos da un panorama de cómo era la situación en esa época; asienta que son seis pueblos siendo los siguientes:

*.- PUEBLO DE SAN SALVADOR CHIAMILAN, *cabecera del partido.*

Tiene quinse indios casados que asen treinta personas 030.

Viudos y biudas y muchachos veinte y uno 021.

*.- PUEBLO DE SAN FRANCISCO JOLOTLAN.

Está de la cabecera dos leguas y tiene dies y seis casados que asen treinta y dos 032.

Onse personas de confesión para arriba 011.

Por todos 43.

*.- SAN JOHAN SINACAMITLAN.

Dista de la cabecera una legua.

Tiene dose casados que asen veinte y cuatro 024.

Estos tres pueblos de arriba son de la jurisdicción y alcaldía de mayor de Motines.

Estos tres pueblos que se siguen son de la jurisdicción y alcaldía mayor de Colima.

*.- PUEBLO DE SANTA ANA ECAUTLAN.

Está a dos leguas y media de la cabesera y tiene veinte y ocho casados que asen sinquenta y seis 056.

Y veinte y cuatro personas de confesión para arriba 024, por todos son 80.

*.- PUEBLO DE LOS REYES YXTLAGUACAN.

Distante de la cavecera dos leguas y tiene ochenta y ocho casados que asen siento y setenta y seis personas 0176. Y personas de confesión arriba, setenta y dos.

Por todos son 148.

*.- PUEBLO DE SAN MIGUEL TAMALA..

Tiene ocho casados que asen dies y seis personas 016.

Dies y nueve personas de confesión para arriba 019. y tiene de distancia de la cabesera dos leguas y media, por todos son 35.

Todos los pueblos juntos parece tienen cuatrocientos y nobenta y tres personas 493.

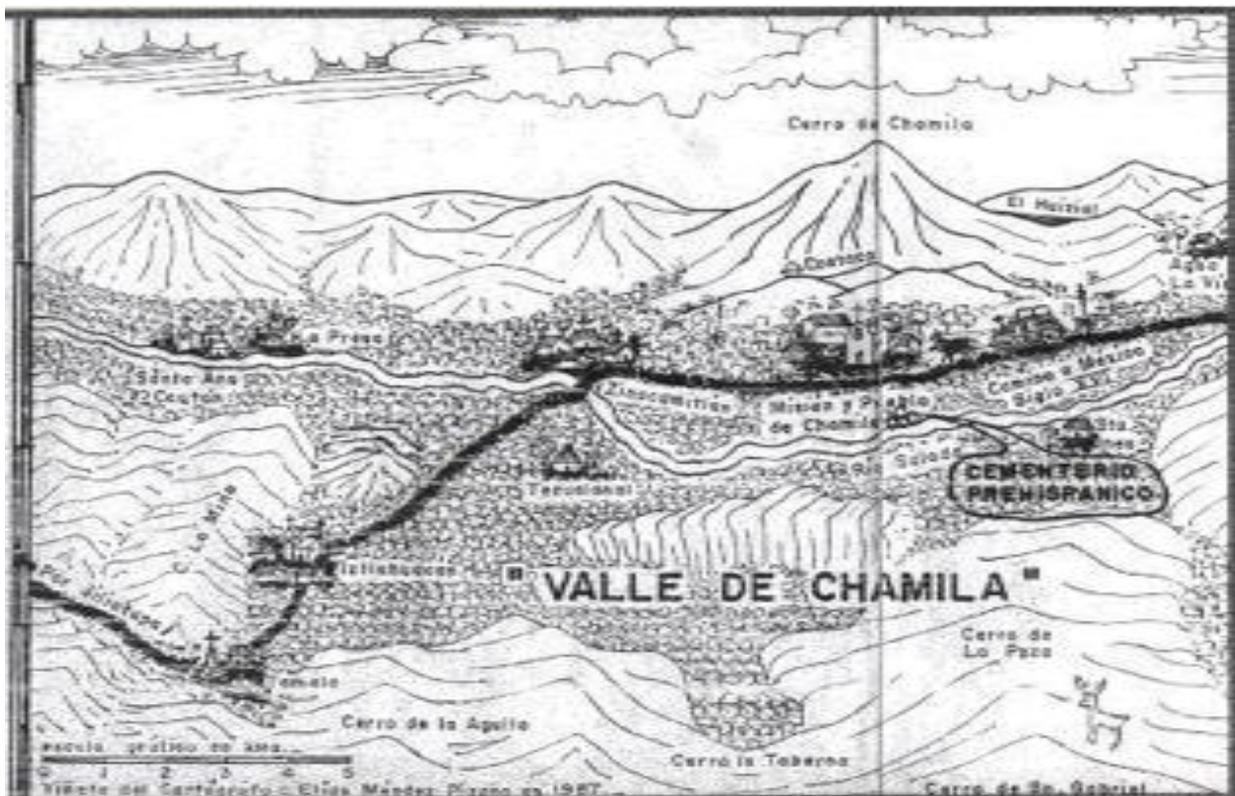
Aquí se puede observar que en este año (1680), quienes eran los santos patrones de estos pueblos y, como ya se ha visto, son los que ya se advirtió. Además, nos dice el párroco de

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Chiamilan que los habitantes de estas tierras eran españoles, mestizos mulatos, negros libres, y esclavos. Indios laboríos.

. En este documento también se mencionan los cobros que se hacen por los servicios que se prestan, de la misma forma se dice que el párroco gana 150 pesos de oro de mina, lo cual hace 246 pesos y seis tomines, los cuales tiene que ir a cobrar gasta la ciudad de México. Menciona también el Párroco de Chiamilan Francisco de Triana, las haciendas, comenta también las penalidades que pasa y es: Tener a su cargo las almas de los indígenas, pues ellos son muy peligrosos y arriesgados, otra penalidad es vivir en retiro y soledad donde falta la comunicación y consuelo espiritual, pues para tenerlo es menester caminar seis leguas. Por esta región no hay pan, solo hasta Colima, por aquí, se mata una res y a los ocho días se pudre. También menciona una serie de sabandijas (pequeños animales), pero hay uno que le causa terror y este es un gusanillo que se cría en la tierra y que los indios le llaman “**Tlalomil**” (hoy el **Aslome**), no se ve cuando pica, duele mucho y la carne se pudre y se cae. Este animalillo no lo ha visto en otros beneficios este cura y, por eso, le causó admiración y lo puso en este informe, dice que hay turicatas y lagartos que se llaman caimanes principalmente en el río de Alima (hoy el Río de las Conchas)., en los cerros hay muchas fieras como tigres y leones, además, frutas como melones, plátanos, sandías, chicos y mameyes, así también aguacates, piñas cirguerlas etc.

De esta forma, queda una idea de ¿cómo se vivía en el beneficio de Chiamilan e Ixtlahuacán por el año de 1680.



Valle de Chamila, camino a México en el siglo XVI
Viñeta histórica del Cartógrafo.
Elías Méndez Pizano.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SANTOS REYES DE IXTLAHUACÁN.

Este poblado “DE LA VEGA O DE LA TIERRA LLANA” (que tal significa en náhuatl la palabra “IXTLAHUATL”), desde la vista de Lebrón de Quiñones pertenecía a la Real Corona Española. Por el año de 1566 tributaba mantas y maíz, y su Corregidor era Hernando de Grijalva, sus tierras colindaban con las de Cinacamilan. Para el año de 1577, IXTLAHUACÁN, junto con su partido tributario, cooperaron para la construcción de la catedral de Mechuacan (hoy Michoacán).

Recordemos que al erigirse la PARROQUIA DE CHIAMILAN, el pueblo de IXTLAHUACAN estuvo sujeto a este en lo que se refiere a la religión. Luego para el año de 1680, dicho poblado tenía 88 naturales casados que hacen 176 personas de confesión. En la Iglesia del pueblo, en su Hospital y en su Cofradía, tenía las siguientes fiestas: **Los Santos Reyes (su fiesta titular), la Transfiguración, Día de nuestro padre San Pedro, la Natividad, Día de la Concepción, Fiesta de San Nicolás y Aniversario de los Cofrades.** Años más tarde, en 1685, IXTLAHUACÁN DE LOS REYES tiene de títulos de compra y composición de varios pozos de hacer sal en el paraje que le llaman LA MANZANILLA y en 1697 obtienen la aprobación de sus Títulos relativos a sus tierras. Así pues, antes de 1745, se erige la parroquia de “**SANTOS REYES DE IXTLAHUACÁN**”.

FUENTE: Lic. Florentino Vázquez Lara Centeno.



*El pueblo de Ixtlahuacán, visto desde la ermita
Del “Cerrito” en marzo del 2013. Manuel Mariscal.*

CONFLICTO DE LOS CIEN AÑOS. (1664-1774)

Este problema dio principio por el año de 1664, cuando los indígenas de Ixtlahuacán, en labor comunal desmontaban los esteros de “**LO DE VEGA**”, para posos de hacer sal, producto que era objeto de gran comercio en el Occidente, desde antes de la conquista. Los indígenas de Tecomán (llamado Santiago), con violencia echaron fuera a los de Ixtlahuacán, alegando que esas tierras comunales eran de su pueblo. Poco después, se formaron comisiones de ambos pueblos y acudieron a las autoridades de la Villa de Colima, luego se trasladaron a Valladolid de Michoacán, Sede de la autoridad eclesiástica y, no pudiendo solucionar este problema, llegaron hasta la misma ciudad de México, asiento del Virreinato de la Nueva España, cargando sus testigos y sus argumentos.

En este caso, podemos observar ¿Cómo? nuestros antepasados, peleaban por lo que consideraban suyo, haciendo largos viajes visitando a las diferentes autoridades como ya se comentó. El punto de conflicto eran dos lugares conocidos como “**LO DE VEGA Y EL GUAYABAL**”, parajes que estaban ubicados en las playas del Océano Pacífico, entre boca de Apiza y el Real.

ANTECEDENTES.

SIGLO XVIII. (1700).

DESCRIPCIÓN DE IXTLAHUACÁN EN 1744.

Para conocer algo del pueblo de Ixtlahuacán y otras poblaciones en sus alrededores en el siglo XVIII, observemos que nos cuenta don Juan de Montenegro en su documento que realizó, una parte de este legajo es el siguiente:

En la villa de Colima a los 5 días del mes Enero de 1744, don Juan de Montenegro, justicia mayor por su majestad en esta jurisdicción; realiza un informe de este Gobierno a su cargo, en cumplimiento de lo mandado por el Excelentísimo señor Virrey de esta Nueva España. En esta relación aparecen los siguientes Pueblos:

*“ A distancia de 9 leguas del Pueblo de Caxitlán (hoy cerca de Caleras), y al oriente de este, se encuentra el Poblado de Ixtlahuacán con Cura clérigo y su Iglesia Parroquial, en ella se venera una Imagen de **Nuestra Señora de la Concepción, muy milagrosa**, cuyo origen no se sabe, y se ha experimentado haberse secado un ojo de agua con que se mantiene dicho pueblo, y haber sacado a esta Señora en procesión y cantándole Misa de rogación, y haber vuelto a salir el agua en tanta abundancia que hasta hoy corren acequias por todo el pueblo, y está situado, entre unos cerros, y se compone de ciento treinta y dos familias de indios solamente, los que se ocupan en sembrar maíz de temporal y hacer sal, y el temperamento*

de este dicho pueblo es cálido; y a distancia de una legua está el pueblo de Tamala, de la dicha administración de Ixtlahuacán, que se compone de treinta familias de indios solamente, su situación a la parte sur, y temperamento cálido por estar a las faldas de unos cerros muy altos, y dichos indios se ocupan en a ser sal en algunas salinas propias que tienen; y a distancia de tres leguas, está el Pueblo de Cautlán, de la dicha administración de Ixtlahuacán, su situación a la parte Oriente, Y su temperamento cálido a orillas de un río, que se compone de sesenta familias de indios solamente, los que se ocupan de sembrar maíz de temporal y a ser sal, y a distancia de medio cuarto de legua entre dichos Ixtlahuacán y Cautlán, están seis haciendas de palmas, que se compone de ocho familias de españoles y mestizos”.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SE HACE UN RECUENTO DE LOS BIENES DE LA COFRADÍA DE LA LIMPIA CONCEPCIÓN.

1775.

Siendo los 29 días del mes de enero de 1775 y, por orden del Sr. Teniente General de la Villa de Colima, se realizó en el pueblo de Ixtlahuacán de los Santos Reyes un recuento de los bienes de la Cofradía de la “**Limpia Concepción** “. Se informó por parte de los lugareños que en varias ocasiones se ha terminado el ganado de dicha Cofradía, pero los habitantes han colaborado con su trabajo y se ha comprado más ganado que se ha ido metiendo en dicha Cofradía.

Los gobernantes de este pueblo en este tiempo eran: Gobernador, Gaspar Martín, Alcalde Salvador Pedro y Regidor Lorenzo Ruiz y demás naturales principales y Caciques de este pueblo, estos dijeron que en ninguna escritura, libro antiguo se tiene el dato que se le haya dado limosna alguna al pueblo, para la Cofradía y, todo se ha hecho con el trabajo de todos. Cada año se nombra Vaqueros, Caporales y Mayordomos de las mulas, que con este título trabajan todo el año sin ganar más que lo que comen. Luego se dio principio a verificar los bienes siendo los siguientes: En el archivo se encontraron libros de los naturales, diez cuadernos de escrituras y de tierras que tiene este pueblo, más de setenta posos de hacer sal en tierra firme y en estero de salitral; en la troje del Hospital se encontraron 180 fanegas de maíz, siendo para el gasto de los vaqueros, Arrieros y gastos de funerales, 73 mulas con 73 aparejos de Ayate, 70 caballos mansos, en el ganado se herraron 150 becerros y no se puede contar por ser todos los mas briosos.

Se hacen dos fiestas que son “LA CONCEPCIÓN” y “SAN SALVADOR”, con fuegos, también se paga una misa rezada a cada uno que muere, sea hombre o mujer, el Hospital mantiene a los impedidos que bajan de esta región. También se saca de la Cofradía, para la fiesta titular de “LOS SANTOS REYES”, cinco o seis reses a los Capitanes que celebran las fiestas de “SAN SALVADOR”, también se les da una vaca para las fiestas de las secas y las aguas, es costumbre de que cada hijo de pueblo que se casa se le da una res para su casamiento.

Se lleva a la Cofradía, una imagen de la virgen la cual se venera con cantos en el idioma mexicano, se le encienden sus velas a tarde y mañana, se compra “Somero” para asomar a los santos y jabón con que lavan la ropa de las imágenes que hay en el Hospital.

Aquí podemos observar, parte de las costumbres de los naturales de IXTLAHUACÁN y ¿Cómo? Se manejaban, se nota que estaban unidos, pues ayudaban a los inválidos y enfermos etc.

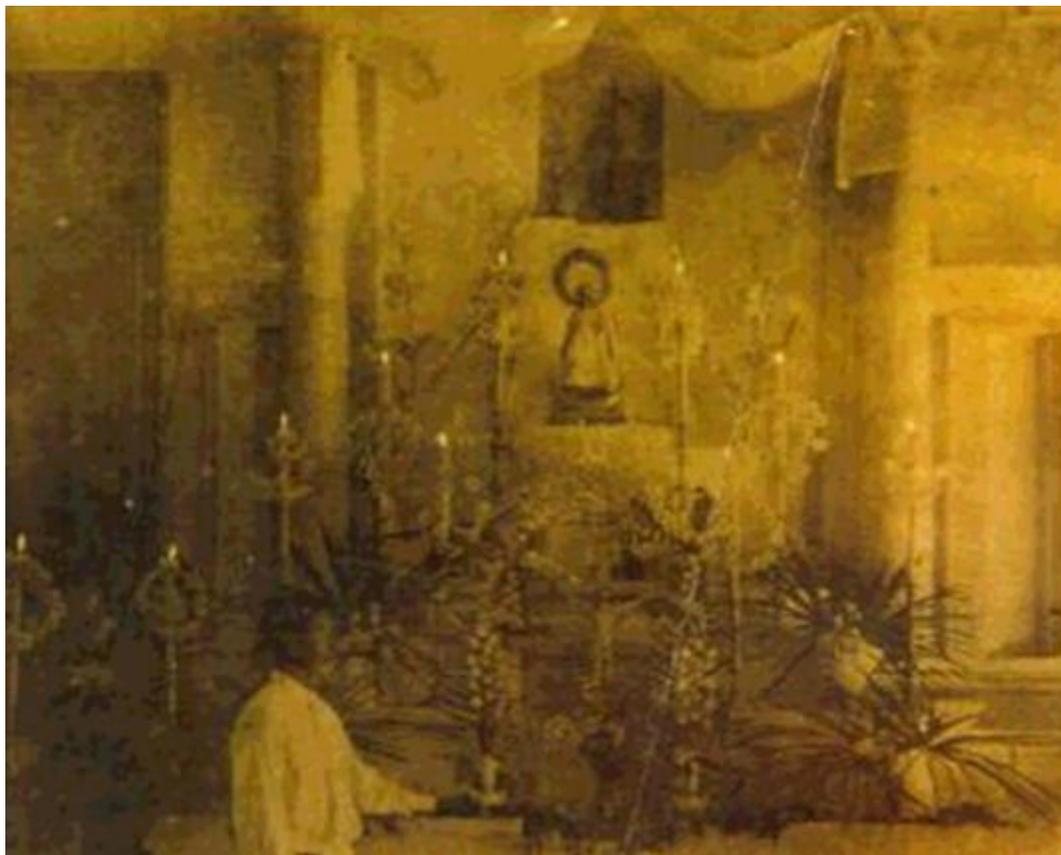


Imagen que se veneraba en la Cofradía de Ixtlahuacán.
En 1775.

EL CAPELLÁN JUAN JOSÉ MORALES, REDACTA EL DOCUMENTO, “EL CURATO DE IXTLAHUACÁN” 1778.

En los de 1775 y 1776, era Comisario subdelegado de la Santa Cruzada, el Cura interino, Vicario Incapite y Juez Eclesiástico del Partido de IXTLAHUACÁN, EL Bachiller Cristóbal López, a este se sucedió en el curato, el conocidísimo Bachiller “**JUAN JOSÉ MORALES**”, Célebre por su documento conocido como: “**DESCRIPCIÓN DE IXTLAHUACÁN EN 1778**”. Para conocer un poco sobre los habitantes de IXTLAHUACÁN en el siglo XVIII, JUAN JOSÉPH MORALES; en su obra, el Clérigo describe 224 plantas, mencionando el nombre de cada una que recibía en ese lugar, algunas de las características botánicas, y el uso que los indígenas hacían de ellas. Por ser el único documento conocido a la fecha que reúne tal cantidad de información sobre el uso de las plantas en Colima, se le puede considerar como el primer estudio etnobotánico realizado en este territorio.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Br. JUAN JOSÉ MORALES, en su estancia en Ixtlahuacán, 1778.
Ilustración tomada del libro "Crónicas y Lecturas Colimenses, del Prof.
Ricardo Guzmán Nava.

La intención inicial de Capellán Morales al escribir esta obra, era el nombrar detalles de su Jurisdicción, concerniente a la historia natural, geología, geografía, mineralogía etc., como respuesta a la solicitud que se le hizo por órdenes superiores. Fue quizás su afición a los vegetales lo que lo condujo a dedicar mayor parte del escrito. Gracias a su reporte se puede ahora conocer aspectos de la vida cotidiana de los antiguos colimenses de IXTLAHUACÁN, como son sus actividades económicas, su alimentación, enfermedades más comunes, y en fin, nos proporciona una panorámica de la situación social de los indígenas de ese entonces.

Cabe señalar que en la actualidad, aún se encuentran documentos como actas de Matrimonios ect. En el archivo de la parroquia de Ixtlahuacán, firmados con su puño y letra. En este dibujo, se rescata el vestuario y costumbres de los antiguos naturales de Ixtlahuacán y a continuación transcribo parte de su documento en lo que se refiere a su vestimenta:

“Empero hablando de los vestuarios o uniformes de estos indios, los cuales usan en el presente siglo, digo, que los hombres traen mangas de bayeta, o sayal, y unos cotones de algodón vetados de azul y blanco, largos hasta la garganta del pie, lo que no usan todos por no permitirseles”.

*“ Las indias usan unas cintas de ocho varas de largas y de tres dedos de ancho, de azul y blanco laboreado, con que se forman de su mismo pelo enredado en rodete, como una diadema en la cabeza, a lo que llaman **maxtahual**, usan unas piedras, que llaman de leche por sarcillos, a los*

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

*Que llaman **nacaspilole**, en sus gargantas tren ensartas de corales y cuentas de todos colores, con higas de azabache, y en lugar de rosario (por qué no apetecen traerle) tren una crucecita de Concha embutida en madera. Usan ponerse un género de mangas cocidas por ambos lados de manta o ruán, y estas con muchas vistosas labores de seda de todos colores, y a más de la seda lentejuelas y a este le llaman jolotón; sus mangas de estas, es un pedazo de paño de dos varas de color azul, el que traen envuelto y fajado con otras cintas; no usan zapatos ni medias”.*

Como puede observarse, este documento es de gran importancia para la historia de nuestro pueblo, pues contiene información de los animales que existían, plantas medicinales y venenosas, lugares notables, distancias entre ellos en fin.

LES PERDONAN COBRO A LOS PUEBLOS DE ACAUTLAN Y TAMALA, AL DE IXTLAHUACAN SOLO UN AÑO DE RECAUDACIÓN. 1780.

Por el año de 1780, don Esteban Gervasio de Escudero, originario de la Villa de Huarte Aranquil del Obispado de Pamplona en el reino de Navarra y, vecino de la Villa de Colima, en nombre de don **Athanasio de Cosió** difunto, hace valer su testamento, ya que este le concedió ese poder en vida. Entre este documento aparece lo siguiente:

“Ídem, me comunicó que a los pueblos de Tamala y Cautlán, no se les cobre cosa alguna, de lo que debieren y, que al de Ixtlahuacán se le cobre solamente lo que debiere desde el año 79, hasta la presente”.

En este fragmento del testamento de don **Athanasio de Cosió**, deja entrever que este señor, les perdonaba una cuenta pendiente a los pueblos de Tamala y Cautlán y al de Ixtlahuacán solo le cobraba un año. No sabemos qué tipo de deuda sería; solo se contempla que no era tan abusivo.

IXTLAHUACÁN DESCRITO POR DON MIGUEL JOSÉ PÉRES DE LEÓN. 1789.

El 19 de febrero de 1789. Don Miguel José Pérez, firma su documento “**Descripción del Distrito de Colima y del Corregimiento agregado de San Miguel Xilotlán 1789**”, en el cual se refiere al territorio Ixtlahuacense de la siguiente forma:

“De la Villa de Colima a la parte sureste, queda la cabecera y república de Ixtlahuacán, en distancia como diez leguas y cálido temperamento, con iglesia y cura clérigo, que con un vicario administra los santos sacramentos a doscientas treinta familias de indios., con gobernador, alcalde y otros ministros de justicia, este pueblo está situado entre dos cerros que con los que le circundan, se han advertido ser minerales, de los que nacen muchos arroyos de agua fertilizando aquel terreno que le hace ameno, en el que se cultiva mucho maíz, extendiéndose el parido a algunas haciendas y palmares con inclinación a la Coahuayana, donde reside el vicario, advirtiéndose en dicho tránsito, infinidad de árboles de chico zapote y otras frutas, A dicha cabecera pertenece el pueblo de Tamala, con inclinación al sur a cosa de una legua en cálido temperamento, el que es habitado por treinta familias de indios y, quedando a la parte del oriente a tres leguas de dicha cabecera, el pueblo de Acautlan., republica de indios con gobernador y alcalde, el que es habitado por veinte familias, fertilizándole un río que corre en sus inmediaciones y, riega en una y otra banda, varias huertas de frutas y hortalizas, maíz y frijol en que se ocupan dichos indios, en dicho partido se hallan algunas haciendas o palmares de cocos, donde con dispersión viven más de treinta familias de españoles, mestizos y mulatos”.

Es de esta forma es como describe nuestro territorio don Miguel José Pérez de León por el año de 1789, podemos observar que estas poblaciones tenían gobiernos indígenas, en esta época, aún no se instalaba el Ayuntamiento Constitucional y, es de notarse el tipo de habitantes y el número de ellos que había; se nos dice que existían indígenas, españoles, mestizos y mulatos.

ANTECEDENTES. SIGLO XIX. (1800.)

VISITA AL CURATO DE IXTLAHUACÁN DE LOS REYES 1802.

Por este tiempo, el Curato de Ixtlahuacán de los Reyes pertenecía al Obispado de Guadalajara y, el Obispo era el Dr. Juan Cruz Ruiz y Cabañas, una de sus importantes tareas fue el de visitar los curatos que conformaban la Diócesis. Así pues en el pueblo de Zapotlán el Grande (hoy Ciudad Guzmán Jalisco), a los 25 días de enero de 1802, el Obispo antes mencionado comisiona al Cura de la villa de Colima don José Felipe de Islas, para que visite en su nombre “E L CURATO DE IXTLAHUACÁN”. Informo haber encontrado la Iglesia parroquial de aquel Pueblo enteramente destruida, por este motivo se celebran los divinos oficios en la Capilla del Hospital, cuenta con ornamentos y alhajas; el Sacerdote que estaba a cargo de esta Parroquia es don Feliz Valcárcel, dijo que varios papeles habían perecido en un incendio en su casa, solo presento el padrón de la feligresía así mismo un plano o mapa de las haciendas, Ranchos y pueblos de que se compone.

El sacerdote también puso a los ojos del visitador el libro de Gobierno, el del Arancel, Bautismos, Casamientos, Entierros, informaciones matrimoniales de todas castas; también se verifico el Estado que guardaba “LA COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA LA MILAGROSA”, de esta forma fue visitado el Curato de Ixtlahuacán de los Reyes; dejándonos información valiosa de nuestros ancestros

QUEJA DE LOS NATURALES DE IXTLAHUACÁN, POR MAL TRATO QUE LES DA EL CURA ANTONIO FÉLIX VALCARCEL AMESTO.

Diciembre de 1802.

En este pasaje que a continuación se describe dentro de la historia de los Ixtlahuacenses, se nota que en todo tiempo y hasta los sacerdotes no están exentos de la corrupción y ejercen el abuso del poder. Así sucedió en el año de 1802, tiempo en que estaba como encargado de la iglesia de los Santos Reyes de Ixtlahuacán, don Antonio Félix Valcárcel, este representante de la religión católica en esta tierra, se alió con algunos caciques del pueblo como son: Otho Manuel de la Cruz, el Otho Martín Carrillo y Salvador Velásquez, principales del pueblo entre otros. Por consejos de estas personas, el cura regaña a los que se confiesan en la casa Cural y los maltrata a los feligreses en las misas de los domingos, con palabras de mala crianza, como ellos lo describen en el documento, también los trata de Cuadrilleros, los hacen cuidar la Cofradía a fuerzas y sin tener el derecho de tomar un toro para comer los vaqueros que los cuidan, porque temen que los demanden por mas cargos por ser ignorantes; sin embargo, el Otho Manuel de la Cruz y sus secuaces si ganan salario aunque ni trabajen, por esto, las autoridades del pueblo de Ixtlahuacán, no quieren dar vaqueros para la Cofradía. El cura también amenazó al Escribano de los naturales, para que no les hiciera ningún documento.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Dice los Ixtlahuaquenses en el documento que enviaron al Subdelegado de la Villa de Colima, Don Antonio Francisco, que el Bachiller Cura de Ixtlahuacán, Don Antonio Félix Valcárcel, no los quiere ver como hijos, los hace pasar muchos trabajos por su rectitud, a causa de Manuel de la Cruz, quién presume tener abogados en la Villa de Colima para contestar cualquier demanda que se le haga, Manuel de la Cruz se nota con bastante valor por tener el amparo del Cura de Ixtlahuacán, los criados de este no obedecen a las autoridades del pueblo. Con estos motivos, el Escribano de la República de Ixtlahuacán, Juan Baptista Trexo, elaboró un documento y fue enviado a las autoridades de la Villa de Colima fechado el 21 de diciembre de 1802. Un día después, las justicias de la Villa expiden un Decreto donde citan al Cura Juez Eclesiástico de Ixtlahuacán, para que informe de lo que se quejan los naturales; mientras tanto, le solicitan al Gobernador y Alcalde del pueblo, que proporcione los vaqueros para que cuiden de la Cofradía, pagándoles su sueldo correspondiente. Así lo determina Don Agustín de Molina Subdelegado Juez Real de la Villa de Colima; terminando con este capítulo que les dejó muy mal sabor de boca a los Ixtlahuaquenses de ese tiempo, con respecto a los Sacerdotes; este párroco se fue de Ixtlahuacán en agosto de 1803.

Por la tensa situación que se originó con la demanda del Párroco Valcárcel y su retirada de este pueblo, los indios se dispersan yéndose a vivir a Quahuayana, Chiquihuislán y Cerritos. Esto encontró a fines de 1803 el nuevo cura que llegó a Ixtlahuacán el Bachiller Silvestre Jarero; observando lo anterior y la destruida iglesia parroquial, tuvo que cargar en sus hombros material para iniciar la construcción de la Parroquia, porque los habitantes no querían acercarse a él, por temor de que los fuera a tratar igual que el sacerdote anterior, pero al ver que este era diferente y al observar el ejemplo que les ponía al excavar los cimientos y ver el sudor correr por su frente en el rayo del sol, logró que con este ejemplo, los feligreses le ayudaran y le tuvieran confianza, de este modo consiguió que muchos cooperaran con limosnas y trabajo y en poco tiempo, la parroquia ya se encontraba en soleras y próxima a concluir.

El cura del pueblo Silvestre Jarero, viendo la escasez de agua que imperaba por este tiempo en Ixtlahuacán, tomó la decisión de introducir cuanta pudiera, tomándola del pozo de nominado “El ojo de agua”, que se encuentra en la parte norte, justo al pie de un cerrito, por medio de un canalito y varias targeas de piedra y cal, llevando este vital líquido hasta la plaza y repartiéndola en tres fuentes que mandó construir, lo que le valió el aplauso de los habitantes. También con la ayuda de los habitantes, reparó 14 pozos de hacer sal en los esteros de la playa del Océano Pacífico; el Párroco Silvestre Jarero fue todo lo contrario del anterior cura, se fue de Ixtlahuacán en febrero de 1806, dejando lágrimas en los ojos de los Ixtlahuaquense, pues ya lo estimaban bastante por sus obras.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SON CONVOCADOS PARA LA DEFENSA DE LA PATRIA, LOS PUEBLOS INDÍGENAS
DE IXTLAHUACÁN, TAMALA Y CAUTLÁN.
1810.

El Alcalde de San Francisco de Almoloyan, convoca a los pueblos Indígenas de esta jurisdicción para que se unan a la defensa de la Patria que encabeza don Miguel Hidalgo y Costilla, esto ocurrió el 7 de octubre de 1810, a continuación se coloca este documento:

*“Señores alcaldes y regidores de los pueblos de la cordillera del margen. (Al margen:), Cómala, Zacualpán, Juluapan, Coquimatlán, Tecomán, **Tamala, Ixtlahuacán, Cautlán** y vuelta la cabecera de San Francisco: encargando a los 4 alcaldes de los pueblos ultimo de Tecomán, Tamal, Ixtlahuacán y Cautlán que, aunque de ellos no es cabecera y nunca han ocurrido acá, pero por esta ocasión se lo suplicamos.*

Muy señores míos:

Para tratar un asunto muy importante y de mucha gravedad y cuidado, es muy necesario e urgente que luego visto este, comparezcan ante mí, el alcalde de la cabecera, sin demora alguna, trayendo dos o tres ayudantes en su compañía, encargándoles a todos el sigilo correspondiente del asunto, y espero del favor de ustedes (que) lo ejecutaran sin demora.

Por mandato del alcalde de San Francisco Don Pedro José Guzmán y Común.

Juan Santos Cruz.

Escribano de República.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

IXTLAHUACÁN SE LEVANTA EN ARMAS, A FAVOR DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO Y POR LO TANTO, ES INCENDIADO POR LOS SOLDADOS REALISTAS.

SEGUNDA QUINCENA DE MAYO Y PRINCIPIOS DE JUNIO DE 1811.



El pueblo de Ixtlahuacán de los reyes, en 1811, al ser incendiado por los soldados Realistas, por unirse a la causa de la Independencia de México.

ILUSTRACIÓN: Heriberto Pastor Olivares.

La situación hace suponer que el padre José Antonio Díaz, al ser descubierta la conspiración independentista en Colima, y luego de haber sido liberado de la prisión, estuvo en el pueblo de **IXTLAHUACÁN** donde con sus discursos, alentó a los indios de esta región, sembrando la semilla y la idea de libertad, inmediatamente después se dirigió a “Zapotlán el Grande” (hoy Ciudad Guzmán Jalisco). Pronto su labor fructificó y es en la segunda quincena del mes de mayo y principios de junio de 1811, todo el pueblo de **IXTLAHUACÁN ES SUBLEVADO Y LEVANTADO EN ARMAS POR EL INSURGENTE JOSÉ CALIXTO MARTINEZ Y MORENO**, a quien apodaban “**CADENAS**”.

El párroco de este lugar don José Felipe Sierra y Don José Estrada, Teniente del subdelegado Juan Linares, escapan a Colima y dan parte a las autoridades. Enfurecidos los Soldados Realistas ante tal desacato, llegan a **IXTLAHUACÁN DESTRUYÉNDOLO E INCENDIÁNDOLO** por completo; los habitantes al ser tomados desprevenido, huyen a esconderse a los cerros.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Algunos fragmentos de los documentos que dan fe de los acontecimientos de la destrucción y Reconstrucción del pueblo indígena de Ixtlahuacán en el año de 1811.

FUENTE: Libro Ixtlahuacán en el Bicentenario de la Independencia de México.

Mariscal Olivares José Manuel. 2012.

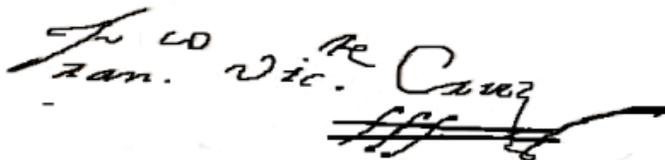
Desde el principio de esta desgraciada insurrección aun hallándome con sólo cinco días de convalecencia de insulso, al instante que llegó a nuestros oídos la sublevación de Hidalgo y Pueblo de Dolores me uní a la causa. ---- Br. José Felipe Sierra, Cura del pueblo de Ixtlahuacán.



Fue necesario tomar duras medidas para el justo castigo del Pueblo de Ixtlahuacán, cuyos indios como rebeldes y separados, se unieron al cuerpo de "insurgentes", acometiendo y sin más reconocimiento que el de la insurrección a que han estado adheridos, y aunque largaron el pueblo unos en seguimiento del rebelde partido y, otros fugitivos por los montes y los cerros, con todo se resolvió por el Señor Coronel Don Manuel del Río que se destruyeran las casas y habitaciones, prendiéndose fuego en ellas hasta en la misma Iglesia, Casas Reales y Cúrales----- Br. José Felipe de Islas.



Ale bajé a Ixtlahuacán e inmediaciones de Coahuayana, con el objeto de persuadir por la predicación a los indios dispersos por los montes, a la reunión y subordinación a nuestro rey dándoles el indulto que para el efecto me concedió el Subdelegado y Comandante de Colima; conseguí reunir "cuarenta y tantas familias solo de Ixtlahuacán" y presenté los hombres al Subdelegado para que les concediera lo que les prometí; y quedan otras tantas o más familias fugitivas por los cerros del mismo Ixtlahuacán. --- El cura que estuvo en Tamala y después en Ixtlahuacán --- Francisco Vicente Cruz.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



ILUSTRACIÓN: Samuel Vega Mendoza.
El Pueblo de Ixtlahuacán, reconstruido por el Sacerdote José Felipe Sierra.

IXTLAHUACÁN SURGE DE LAS CENISAS. JULIO DE 1811.

Mientras tanto, el indultado Párroco Francisco Vicente Cruz, es enviado a la comunidad de Tamala, para que se encargue de la iglesia de “San Miguel Arcángel”, cumplido la penitencia espiritual, en julio de 1811, el Gobernador eclesiástico de Guadalajara, también le asigna que convenza a los indios rebeldes, para que se indulten y regresen para rehacer el pueblo de **IXTLAHUACÁN**. Para esta encomienda, le fueron conferidos los poderes y facultades necesarias y, de esta forma RE-FUNDAR el pueblo de (IXTLAHUACÁN). Para la segunda quincena de septiembre del mismo año, el “Padre Francisco Vicente Cruz” le escribe al Gobernador eclesiástico tapatío diciendo:

*“...He convencido a más de 40 familias que se indulten para rehacer nuevamente el pueblo de **IXTLAHUACÁN**; mas todavía quedan otras tantas familias fugitivas por los cerros del mismo Ixtlahuacán...”*

Así, este altivo y orgulloso pueblo surge de las cenizas como el ave fénix, después de haber intentado unirse al movimiento libertario que iniciara el Cura Don Miguel Hidalgo Y Costilla, quedando ya en las páginas de la historia y hoy, nosotros somos herederos de ese glorioso pasado.

IXTLAHUACÁN PERTENECE AL PARTIDO DE COLIMA, ZINACAMITLÁN Y CHAMILA AL DE COALCOMÁN. 1837.

*.-El territorio de Colima quedó agregado a Michoacán en enero de 1837, así pues a nuestro estado se le conoció con el nombre de Distrito del Sudoeste, comprendiendo los Partidos de Colima, Almoloya y Coalcomán.

*.-El Partido de Colima comprendió esta ciudad, con los pueblos de Coquimatlán, Tecomán, Valenzuela, **Ixtlahuacán**, y Manzanillo.

*.-El partido de Almoloya comprendió la Villa del mismo nombre, con los pueblos de Cómala, Suchitlán, Zacualpan, y Juluapan.

*.-El partido de Coalcomán comprendió al pueblo del mismo nombre, así como a los de **Jolotlán, Chamila, Zinacamitlán**, Maquilí, Ostula, Coíre, Pómaro, Aquila, Huitzontla, Coahuayana y Tumbiscatio.

Como puede observarse en esta época no existía los límites como Estado de Colima y tampoco estaba de limitado el municipio de Ixtlahuacán.

IXTLAHUACÁN TIENE SU PRIMER AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL, 22 DE ENERO 1826.

Antes que Ixtlahuacán tuviera un Gobierno Constitucional contó con un Régimen indígena, que data del año 1655, cuando el alcalde mayor de Colima, Capitán don Alonso de Aguilar Cervantes, a prueba la elección de gobernador que recayó en la persona de Pedro Miguel y lo demás oficios para ese lugar y, además, da la orden de que se les entreguen las varas que los distinguen como autoridades, con la autorización de que las usen libremente los nombrados.

Corresponde a Ixtlahuacán tener su propio Ayuntamiento hasta el año de 1826, cuando México se encuentra en la época Independiente y Colima es territorio de la federación. El

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Ayuntamiento de Colima, da la orden a su Alcalde Segundo Constitucional, don José Cristóbal Valdovinos, para que se traslade a **Ixtlahuacán** e inicie el proceso correspondiente que deberá culminar con la elección del Ayuntamiento. La reunión se hace en el Curato del lugar, donde tuvo Participación activa el Presbítero del pueblo “Don José Miguel Díaz

Así pues el 22 de enero de 1826 el ciudadano José Cristóbal Valdovinos alcalde segundo constitucional de la villa de Colima realiza la elección correspondiente del “**PRIMER AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN**”. Quedando de la siguiente manera el primer ayuntamiento de Ixtlahuacán.

**PRESIDENTE MUNICIPAL.
SANTIAGO VELÁSQUEZ.**

**PRIMER REGIDOR: BARTOLO VEGA.
SEGUNDO REGIDOR: ESTEBAN VELA.
TERCER REGIDOR: SEBASTIÁN DE LA CRUZ.
CUARTO REGIDOR: FRANCISCO GABRIEL.
QUINTO REGIDOR: MANUEL SALVADOR.
SEXTO REGIDOR: ANDRES LORENZO.**

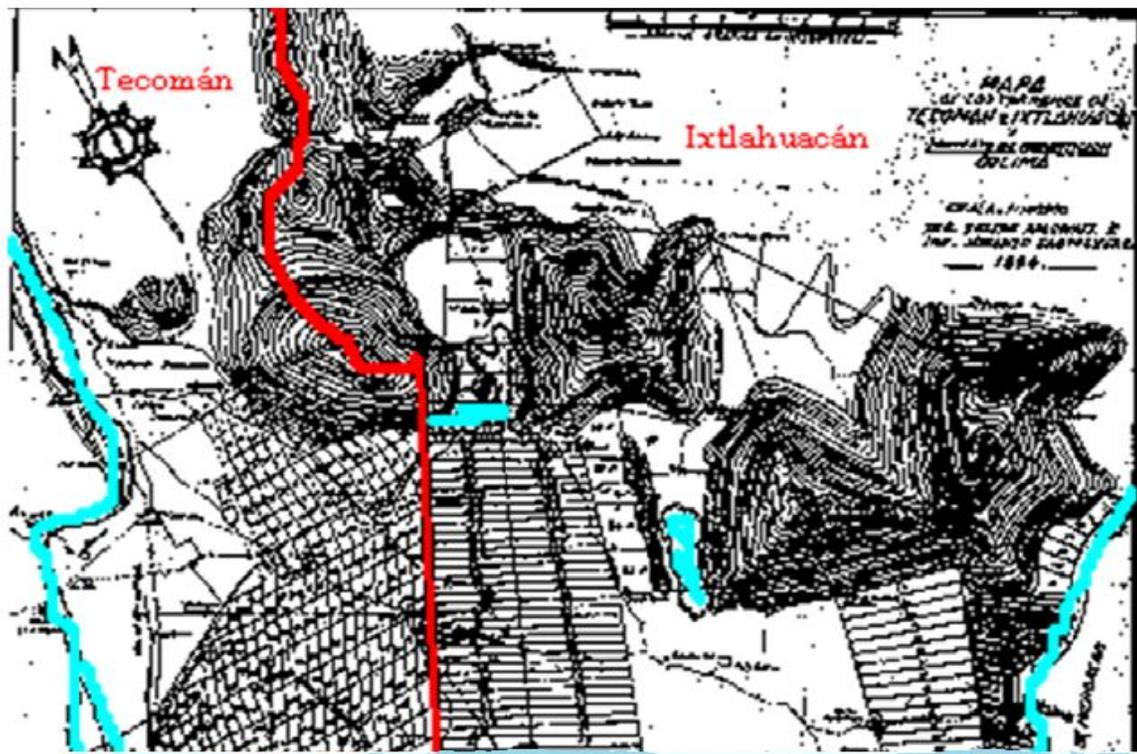
SINDICO PROCURADOR: MIGUEL ROMAN.

Después de la ceremonia, se trasladaron a la iglesia en compañía del párroco del lugar para cantar un solemne “**TE DEUM**”.

De esta forma el pueblo de Ixtlahuacán tiene su primer Ayuntamiento Constitucional, pasando así de un Gobierno Indígena, a un régimen basado en la Constitución española, y a 179 años de ese acontecimiento (2005), hoy IXTLAHUACÁN posee un Ayuntamiento, aunque en algunas ocasiones lo han suspendido y desapareció convirtiéndolo en Junta Municipal, como sucedió de 1928 a 1932.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

EL REPARTO INDÍGENA DE IXTLAHUACÁN 15 de diciembre de 1883.



Peñón negro del Real

El Congreso del Estado de Colima, le hace llegar el Decreto No. 74, al Gobernador en turno Esteban García, documento que consta de 11 artículos, legajo que faculta al ejecutivo para que intervenga en el “REPARTIMIENTO DE TIERRAS DE LOS INDIGENAS” que lo han solicitado y que en lo sucesivo lo hagan. El reparto se realizó entre las familias de indígenas y mestizas, dándoles a las segundas la mitad de la porción que corresponde a los primeros, a los naturales se les otorgó “UNA SUERTE” (un terreno); fueron primero los casados, luego los viudos y viudas y por último los huérfanos en estirpe.

El llamado “REPARTO INDIGENA DE IXTLAHUACÁN”, consistió en la lotificación y la titulación de tierras que desde 1750 hasta 1856 poseía el pueblo de IXTLAHUACÁN en forma comunal, en esta época se expide las leyes de Reforma. Esta COMUNIDAD INDIGENA precisamente en este año (1856), ESCRITURÓ SUS TIERRAS a nombre de CUATRO INDIGENAS DE CONFIANZA, ellos fueron: “SALVADOR VELA”, para evitar la aplicación de “LA LEY LERDO” EN SU PERJUICIO, además varias tierras eran propiedad de comunidades religiosas como son (Las Cofradías y el Hospital), existían 59 pozos de hacer sal en los parajes de “EL REAL”, “EL GUAYABAL”, “EL TECUAN” Y “LO DE VEGA”. En 1884, Fue elaborado un mapa de los terrenos y proyectos de repartición de Ixtlahuacán, por el Ing. Arturo Le Harivel. Este documento fue instrumento para llevar a cabo el llamado “**Reparto Indígena de Ixtlahuacán Mapa del Reparto indígena de Ixtlahuacán En 1884**”

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

La superficie total del municipio de Ixtlahuacán en esta época era de 951 kilómetros cuadrados, siendo su mayor extensión de norte a sur. El límite poniente del municipio con Tecomán, era en ese tiempo una línea trazada del Peñón Negro, existía en las cercanías de Tecuanillo, hasta el Tescal Blanco, eminencia rocosa situada en Cerro de San Miguel frente Chalipa.

Al revisar el citado mapa se puede apreciar que fueron 197 los lotes asignados a los naturales de Ixtlahuacán, siendo de superficie muy irregulares. Los primeros 112 su extensión es 470 metros y de ancho por tres o 4000 metros de largo. Del 113 al 197 tienen diferentes medidas

FUNDO LEGAL DE IXTLAHUACÁN. 27 de marzo de 1893.



Mapa del **FUNDO LEGAL**, pueblo de Ixtlahuacán en el año de 1893

A solo 67 años de haberse instalado el Primer Ayuntamiento Constitucional de Ixtlahuacán, no contaba este con un terreno que perteneciera al Cabildo y en ese entorno se desarrollara el pueblo, no se tiene el dato de que el gobierno le haya solicitado a la COMUNIDAD INDIGENA la donación de terreno para el FUNDO LEGAL, lo cierto es que en el Registro Público de la Propiedad de la ciudad de Colima, aparece la ESCRITURA No. 408 del libro 5 en la Sección de títulos de dominio o derechos reales de Colima del año de 1891 y 1892 que dice al respecto:

No de inscripción 408.

Donación de terrenos para FUNDOS Y EJIDOS al Ayuntamiento de Ixtlahuacán, otorgada por los indígenas de dicho pueblo ante el Escribano Severo Campero:

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

-----En la ciudad de Colima a las 5 de la tarde del día 27 de marzo de 1893, ante mi Trinidad Padilla, Director del Registro Público de la Propiedad, presentó el Ciudadano Antonio González, Regidor del Ayuntamiento de Ixtlahuacán, en tres fojas útiles, resguardas las correspondientes estampillas, testimonio de una Escritura otorgada ante el Lic. Don Severo Campero, con fecha 3 del actual y en cuyo contenido consta:

Que la Comisión que intervino en el Reparto de Tierras pertenecientes al COMUNIDAD INDÍGENA DE IXTLAHUACÁN, compuesta de los señores Don Hilario Carrillo, Don Teodoro Mesina, Don Eustaquio Cevallos y Don Trinidad Padilla, ceden al AYUNTAMIENTO expresado de IXTLAHUACÁN para su “FUNDO LEGAL Y EJIDO”, el terreno que con tal objeto se separó de las tierras repartidas conforme a lo prescrito de la ley de 17 de diciembre de 1883, sobre el REPARTO DE TERRENOS DE INDIGENAS; este terreno mide:

2120 Hectáreas.

73 Áreas.

150 Centiáreas o sea “un sitio”.

100 Palegas.

36037 Varas cuadradas.

Sus linderos son:

Por el oriente: terrenos de don Antonio Torres.

Por el norte: con terrenos de Caután.

Por el poniente: con los Jiliotupa y Tamala.

Por el sur: con terrenos del Repartimiento del mismo pueblo de Ixtlahuacán.

El terreno donado se estima en el valor de \$200 (doscientos pesos), aceptó la donación a nombre del Ayuntamiento de Ixtlahuacán, quién comisionó especialmente, según consta de oficio interno en la misma escritura, en ella se insertó otro precedente de la Secretaría de Gobierno, en que se declara, en que el acto de que se trata, no causa derechos fiscales y lo anotó para la debida Constancia, dando fe Trinidad Padilla.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ANTECEDENTES DEL SIGLO XX.

1900.

El siglo XX llegó a Ixtlahuacán, siendo Presidente Municipal el Sr. Hilario Carrillo, un pueblo en el cual, los habitantes visten camisa y Calzón de manta, un ceñidor rojo en la cintura y huaraches de correa cruzada, por esa época en su mayoría hablan la lengua Náhuatl o Mexicana, las viviendas son de techo de zacate, las paredes de pajarete y forradas con lodo, muy frescas pero muy fáciles para que se incendien; cuando esto ocurría, suenan las campanas en lo alto de la torres de la iglesia y, los lugareños corren con sus cántaros llenos de agua para sofocar la quemazón como ellos le llaman, los pobladores apenas conocían los viejos automóviles que en algunas ocasiones llegan al pueblo con algún gobernador, y su medio de transporte son los caballos y burros, no existe la carretera hacia Turla y el camino para Colima es por Jiliotupa; Ixtlahuacán, pueblo alejado de la ciudad, sin luz eléctrica, con viviendas que se incendiaban fácilmente, donde los campesinos siembran sus yuntas con animales como los bueyes, mulas y caballos, las mujeres payanan en sus metates el nixtamal y hacen en sus cómales las ricas tortillas de maíz, con hombres que por algún motivo se peleaban matándose con armas de fuego, machetes, verdugillo y tranchetes.



Mujer Indígena de Ixtlahuacán

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

CABILDO DE IXTLAHUACÁN, QUE ESTUVO AL FRENTE DEL GOBIERNO
EN EL PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. 1910.

Presidente.... *Atenógenes Vega Ruiz*
Primer Regidor---- *Ángel Espinoza*
Segundo Regidor---- *Margarito Vázquez*
Primer Síndico---- *Lino González*
Segundo Síndico--- *Florencio Cruz*
Primer Regidor Suplente--- *Merced Cernas*
Segundo Regidor Suplente-- *Gerardo Vázquez*
Primer Síndico Suplente-- *Margarito Bautista*
Segundo Síndico Suplente-- *Donato Refugio*
Primer Alcalde Propietario-- *Juan Delgado*
Segundo Alcalde Propietario-- *Constantino Vázquez*
Alcalde Suplente--- *J. Reyes Sierra*
Alcalde Segundo Suplente-- *Santiago Espiritu*

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

VISITA IXTLAHUACÁN EL GOBERNADOR ENRIQUE O. DE LA MADRID, PARA CELEBRAR EL PRIMER CENTENARIO DEL INICIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. 28 DE SEPT. 1910.

El día 28 de septiembre de 1910, estuvo en el pueblo de Ixtlahuacán, el Gobernador Enrique O. De la Madrid, pues fue invitado por el presidente Municipal Atenógenes Vega, en el marco de los festejos del primer Aniversario de la Revolución Mexicana, en esta ocasión, la maestra Felipa Ceja le dio la bienvenida. En este discurso se observa en que condición se encontraba el pueblo Ixtlahuacán.



Cabe señalar que el presidente Municipal era el señor Atenógenes Vega y, a continuación se coloca íntegra la alocución que le hizo la profesora antes citada:

Señor Gobernador:

Señores:

“Tócanos en suerte a los vecinos de este pueblo humilde, recibir una visita agradable, la del señor Gobernador del Estado de Colima, que se ha dignado venir a honrarnos a `residir los festivos del primer Centenario de nuestra Independencia. ¿Qué atractivos podría presentarle esta población? Tan distante de sus ocupaciones, tan pobre y tan humilde para que os hubieras molestado en visítanos, ninguna absolutamente y por eso os agradecemos más y más vuestra venida.



Os agradecemos la honra de haber aceptado nuestra humilde invitación, y nos place que observéis de cerca esta población para que conociendo sus necesidades las alivies en cuanto le fuera posible. Tenemos fe que este terruño prosperará con vuestro poderoso influjo y difundiréis en él, entre estos humildes vecinos el espíritu de progreso que necesitamos.

Señores: ¡Viva Colima!, ¡Viva el honrado y progresista Gobernador del Estado Lic. Enrique O. de la Madrid!, ¡Viva el honrado pueblo de Ixtlahuacán.

(Síntesis del Discurso).

SR. ATENOGENES VEGA RUIZ
Presidente Municipal de Ixtlahuacán
28 de septiembre
Primer Centenario de la Independencia.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SELLOS QUE SE USARON EN LA PAPELERÍA DEL H. AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN, EN LA ÉPOCA DEL PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. 1910.



Sello del Juzgado 2º Local Ixtlahuacán, Col. Tomado del libro de Matrimonios del año de 1909, hojas sueltas, Reg. Civil. Ixtlahuacán, Col.

Sello del Juzgado de Registro Civil de Ixtlahuacán, Col. Tomado del libro de Matrimonios del año de 1909, hojas sueltas, Reg. Civil. Ixtlahuacán, Col.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

OFICIO QUE RECIBE EL CABILDO DE IXTLAHUACAN, PARA QUE CELEBRE EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. 15 de agosto de 1910.

En la sesión de Cabildo de carácter ordinaria del día 15 de agosto de 1910, la Secretaría da cuenta del oficio recibido por parte del Gobierno del Estado, en donde se les solicita que lleven a cabo las fiestas de Primer Centenario que deberá ser del 27 al 30 de septiembre y dice lo siguiente:

Señor Presidente Municipal de Ixtlahuacán == La Junta Local del Centenario que tengo la honra de presidir, deseando que en todo el Estado se celebre con el mayor entusiasmo y pompa posible “El Primer Centenario” de nuestra gloriosa Independencia, acordó se dirigiera a usted atenta comunicación, encargándole que tomara todo empeño, en que en esa localidad, las fiestas del “Centenario” se vistieran con la mayor solemnidad, para lo que no dudo, empleara usted su prestigio y como uno de los vecinos más caracterizados de la población.

Protesto a usted la seguridad de mi distinguida consideración.

Colima, agosto 9 de 1910.= firmados F. Robles, Franco y Ruiz. Al archivo.

Dentro de esta misma acta, hay otro oficio que mandó la **Comisión de los festejos del Centenario en Ixtlahuacán**, encabezados por el **Presidente Antonio Torres y Felipe V. Arias Secretario**, solicitando permiso para fabricar una “Pila” de ladrillo y piedra en el centro del jardín.

ALGUNOS ACUERDOS Y DISPOSICIONES TOMADOS:

Dentro de los acuerdos que se tomaron, está el que los Munícipes decidieron dar la cantidad de \$60 (sesenta pesos) a la Comisión local de las fiestas de Centenario, cantidad que debía el Sr. Atanasio Rincón de la comunidad de La Presa al Ayuntamiento de Ixtlahuacán.

También se le dijo al Sindico Lino González, que les diera la posesión del lugar a la Comisión Local, para que construyera la “Pila de ladrillo y piedra, para conmemorar el Primer Centenario de la Independencia.

Se dispuso también invitar al C. Gobernador del Estado para que asista a las fiestas que deberán ser del 27 de septiembre al último de este, para lo cual se dispuso a los c. Atenógenes Vega Presidente Municipal y el C. José María Ceja, Secretario, para que acudan en representación del pueblo.

FUENTE: Libreta de actas de Cabildo de 1910. Sesión ordinaria del día 15 de agosto. Arch. Hist. Ixtlahuacán, Caja.No.1 Secretaria.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FRAGMENTO DEL ACTA DE CABILDO DE IXTLAHUACÁN, DONDE SE HACE LA DIVISIÓN DEL PUEBLO DE IXTLAHUACÁN Y LE PONEN NOMBRES DE HEROES DE LA INDEPENDENCIA A LAS CALLES.- 10 DE SEPTIEMBRE DE 1910.

(Se respeta la ortografía del documento)

Honorable Corporación dispuso quedara pendiente tras haberse recibido fuera del tiempo que había señalado fuera hacer tales solicitudes, se resolverá cuando le toque su turno.

A continuación el H. Cuerpo Municipal, acordó DIVIDIR en CUATRO CUARTELES, siendo su División de la manera siguiente: Quedando la División en las esquinas de la “**LA PLAZA HIDALGO**”, “**IGLESIA**”, “**ESCUELA DE NIÑAS**” Y “**CASA CURAL**”, CUARTEL PRIMERO. CUARTEL SEGUNDO, Iglesia, CUARTEL TERCERO, La Escuela de Niñas y CUARTEL CUARTO La Casa Cural.



De la misma manera se procedió con el nombramiento de las CALLES de la misma población, con los nombres de cada uno de los Héroes de la Historia, comenzando con el orden progresivo, comenzando de Sur a Norte, y de Poniente a Oriente. Siendo la Primera calle de Oriente a Poniente:

1^o.- Calle “GALEANA”, 2^a “ALLENDE”, 3^a MORELOS, 4^a “MATAMOROS”, 5^a “VICTORIA”, 6^a “RAYÓN” y 7^a “MINA”.

De Oriente a Poniente:

1^a “ALDAMA”, 2^a “AVASOLO”, 3^a “ITURBIDE”, 4^a “JUÁREZ”, 5^a “PORFIRIO DÍAZ”, 6^a “GUERRERO”.

Quedando plenamente aprobados los nombres de las calles, que deberán seguir entre tanto el Ayuntamiento no de una disposición contraria.

De la misma manera se nombró LA JUNTA PATRIOTICA que deberá hacer los festejos de nuestro PRIMER CENTENARIO DE NUESTRA GLORIOSA INDEPENDENCIA, teniendo los principales miembros de la JUNTA (ilegible), que componen el CUERPO MUNICIPAL, no habiendo más asuntos que tratar, se termina la Sesión firmando los presentes:

ATENOGENES VEGA (Rúbrica)

MARGARITO VÁZQUEZ (Rúbrica)

MERCED CERNAS
(Rúbrica)

MARGARITO BAUTISTA
(Rúbrica)

LINO GONZÁLEZ
(Rubrica)

JOSÉ MA. A. CEJA
Secretario

FUENTE: Archivo Histórico de Ixtlahuacán. Acta de Cabildo del 10 de septiembre de 1910

IXTLAHUACÁN TIENE UN DIPUTADO CONSTITUYENTE. 1917.

Dentro de la Historia de Ixtlahuacán, figura el paso por el Congreso del Estado del Señor **NICANOR DIEGO BARREOLA**; este ciudadano nace en la cabecera municipal de Ixtlahuacán, Col. En el año de 1862, siendo hijo legítimo del Sr. Victoriano Diego e Ignacia Barreola, contrae matrimonio con Margarita Vázquez; de esta unión nacieron quince hijos, tuvo su domicilio en las actuales calles Josefa Ortiz de Domínguez y Nicolás Bravo en esta población, desempeñó los siguientes cargos:



- :-Presidente del H. Ayuntamiento de Ixtlahuacán, Col. En 1902-1903.
- .-Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Col. 1908-1909.
- .- Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Col. Del Primero de enero al 2 de abril de 1917.
- .- Diputado con carácter de Constituyente en el Congreso del Estado de Colima por el XIII Distrito Electoral de la Municipalidad de Ixtlahuacán, Col., integrante de la XX Legislatura, quedando instalada el 16 de junio de 1917, esta Legislatura terminó sus funciones el 15 de septiembre de 1918.

Nicanor Diego Barreola formó parte de las Comisiones de Guerra y Guardia Nacional. Estando en funciones de Diputado Local, fue baleado en su pueblo natal de Ixtlahuacán, llevaron a la ciudad de Colima para que recibiera atención médica pero falleció el 20 de diciembre de 1917 a las 9:00 a consecuencia de las lesiones ocasionadas por los proyectiles de las armas de fuego; en esa época contaba con 55 años de edad siendo integrante de la XX Legislatura habiéndose convertido en Constituyente el 31 de agosto a las 8:00 de la noche convirtiéndose en Constituyente para Jurar la Constitución Política del Estado de Colima; sus restos descansan en el panteón de la ciudad de Colima.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

IXTLAHUACÁN DESAPARECE COMO MUNICIPIO Y SE ANEXA A TECOMÁN.
5 de octubre de 1928.

Después que la Constitución de 1917, ordena que IXTLAHUACÁN tenga investidura de “MUNICIPIO LIBRE”, siendo Presidente Municipal Evaristo Ramírez y Gobernador del Estado Esteban García, la XXVI Legislatura del Estado reforma algunos artículos de la Constitución local y el 5 de octubre de 1928, expide el Decreto No. 8 que suprime como Municipio a, el “Mamey” hoy Minatitlán y a Ixtlahuacán, el primero se agrega a Villa de Álvarez y el segundo a Tecomán. El Decreto dice en síntesis así:

“El Estado de Colima se dividirá para su administración Política y Judicial en “SIETE MUNICIPALIDADES”, teniendo como cabecera cada una, la población que lleva su nombre y son los siguientes:

Colima, Manzanillo, Villa de Álvarez, Cómala, Tecomán, Coquimatlán, y Cuauhtémoc. Los que hasta la fecha han sido Municipios de IXTLAHUACÁN y EL MAMEY, quedarán incorporados respectivamente a Tecomán y Villa de Álvarez, debiendo ser administrados por JUNTAS MUNICIPALES, que conforme a la ley deberán nombrar los Ayuntamientos a los cuales estarán incorporados los extintos Municipio; estas JUNTAS MUNICIPALES residirán en los pueblos de IXTLAHUACÁN Y EL MAMEY respectivamente.

Sello que utilizó en la Junta Municipal de Ixtlahuacán,
En el periodo que perteneció a Tecomán.
Del 5 de octubre de 1928 al 18 de junio de 1932.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SE LE RESTITUYE LA CATEGORÍA DE MUNICIPIO A IXTLAHUACÁN.
18 de junio de 1932.

Des pues de que Ixtlahuacán fue convertido en JUNTA MUNICIPAL por la XXVI y anexo a Tecomán durante 3 años con 9 meses, surge una iniciativa del Diputado MIGUEL SAUCEDO OROZCO, es aprobado el Decreto No. 41 que le restituye las categorías de Municipios a IXTLAHUACÁN Y EL MAMEY y dice lo siguiente:

- * .- Que por Decreto Número 8 con fecha 5 de octubre de 1928, que reformó algunos artículos de la Constitución Política del Estado, quedando suprimidos como Municipios los de IXTLAHUACÁN y Minatitlán, incorporándose el primero a Tecomán y el segundo a Villa de Álvarez
- * .- Ignorándose que razones haya tenido la H. Legislatura que votó dichas reformas para efectuar la incorporación aludida, pero cualesquiera que hayan sido las que inspiraron y determinaron esas reformas Constitucionales, estimamos que no debió haberse verificado tal incorporación, sino que debieron haber permanecidos como entidades Municipales los ya mencionados pueblos de Minatitlán e IXTLAHUACÁN.
- * .- Considerando el reingreso de esos dos Municipios al organismo político administrativo del Estado, dará mayor realce a este, en estos momentos en que se desarrolla una amplia labor de progreso y de reconstrucción.
- * .- Sus habitantes conscientes de sus derechos y obligaciones que adquieren con el alcance de la categoría de MUNICIPIO, que se le regresa a sus territorios como organismos libres, se sentirán vivamente estimulados para cooperar con sus esfuerzos al adelanto material e intelectual de sus mismos municipios.
- * .- Por todo lo anterior expuesto, esta Legislatura en nombre del pueblo hace suya la iniciativa que sometieron a la consideración de esta Cámara, los CC. Diputados MIGUEL SAUCEDO y PORFIRIO GAITÁN.

De esta forma fue reformado el artículo No. 104 de la Constitución del Estado de Colima en los términos siguientes:

“El Estado se dividirá para su administración Política y Judicial, en nueve Municipios, teniendo como Cabecera cada uno las poblaciones que lleva su nombre y son los siguientes: Colima, Manzanillo, Villa de Álvarez, Minatitlán, Cómala, Tecomán, IXTLAHUACÁN, Coquimatlán y Cuauhtémoc.

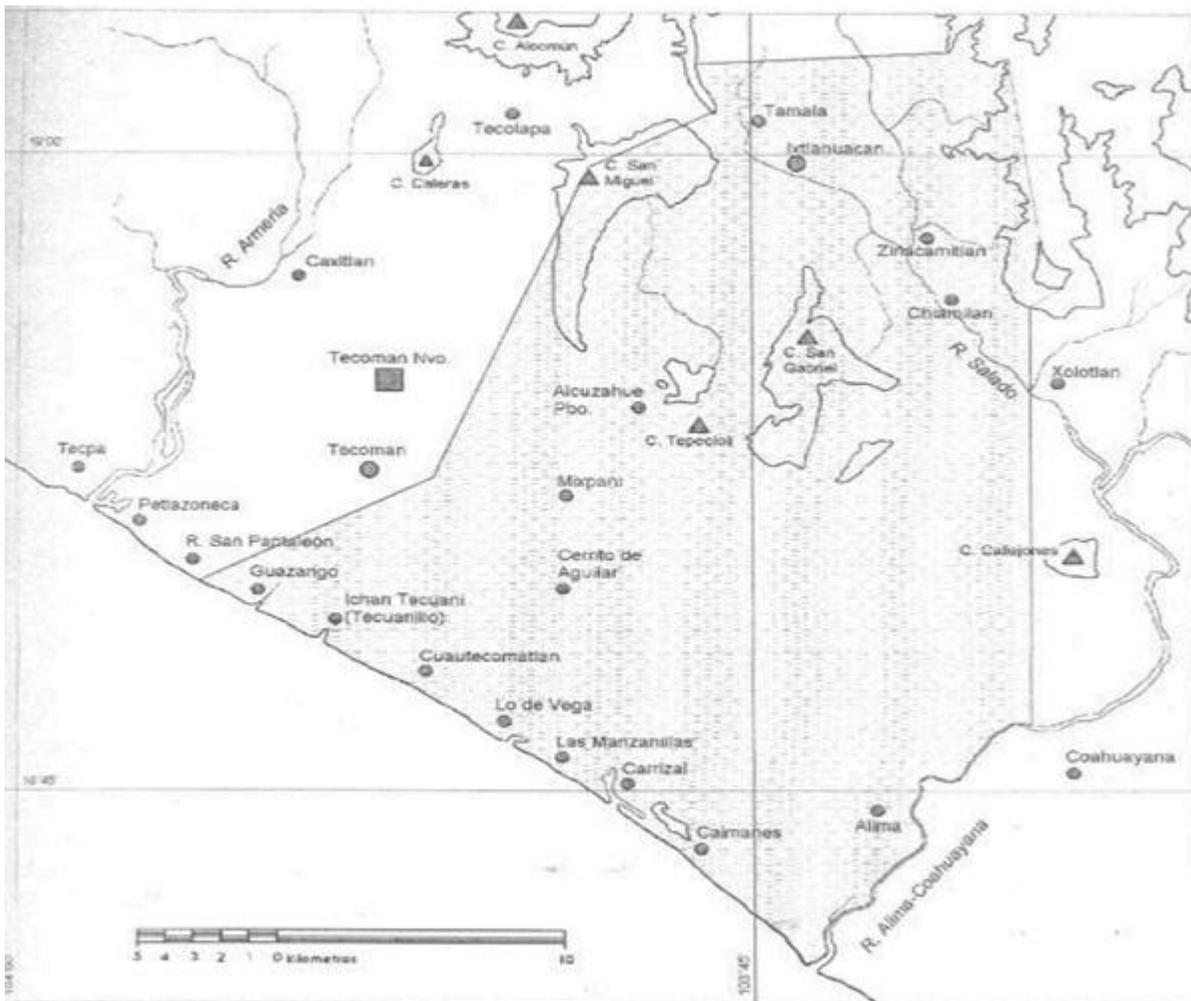
El Gobernador Constitucional del Estado dispondrá se publique, circule y observe.- Salón de Sesiones del H. Congreso del Estado.- Colima, Col. 13 de Junio de 1932.- Fausto Martínez, D. P. Miguel Saucedo, D. S. y Genovevo Casanova, D. S.

Este Decreto entró en vigor el 18 de junio de 1932, fecha en que recobra IXTLAHUACÁN su categoría de MUNICIPIO.- P.O.E.C. “EL ESTADO DE COLIMA”, No. 25, Tomo XVII.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SE LE REGRESA SU ANTIGUO TERRITORIO A IXTLAHUACÁN.

Con la restitución de la categoría de MUNICIPIO a Ixtlahuacán, también se le regresa su antiguo territorio que poseyó desde algunos siglos atrás, como se tiene conocimiento, pues existen los mapas que nos dejó el ing. Francés Arturo Le Harivel, marcando claramente la visión entre Tecomán e Ixtlahuacán, con una línea recta que partía desde el la mojonera de PARAJE DE ARRIEROS, hasta el PEÑÓN NEGRO DEL REAL; perteneciendo a Ixtlahuacán las localidades de “Cerro de Ortega”, “San Miguel el Seco”, Callejones y las lagunas de “Alcuzahue” y “Ámela” colindando con el río Coahuayana hasta “Boca de Apiza”, en el siguiente mapa, se aprecia claramente el territorio antiguo de Ixtlahuacán.



Mapa de los terrenos antiguos de Ixtlahuacán hasta 1950.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

HABITANTES DEL PUEBLO DE TAMALA, SOLICITAN SE CAMBIE EL NOMBRE A SU COMUNIDAD.
1933.



Iglesia de Tamala.

Estando Como Presidente Municipal del Ixtlahuacán el C. Victoriano Torres Torres, y, con fecha 7 de noviembre de 1933, un grupo de inconformes habitantes del pueblo de TAMALA, en uso de sus derechos comparecen y exponen al C. Gobernador del Estado de Colima lo siguiente:

- 1.- Que desean se le cambie el nombre a este poblado.
- 2.- Que no hay razón histórica fundamental que sirva de base para que conserve este nombre, (TAMALA).
- 3.- Proponen a la consideración del suscrito los siguientes nombres: VILLA OBREGÓN, VILLA HIDALGO, ZARAGOZA y LA UNIÓN. El documento lo firman el Comisario Municipal Mariano Francisco, por el Comité de Educación J. Santos Ruiz Presidente, Florentino Leyva, Secretario; por la Liga Campesina de mejoramiento, Clemente Mellado Presidente, Teófilo Merced Secretario; por el club Deportivo Águilas, Florentino Leyva Presidente y Tomás Brizuela Secretario.

Después de 25 días, el Congreso del Estado expide el Decreto No77 del 2 diciembre de 1933 el cual dice: El pueblo de TAMALA de jurisdicción de Ixtlahuacán, en lo sucesivo se denominará “AQUILES SERDÁN”.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

MUERE EN AGUA SALADA MINATITLÁN, EL PROF. IXTLAHUAQUENSE “GREGORIO VEGA”.

28 de febrero de 1936.

Prof. Gregorio Gpe. Vega Larios con su grupo de alumnos de Ixtlahuacán.

Deseando que esta página en la historia de la Educación en nuestro Municipio, me propuse realizar la Biografía de GREGORIO

GUADALUPE VEGA LARIOS, Maestro Ixtlahuaquense que fue sacrificado en la comunidad de “AGUA SALADA” en el municipio de Minatitlán; estando como alcalde de Ixtlahuacán Daniel Contreras Lara, le solicité



apoyo para trasladarme al lugar donde una escuela primaria lleva el nombre de ese Profesor de nuestra tierra. Apoyado por el Maestro Melquíades Durán Carvajal, quién estuvo dando clases en ese centro educativo años atrás, y había tenido amistad con ancianos que convivieron con el Prof. GOYO, ahí me contaron que fue el 28 de febrero de 1936, cuando la población de “AGUA SALADA”, fue sitiada por una gavilla de personas a sueldo que se decían “Cristeros”, asaltando la comunidad por la madrugada, las balas silbaban por doquier y al querer escapar por el río con rumbo a Minatitlán, fue interceptado por los maleantes y, cuentan con la tristeza reflejada en sus rostros y palabras los lugareños, que, le dispararon sin misericordia al Profesor Ixtlahuaquense GREGORIO GUADALUPE VEGA LARIOS, quedando tendido en el reseco suelo con su camisa de popelina ensangrentada,. Fue velado en la Presidencia municipal de Minatitlán y enterrado en el panteón de esa comunidad. La escuela de “AGUA SALADA “ lleva su nombre y por solicitud del que escribe, el Cabildo de Ixtlahuacán, le otorga su nombre a la medalla en “ORO” al “MÉRITO” para los maestros que tengan 30 años o más laborando en el municipio de Ixtlahuacán

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

EL CONGRESO OTORGA EL NOMBRE DE “CERRO DE ORTEGA” A LA COMUNIDAD DE LOS MEZCALES.

1945.

Con el Decreto No. 43 del 6 de octubre de 1945, el Congreso del Estado de Colima, le otorga a la comunidad de LOS MEZCALES en la Municipalidad de IXTLAHUACÁN, el nombre de “CERRO DE ORTEGA”.

Sello de la Comisaría de “Cerro de Ortega”, perteneciente a Ixtlahuacán.
En 1943, libro de nacimientos, Archivo de Ixtlahuacán.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SE EFECTUA EL ROBO DEL SIGLO XX AL MUNICIPIO DE IXTLAHUACÁN, COLIMA.
3 de enero de 1950.

Con la complicidad y corrupción del Gobernador de Colima Gral. De Div. J. Jesús González Lugo, el complot de algunos ciudadanos de Tecomán y la traición de algunos Ixtlahuacenses tales como José Espinosa Rivera entre otros, la XXXV Legislatura del Estado en la sesión Pública Ordinaria celebrada el martes 3 de enero de 1950, dando principio a las 11 de mañana y, en Asuntos Generales, se dio lectura al oficio No. 486, en donde manifiesta el Gobernador que no hace ninguna objeción al dictamen emitido por la Comisión de Gobernación relativa a la anexión de poblados y superficie territorial del municipio de Ixtlahuacán al de Tecomán.

Con este motivo, el C. Diputado Miguel Fuentes Salazar pidió dispensas de trámites para que enseguida se pusiera a discusión al proyecto de Decreto y consultada la opinión de los demás CC. Diputados y manifestada favorablemente la votación unánime, se concedió la dispensa y se realizó la declaratoria correspondiente. La Secretaría presentó la minuta de Decreto No. 75 que igualmente se puso a debate y sin que lo hubiera, mereció la misma aprobación este decreto.

Como se observa, todo estaba ya planeado, hasta el Congreso del Estado tenía prisa por resolver esta situación; mientras el Presidente Municipal de Ixtlahuacán BENJAMIN BARAJAS GALLARDO, no creo que no se haya dado cuenta de que le estaban invadiendo su territorio, no tengo hasta la fecha ningún documento en el cual se haya inconformado. Tal vez estaba amenazado por sus superiores o recibió algún regalo para que no reclamara este robo.

Así de fácil le fue cercenada la parte sur del territorio a Ixtlahuacán, si esto hubiese ocurrido en la época prehispánica, nuestros guerreros hubiesen defendido con su sangre su jurisdicción. Debo decir que la mayoría de los Ixtlahuacenses no ha reclamado esta violación a la soberanía del Municipio de Ixtlahuacán y a la Constitución del Estado de Colima, algunos porque no están informados, otros porque son conformistas, pero hay otros que han intentado recuperar lo que nos pertenece, pero no han sido apoyados por las autoridades de nuestro Municipio; cabe mencionar que en la LIII Legislatura del Estado, se contó con una Diputada por Ixtlahuacán, esta Asamblea expidió la “LEY PARA RESOLVER CONFLICTOS DE LIMITES INTERMUNICIPALES EN EL ESTADO DE COLIMA”, lo que motivó a José Manuel Mariscal Olivares, Cronista Municipal, para que solicitara al Cabildo Ixtlahuacense que formara la Comisión de Límites intermunicipales, habiendo sido encabezada por el Prof. Gabriel Vázquez Reyes, Síndico Municipal, este funcionario, le solicitó a la representante popular por Ixtlahuacán, que apoyara el proyecto de recuperación del territorio, basados en la ley expedida por esa misma Legislatura, sin embargo, simplemente no apoyó. La COMISIÓN integrada por los Regidores Prof. Gabriel Vázquez Reyes, Ing. José Cortés Navarro y Miguel Ángel Acevedo Negrete, auxiliados por Rodrigo Venicio Vázquez y José Manuel Mariscal Olivares; realizaron pláticas con Regidores de Tecomán y con los funcionarios de Colima, para llegar a un acuerdo, pero cometió el error el Presidente de la Comisión de Ixtlahuacán, Prof. Gabriel Vázquez Reyes, Síndico Municipal, en no haber solicitado algún documento sobre las pláticas y su negativa por parte de Tecomán, aunque los de Colima, si aceptaron regresarnos la fracción de terreno que nos están invadiendo, ya que el Decreto No. 146 expedido en el año de 1964, por la XL Legislatura del Estado, y a instancias del Prof. Juan Oseguera Velásquez al presentar un mapa de la División Política del Estado, siendo

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Gobernador del estado de Colima Lic. Francisco Velasco Curiel y Presidente de Ixtlahuacán Ricardo Núñez Villalpando, se aprueba este proyecto, violando Juan Oseguera el Decreto de 1950 y recorriendo más los límites extendiendo a Tecomán y tomando territorio de Ixtlahuacán dejando LA GRUTA DE SAN GABRIEL para el Municipio vecino.



Pláticas entre las Comisiones de Ixtlahuacán y Tecomán, con el fin de solucionar los problemas de límites.

Como he comentado dentro de Ixtlahuacán hay enemigos, algunos representantes populares que estando en funciones como en el año de 2003, se negó a dar su apoyo a la COMISIÓN DE LÍMITES INTERMUNICIPALES y de esta forma, le dio la espalda a la gente que puso su confianza para que fuera la representante de Ixtlahuacán en la LII Legislatura del Estado, faltando así al juramento el cual una parte dice que: ***“Velará por los intereses de sus representados”***. La Comisión de Límites Intermunicipales de Ixtlahuacán estuvo integrada por el ***Síndico Gabriel Vásquez Reyes, y los Regidores Miguel Ángel Acevedo Negrete y José Cortés Navarro; auxiliados por Rodrigo Venicio Vázquez y José Manuel Mariscal Olivares, Cronista Municipal;*** Por eso... ***“todo aquel Ixtlahuacense que no defienda el proyecto de recuperación de nuestro territorio, seguramente es cómplice del robo que le hicieron a Ixtlahuacán”***; espero que el actual Cabildo de Ixtlahuacán 2003-2006 haga lo que le corresponda, si no, pasará a la historia como otros que no merecen ni que gaste tinta en poner sus nombres en este trabajo.

EL CICLÓN DE 1959 EN IXTLAHUACÁN.

Es el 27 de octubre de 1959, cuando azota el Estado de Colima un meteoro que deja daños considerables entre los pobladores; Ixtlahuacán, por ser uno de los Municipio de la Costa, fue castigado fuertemente por la furia del viento y el agua, aún recuerdan varios pobladores de esta tierra, ¿Cómo volaban? Los techos de zacate de las rústicas viviendas y las calles se habían convertido en ríos por donde pasaban gallinas, cerdos, camas etc.; la lluvia es intensa, los arroyos se desbordaron principalmente el que proviene del “Mojotal” cruzó por la parte oriente del pueblo, llevándose a su paso lo que encontraba, por este lado, solo quedaron en pie las viviendas que estaban construidas en los lugares más altos y ahí se refugian muchas familias, yo recuerdo que con frío mis padres a duras penas quisieron hacer una fogata para calentar algunas tortillas, pero solo pude comer algunas humadas que no me supieron sabrosas.

Un día después, pueden verse porciones de tierra en el pueblo si casas, porque se las llevó la corriente, solo se alzan triunfantes grandes tapomeras compuestas de basura y árboles que han quedado, el sol brilla por la mañana y proveniente del “Mojotal” para un arroyuelo con aguas cristalinas donde las mujeres hacen presas con piedras y arena para lavar sus ropas y los niños se bañan alegremente, por ese entonces, estando el Sr. Aristeo Torres como Presidente Municipal, es informado que un carro con víveres viene proveniente del Gobierno de Colima, pero su avance es lento, debido a que el viejo camino que parte del cruce de “Turla”, está destruido, por órdenes del alcalde, el Prof. Teófilo Jiménez Cárdenas, hace sonar las campanas como si fuera para la misa, acuden algunas personas en esas horas de la noche y les informan que solicitan la ayuda para arreglar un poco en camino de Turla – Ixtlahuacán, para que llegue el carro con alimentos para los damnificados, se formaron algunas cuadrillas y por fin en la madrugada, hace su arribo el vehículo al pueblo. Otro de esos días, se posa un helicóptero cerca del antiguo corral de toros, sitio que se ubicó ahí donde en la actualidad tiene su domicilio el Sr. Antonio Macías y la Sra. María Rúelas, fue la novedad, porque nunca llegado un aparato de este tipo a Ixtlahuacán, muchos habitantes fueron a observarlo y les fueron entregados cobertores y alimentos para los que sufrieron daños por el Ciclón; cabe mencionar que solo fallecieron tres niño que se ahogaron por



descuido de sus padres al querer cruzar las calles con las corrientes de agua muy fuertes, dos de ellos fueron de la Señora Ma. De Jesús Pastor mejor conocida como la “Pichona” y otro niño del señor Luis Mesa, habiendo arrastrado también a un señor que gracias a Dios solo sufrió algunos golpes por el agua enfurecida.

*Tumba en el panteón Municipal de Ixtlahuacán
De uno de los dos niños que murieron
En el ciclón de 1959.*

ES RECORTADO MÁS EL TERRITORIO DE IXTLAHUACÁN 1964.

El Prof. Juan Oseguera Velásquez, es otro de los enemigos de Ixtlahuacán, en 1964, estando como Presidente Municipal, Don Ricardo Núñez Villalpando y Gobernador del Estado de Colima, el Lic. Francisco Velasco Curiel, Oseguera Velásquez presentó un proyecto de mapa y descripción de la División Política del Estado, pero se nota que quiso favorecer a Tecomán, pues al estar elaborando la cartografía, le ordenó a su dibujante el Cartógrafo Elías Méndez Pizano, que tirara una línea recta desde la punta del cerro de “San Miguel” Tamala, hasta la punta del cerro de Callejones, VIOLANDO de esta forma el Decreto No. 75 de 1950, fecha en que le recortan gran parte de su territorio a Ixtlahuacán, el cual dice que:

-----“*Los límites entre Tecomán e Ixtlahuacán, son las lagunas de Alcuzahue y Ámela, quedando para Tecomán*”--- sin embargo, Juan Oseguera muy fácilmente recorrió más la línea divisora hasta que la gruta de “San Gabriel” queda para Tecomán. De esta forma, este Municipio ha sido **Masacrado, Pisoteado, Apuñalado por la espalda;** llevado a la **Marginación** y la **Pobreza**, violando sus **Derechos Humanos;** y **todavía hay personas que les parece incorrecto reclamar lo que es de IXTLAHUACÁN**, como lo mencionó Daniel Contreras Lara en una ocasión cuando fue entrevistado en una estación de radio, ----“**Para qué queremos más territorio, debemos cuidar el que tenemos**”.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

VISITA IXTLAHUACÁN EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, LIC. JOSÉ LÓPEZ PORTILLO. 21 DE FEBRERO 1981.

Estando en funciones el Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Lic. Juan Cervantes Mercado, y Gobernadora del Estado la Maestra Griselda Álvarez Ponce de León; el 21 de febrero de 1981 a la 1:45 de la tarde, hizo su arribo al lugar en el cual hoy se levanta el Hospital de Ixtlahuacán, el Lic. José López Portillo, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, acompañado de la mandataria del Estado, ahí se les unió el alcalde de Ixtlahuacán, llega en un Helicóptero proveniente de la ciudad de Colima, levantando una gran nube de polvo que bañó a los estudiantes de la Escuela Secundaria y asistentes en general; en esta ocasión, inaugura las instalaciones de la bodega CONASUPO – COPLAMAR y la escuela Secundaria del lugar. Cabe señalar que en esa ocasión, un gran número de militares rodearon el pueblo de Ixtlahuacán, viéndoseles por los cerritos de las orillas.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FUNDACIÓN DEL SINDICATO DE TRABAJADORES DEL AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN.

20 de mayo de 1985.

El día 20 de mayo de 1985, en el pueblo de Ixtlahuacán, siendo las 12:00 horas, nos reunimos los trabajadores al Servicio del Ayuntamiento Constitucional de Ixtlahuacán, en el local que ocupa la Presidencia Municipal, con la presencia del Lic. Cuauhtémoc Chávez Ríos, quién está con carácter de Secretario General de la Unión de Sindicatos y Delegaciones de Trabajadores al servicio del Gobierno y Ayuntamientos del Estado, también fungió como Presidente de los debates de conformidad con la Convocatoria expedida un mes antes, estuvo presente el C. Agustín Martell Valencia con carácter de Secretario de Organización de la Unión de Sindicatos; ellos están aquí con el objeto de celebrar el CONGRESO CONSTITUYENTE DEL SINDICATO DE IXTLAHUACÁN.

A continuación fueron nombrados dos Secretarios, recayendo estos puestos en las personas de SONIA ANGELICA CONTRERAS VIRGEN y de INOCENCIO VÁZQUEZ CANDELARIO, en cuanto a los Escrutadores resultaron los compañeros: J. TRINIDAD JORGE y MARTÍN MARQUEZ ALCARÁZ, la asistencia fue de 26 (veinte seis) Delegados efectivos que fueron debidamente acreditados. Fueron nombradas dos Comisiones Dictaminadoras y la primera estuvo integrada por SILVIA GUTIÉRREZ CAMPOS y AMADOR ARIAS BAUTISTA y la segunda por los compañeros RAMÓN ROMERO TOSCA y SILVIA GALVÁN RUELAS.

Acto seguido, siguiendo el orden respectivo, el Presidente de debates Lic. Cuauhtémoc Chávez Ríos, solicitó a la asamblea que presentaran ponencias y fueron las siguientes:

- * .- VICTORIA NUÑEZ CERNAS, presentó una ponencia donde se especifica que los trabajadores ingresen a trabajar por medio del Sindicato.
- * .- JAVIER TORRES CONTRERAS, solicitó que se resuelva el problema económico de la prima vacacional consistente en el 25% del sueldo quincenal a su salario y \$3, 000,00 en canasta básica.
- * .- CANDELARIO DIEGO RAMIREZ, presentó una ponencia para ser admitidos a la dirección de pensiones del Estado.

Fueron pasadas dichas ponencias a la Comisión respectiva, los 26 delegados dijeron que esas ponencias eran de su interés general y; como siguiente punto, se procedió a la elección del COMITÉ DEL NUEVO Y PRIMER SINDICATO DE LOS TRABAJADORES AL SERVICIO DEL H. AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN, COLIMA, habiéndose presentado una planilla por unanimidad siendo la siguiente:

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

PRIMERA MESA DIRECTIVA DEL SINDICATO DE TRABAJADORES DEL AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN, COL. 20 de mayo 1985.

NOMBRE.	CARGO.	SUPLENTES.
C. Victoria Núñez Cernas.	Sría. Gral.	C. Antonio Chávez Tapia
C. Marina Mariscal Olivares.	Sría. De Orga.	Candelario Diego Ramírez
C. Javier Torres Contreras.	Srio. De Trab. y Conflictos.	Alejandro Cervantes Mariano
C. Sonia A. Contreras Virgen.	Sría. De finanzas.	Josefina Quinto Mariscal.
C. Salvador Barrera Rojas.	Srio. De Prev. Social.	Carlos Cendejas Hernández.
C. Silvia Gutiérrez Campos.	Srio. De Actas y Acuerdos.	Amador Arias Bautista.
C. Crispín Rúelas Rúelas.	Pnte. Comité de Vigilancia.	José Hernández López.
C. J. Trinidad Cernas Jorge.	Secretario.	Inocencio Vázquez Candelario.
C. Magdaleno Robles Larios	Secretario.	Cesar R. Quiroz Virgen.



Integrantes del Sindicato de Trabajadores del Ayto. De Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FUNDADORES DEL SINDICATO DE TRABAJADORES DEL AYUNTAMIENTO D
IXTLAHUACÁN, COL. 20 de mayo de 1985.

No.	NOMBRE.	PUESTO.
01	Victoria Núñez Cernas.	Secretaria.
02.	Amador Arias Bautista.	Chofer.
03.	José Hernández López.	Carpintero.
04.	Crispín Rúelas Rúelas.	Albañil.
05.	Leopoldo Mariano Blas.	Peón.
06.	Juan Gaspar Blas.	Peón.
07.	Alejandro Cervantes Mariano.	Peón.
08.	Carlos Cendejas Hernández.	Chofer.
09.	Silvia Gutiérrez Campos.	Secretaria.
10.	Javier Torres Contreras.	Chofer.
11.	Inocencio Vázquez Candelario.	Intendente.
12.	Marina Mariscal Olivares.	Escribiente.
13.	Mauricio Parra Valdovinos.	Aux. De Mantenimiento.
14.	Francisco Cayetano Ruiz.	Jardinero.
15.	Candelario Diego Ramírez.	Enc. Del Vivero.
16.	J. Trinidad Cernas Jorge.	Velador.
17.	Josefina Quinto Mariscal.	Aux. Del Vivero.
18.	Antonio Chávez Tapia.	Jefe de Electricistas.
19.	Juan López Cuellar.	Jefe Fontanero.
20.	Cesar René Quiroz Virgen.	Enc. De Bombeo..
21.	Magdaleno Robles Larios.	Promotor Deportivo.
22.	Ramón Romero Toscano.	Aux. Colaborador
23.	Silviano Ramos Blas.	Enc. De la Unidad Deportiva.
24.	Sonia Angélica Contreras Virgen.	Secretaria.
25.	José Manuel Mariscal Olivares.	Encargado de la Biblioteca.
26.	Silvia Galván Rúelas.	Aux. De la Biblioteca.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

CRONOLOGÍA DE LOS DIRIGENTES DEL SINDICATO DE LOS TRABAJADORES DEL AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN.

NOMBRE	PERIODO.
VICTORIA NÚÑEZ CERNAS.	20 de mayo 1985-27 de enero 1986.
ANTONIO CHÁVEZ TAPIA.	27 de enero 1986-16 de julio de 1992.
VICTORIA NÚÑEZ CERNAS.	16 de julio 1992- 16 de julio 1994.
VICTORIA NÚÑEZ CERNAS.	16 de julio 1994- 16 de julio 1997.
VICTORIA NÚÑEZ CERNAS.	16 de julio de 1997- 16 de julio de 2000.
VICTORIA NÚÑEZ CERNAS.	16 de julio del 2000- 16 de julio 2004.
VICTORIA NÚÑEZ CERNAS.	2007-
VICTORIA NÚÑEZ CERNAS	2007 -2009
VIRGINIA RUIZ TORRES	2009- 30 de agosto 2013
ROXANA AIDÉ VIRGEN MENDOZA	30 de agosto 2013- 2016

A la primera mesa directiva del Sindicato, le fue tomada la PROTESTA por parte del Ing. Héctor Peña Luna, Presidente Municipal de Ixtlahuacán. A 19 años de haberse fundado el SINDICATO DE TRABAJADORES AL SERVICIO DEL AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN, continua laborando siendo la base de las Administraciones Municipales, pues a la fecha, cuenta con personal que se ha capacitado para poder desarrollar las funciones de mejor manera.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

IX CONGRESO DEL SINDICATO DE TRABAJADORES DEL H. AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN. TERCER INFORME DE LABORES 2010-2013. Viernes 30 de agosto 2013.

A las 10:00 de la mañana de este día soleado y caluroso, dio principio una misa de acción de Gracias por parte del Sindicato de Trabajadores al servicio del H. Ayuntamiento de Ixtlahuacán, Grupo que el 20 de junio del presente año, cumplió 28 año de haberse fundado, acontecimiento ocurrido en el año de 1985, siendo Presidente Municipal el Ing. Héctor Peña Luna, y Primera Secretaria General la C. Victoria Núñez Cernas, dentro de la Homilía el Párroco Domingo Castellanos Íñiguez, reconoció el trabajo del Sindicato y les aconsejó que realicen sus labores con eficiencia para que la Sociedad reciba una buena atención de su parte. Presidieron el Evento de izquierda a derecha el C. Trinidad Cernas Jorge, Presidente del Comité de Vigilancia, Virginia Ruiz Torres, Secretaria del Sindicato de Trabajadores del H. Ayuntamiento, El C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, Presidente Municipal, El Representante de Gobernador, El Secretario del Trabajo del Gobierno del Estado, y Humberto Rincón Zaragoza, Presidente del Comité Municipal del Partido Revolucionario Institucional.



Como primer acto se hicieron los honores a la bandera con la escolta del Sindicato de Trabajadores; estuvieron presentes en esta fotografía de izquierda a derecha el Lic. Carlos Heredia Cruz, Secretario del H. Ayuntamiento, los Regidores Ing. Ángel Villaseñor Brizuela, C. David Ramírez Pérez, Ángel Cervantes Mendoza, Profa. Irma Martínez Madrigal y Zoila Rosa Huerta Brizuela.



Luego fueron presentados las autoridades que presiden el evento siendo los siguientes:

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



De izquierda a derecha J. Trinidad Cernas Jorge, Presidente del Consejo de Vigilancia del Sindicato. Virginia Ruiz Torres, Secretaria General, C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, Presidente Municipal, de Ixtlahuacán, Lic. Uriel Moreno Flores, Secretario del Trabajo y Representante del Gobernador, Ingrid Gabriel Isaias Lepe, Secretario de CIAPACOV en representación de Martín Flores Castañeda Secretario de la Unión de Sindicatos y Humberto Rincón Zaragoza, Presidente del Comité Directivo Municipal del PRI en Ixtlahuacán. Acto seguido, Virginia Ruiz Torres expuso el tercer Informe de labores como Secretaria General al frente del Sindicato, cabe destacar que entre este gremio, existe una inconformidad en la mayoría de los integrantes, pues Virginia por Consejo de Martín Flores y otras autoridades, invitó a 6 integrantes del otro grupo de trabajadores del Sindicato que se está formando, siendo los siguientes: CARLOS ÍÑIGUEZ EUDAVE, ANGELICA BAUTISTA GUERRA, ELVA GONZALEZ, HÉCTOR DANIEL MARISCAL RINCÓN, GUADALUPE MACÍAS PIZAÑA, PABLO BAUTISTA FONSECA, quienes ¡traicionaron! A su grupo para integrarse al Sindicato de Trabajadores del Ayuntamiento y de esta forma, restarle integrantes al nuevo grupo y frenarlo para que no tenga el número requerido para la formación del nuevo Sindicato. Acto que logró porque estas personas dejaron a su grupo original y de esta forma los dañaron.

Luego en su mensaje el Presidente Municipal Carlos Alberto Carrasco, dijo que Virginia cumplió con su encomienda, después tomó la palabra el Representante del gobernado quien dijo traer un saludo del mandatario, acto seguido, les fueron entregados estímulos por año de servicio a varios trabajadores, luego se entregó también al mejor trabajador. Por último se llevó a cabo el Congreso,

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

se formó la mesa de Debates quedan como Presidenta Columba Vera Rodríguez, El Profesor Armando González Farías llevó una planilla la cual la encabeza para Secretaria General ROXANA AIDÉ VIRGEN MENDOZA, Columba preguntó que si no había otra propuesta y a haber la negativa, se procedió a tomarle la protesta por parte del Representante de Martín Flores. En este acto, Heberto Carrillo solicitó la palabra para exponer una modificación al artículo del cual Virginia Ruiz y su mesa Directiva se apoyaron para poder meter a los trabajadores del otro grupo y hacerles daño. En primer término Columba y un número reducido de Trabajadores no aceptaron que se diera lectura a la solicitud de modificación, se puso a votación y ganaron los que si querían



que se leyera la ponencia, luego de un alegato, se decidió que se le dará lectura en la sesión que se tenga del Sindicato.

Esta es la nueva mesa Directiva del Sindicato de Trabajadores al Servicio del H. Ayuntamiento de Ixtlahuacán, con ROXANA AIDÉ VIRGEN MENDOZA. Al frente. Al término se llevó a cabo una comida.

DOY FE: *José Manuel Mariscal Olivares.*

Cronista Oficial de Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

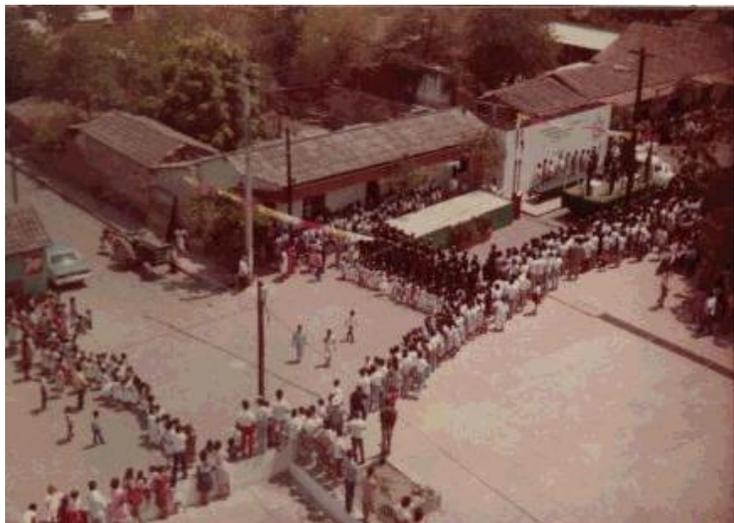
LOS SIMBOLOS PATRIOS EN IXTLAHUACÁN, 28 de mayo de 1985.

A finales de la Administración Municipal del Ing. Héctor Peña Luna, el 28 de mayo de 1985, estuvieron por espacio de dos horas “*La Campana que hiciera tañer el cura Miguel Hidalgo*”, la “*Bandera Nacional*” y “*La Constitución Mexicana*”; Por la mañana, se ve mucha actividad en la Presidencia Municipal de Ixtlahuacán, el mismo alcalde coordina los trabajos, se monta un templete ahí justo a un lado del domicilio del Sr., Aristeo Torres, son adornadas las calles Niño Artillero y Miguel Hidalgo con lazos de papel y flores. El Prof. José Macías Diego, Director de Cultura del Ayuntamiento, por el equipo de sonido invita a todos a recibir a los SIMBOLOS PATRIOS al lugar denominado como “El



Calvario”, ahí se reúnen estudiantes de las escuelas de la Cabecera Municipal y muchos ciudadanos que acompañaron.

Pronto aparecieron en la carretera que proviene del pueblo de Tamala, dos patrullas de la Policía Federal con sus torretas encendidas lanzando al aire sus luces rojas y azules, al Calvario llega todo el contingente como son vehículos con militares, la banda de Música del Estado y en un carro plata forma, colocaron los SIMBOLOS PATRIOS para que fuera observados y resguardados por seis militares formando una escolta, inician la entrada a Ixtlahuacán, avanzan por las calle adornadas pasando por el lado norte de la parroquia de los Reyes, la



cual se estremece con las notas musicales del grupo y los redobles de los tambores de la banda de guerra militar, mientras que los clarines dejan escapar sus sonidos que parecen anunciar a los tesoros nacionales; al llegar al jardín principal, ahí se hicieron honores a los tesoros nacionales entonándose el Himno Nacional Mexicano; este día han salido de sus casas personas que regularmente no les interesa ver lo que acontece, sin embargo hoy, señores de pelo cano se han quitado el sombrero y lagunas señoras se cubren la cabeza con sus rebozos al paso de los SIMBOLOS NACIONALES. Por espacio de dos horas de las dos a las cuatro de la tarde estuvieron en suelo Ixtlahuacense y luego se fueron con rumbo a la salida del pueblo para continuar con su recorrido por el estado y el país.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ÉPOCA DE PROGRESO EN IXTLAHUACÁN SEXENIO DE GRISELDA ÁLVAREZ.

1979 – 1985.

(Celebra su onomástico en Ixtlahuacán y Agua de la Virgen, 12 de septiembre de 1985)

Periódico “EL COMENTARIO”

Viernes 13 de septiembre 1985.

Síntesis. Joel Figueroa Tapia.

Héctor Peña L. Presidente Mpal. De Ixtlahuacán,
Entrega un pergamino a la Gobernadora Griselda Álvarez
En Agua de la Virgen.



Al ofrecerle a la Gobernadora Griselda Álvarez un gran homenaje, el pueblo de Ixtlahuacán, le entregó varios reconocimientos como testimonio de su labor durante seis años en los que realizó 150 obras diferentes en el Municipio, con una inversión de aproximada de 1,200 millones de pesos. Durante una ceremonia que le ofrecieron en la comunidad de AGUA DE LA VIRGEN y otra en cabecera Municipal de IXTLAHUACÁN, el alcalde Ing. HÉCTOR PEÑA LUNA y sus colaboradores, la mandataria recibió muestras de cariño, pues en la comunidad antes citada, una **“niña se le acerca y le ofrece un ramo de flores”**, luego el alcalde le hace entrega de un **“Pergamino”**; aquí, el alcalde Ixtlahuacense, recordó que hace seis años (en 1979), la entonces candidata Grises Álvarez, se comprometió y se atrevió a contraer el compromiso de apoyar a ese pueblo marginado y llevarlo al progreso, ahora, seis años después, la Maestra ha cumplido con su compromiso expresó...”*Ixtlahuacán, va rumbo al progreso*”.

Luego, el ejidatario Daniel Cárdenas Magallón, con la representación de todos los ejidos, hizo un reconocimiento a la jefa del Ejecutivo estatal y le agradeció el enorme apoyo que dio durante

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

todo régimen al campo. Al hablar la Gobernadora “GRISELDA ÁLVAREZ”, destacó la presencia de los “TRES PODERES” del Estado en Agua de la Virgen, la titular del Poder Judicial MARGARITA TORRES HUERTA, el Presidente del Poder Legislativo, Diputado RAÚL ÁLVAREZ y ella como titular del Poder Ejecutivo, acompañados de sus principales colaboradores, todos ellos han presenciado el inmerecido homenaje”.

GRISELDA ÁLVAREZ se mostró orgullosa de haber cumplido no solo eso, sino con una extraordinaria lista de necesidades expresó emocionada:---“*Es una pena que la Revolución Mexicana estuviera llena de deudas atrasadas y...todavía ustedes dan las gracias con un homenaje a quién no ha hecho más que cumplir con lo prometido, con ello, la Revolución está cumpliendo*”.---Continua diciendo---“ *Dos Presidentes Municipales (Juan Cervantes Mercado y Héctor Peña Luna) que estuvieron durante mi régimen, ellos cumplieron honestamente con sus gestiones en obras para Ixtlahuacán. Estoy satisfecha de haber cumplido, gracias a ustedes integrantes de Ixtlahuacán, porque parte de las obras fueron hechas con su colaboración y, con ello, ha disminuido el gasto para poder invertir en otras obras. Gracias a las mujeres y los niños que también han trabajado*”.

“Este Pergamino siempre me recordará a un pueblo que por muchos años aguantó las necesidades con decoro y, con ese mismo decoro se sostuvo hasta satisfacerlas...Desde adentro de mi corazón les digo...¡¡¡GRACIAS!!!



Homenaje a Griselda Álvarez en Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ES NOMBRAN HADA MADRINA DE IXTLAHUACÁN, A LA GOBERNADORA GRISELDA ÁLVARES.

12 de septiembre de 1985.

A las 17 horas, en otro acto de participación popular en la Cabecera Municipal, la Gobernadora Griselda Álvarez, recibió de un grupo de escolares un ramo de flores. Allí, JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES, leyó una narración “IXTLAHUACÁN...UN DIAMANTE EN BRUTO”, en el que citó los problemas del Municipio y la forma en que la gobernadora y los Alcaldes JUAN CERVANTES MERCADO Y HÉCTOR PEÑA LUNA de su sexenio los atendieron; el mismo MARISCAL OLIVARES, presentó el grupo autóctono de los “Chayacates”, interpretados en esta ocasión por JOSÉ MARISCAL RINCÓN, ARISTEO VEGA DIEGO, EPITACIO MARISCAL ALCARÁZ Y ULISES MARISCAL OLIVARES, que ejecutan un acto ritual mezcla del paganismo indígena y la influencia del catolicismo de los colonizadores españoles.



La Gobernadora posa con los Chayacates de Ixtlahuacán.

Luego, la Presidenta del DIF Municipal, ANA MARÍA MEZA DE PEÑA, a nombre del pueblo y gobierno de Ixtlahuacán, entregó a la Gobernadora GRISELDA ÁLVAREZ, un prendedor con la leyenda “**HADA MADRINA DE IXTLAHUACÁN**”. Como en la comunidad de Agua de la Virgen, la mandataria escuchó “LAS MAÑANITAS” entonadas por la concurrencia que saturó el andén del jardín frente a la Presidencia Municipal y la Gobernadora volvió a mostrarse conmovida.

El Profesor Teófilo Jiménez Cárdenas, Director de la Escuela “Prof. Julián Silva Palacio”, agradeció a nombre de los habitantes las obras del Gobierno y dijo a la homenajead a que... “*en este pueblo se le quiere y se le tiene mucha estimación*”; la Gobernadora improvisó otro mensaje y dijo:

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

“¡Este Diploma!, ¡el Prendedor!, ¡Una comida!, ¡unas hermosas palabras!, ¡una magnífica explicación por JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES!, ¡una compañía muy grata!...la de todos ustedes y ¡un homenaje inmerecido! ¡Todo esto en un solo día!. ¡Verdaderamente! He escogido con una gran ¡suerte! este lugar para recibir, como repito...¡¡¡ un homenaje que no merezco!!!”.

“Hemos hecho obras conjuntamente; como dije en la mañana, estamos en deuda. El pueblo recibe las obras, esas obras que van a ser de beneficio de todos, sobre todo de esta niñez que tiene derecho a vivir mejor,, y que van a recibir dentro de diez años a más tardar, los necesarios empleos”.

La Gobernadora exhortó a conservar lo puro, lo sencillo de los Chayacates. GRISELDA ÁLVAREZ, se despidió mencionando...”GRACIAS POR RECORDARME QUE CUMPLÍ EN PARTE CON MI DEBER”---y en el equipo de sonido local se le despidió con las tradicionales “GOLONDRINAS”.

Diario de Colima- Pág.8 del viernes.

13 de septiembre de 1985.

Esteban Cortés Rojas.

ESCUDO QUE SE USÓ EN LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DEL ING. HÉCTOR PEÑA LUNA. 1983-1985.

Escudo de Ixtlahuacán en 1983-1985.

Desde tiempo de antaño, se han venido utilizando diferentes sellos en los documentos que expidieron los reyes de España y luego las autoridades Coloniales; legajos que se encuentran tanto en el Archivo General de la Nación, como en otros archivos del país y del propio estado de Colima, así como en diferentes papelerías que se han usado en el Ayuntamiento de Ixtlahuacán.

Hasta antes de la Administración Municipal del Ing. Héctor Peña Luna (1983-1985), se tenía como sello en los documentos de este Ayuntamiento, **“el Águila devorando la serpiente y parada sobre una de sus patas en un nopal”**; o en su caso, el escudo que se adoptó en 1968 por la XLII Legislatura para el Estado de Colima, siendo el que todos conocemos. Sin embargo, al ver el C. Lic. Bernardino Galván Mariano que Ixtlahuacán no tenía un escudo representativo, decidió elaborar un dibujo en el que reuniera las características de los pobladores, a los integrantes del gobierno Ixtlahuacense les pareció que llenaba los requisitos este diseño y fue adoptado; estando vigente en la papelería y documentos que se expidieron, la descripción del escudo es la siguiente:



---En la parte superior, un yelmo, significando la conquista española a nuestras tierras, con un listón flotante con las palabras “Vigor, Tierra del Ixtle, Trabajo”, luego unos adornos prehispánicos y, dos Chayacates sosteniendo un libro abierto que contiene símbolos como la Ganadería, Agricultura, las manos que trabajan y la cerámica; en la base, dos palomas blancas simbolizando la Paz que reina en estas tierras y el ojo de Dios observando nuestro territorio y cerrando, un listón dorado y flotante con la frase: LA FUERZA DEL HOMBRE SOBRE LA TIERRA”.

Este Sello y escudo estuvo vigente hasta el 16 de septiembre de 1997, fecha en que se adopta el diseño que proporciona Álvaro Gabriel Rivera Muñoz, al resultar triunfador en un concurso que convocó el Ayuntamiento que encabezó el Prof. Francisco Armando González Farías.

SE PRESENTA EN EL TEATRO “HIDALGO” DE LA CIUDAD DE COLIMA, LA OBRA ECOLOGICA INFANTIL. “VIDA AL FUTURO”.

Obra de Teatro “Vida al Futuro”
De José Manuel Mariscal Olivares.

En el mes de agosto del año de 1989, José Manuel Mariscal Olivares, fue invitado por el DIF Municipal de Ixtlahuacán, que presidía la Señora Zoila Morfín Rincón, para participar en un concurso de guiones para teatro con el tema “Cuidar el Medio Ambiente”, esto a nivel Estatal en Coordinación con la SEDUE (Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología), escribió una obra a la cual tituló “VIDA AL FUTURO”, lo cual significa que debemos cuidar el agua, el aire, y la tierra, para que tengamos vida en el futuro, de esta forma fue informado Manuel que se presentara en la premiación porque tenía un lugar y, efectivamente fue la tercera posición la



que le correspondió, para esto, fue contratado Director de Teatro Diego Barajas, para que presentara la obra ganadora, después de haber leído los tres guiones ganadores, le informaron a José Manuel de que sería su trabajo el que se iba a presentar , se solicitó apoyo al Ayuntamiento de Ixtlahuacán, que presidía el Lic. Octavio Morfín Rincón, para la elaboración de dos telones y de esta forma, fue estrenada la obra en el TEATRO HIDALGO de la ciudad de Colima los días 28 y 29 de octubre de 1989, fueron distribuidos dípticos informativo y pegado carteles de la obra. Unos días después, también se presentó este trabajo en la cabecera Municipal de Ixtlahuacán, en el teatro de la USI (Unidad de Servicios Infantiles) del DIF Estatal, donde también triunfó. En el mes de marzo del año 2004, a 16 años de haber creado la obra Es informado José Manuel que su obra se está presentando con éxito en la ciudad de “LA PAZ” Baja California Sur y que lo solicitan para entregarle u reconocimiento.

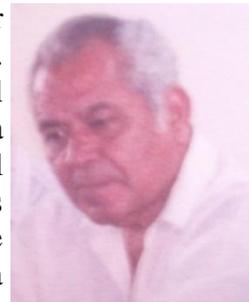
SE FUNDA LA PRIMERA FERIA DEL MELÓN

Del 12 al 16 de abril de 1989.

El cultivo del Melón en el Municipio de Ixtlahuacán, inicia por gestiones del Presidente Municipal Ing. Héctor Peña Luna, en el año de 1984, dando facilidades a los Productores *Ramón Ponce Hernández, Germán Ochoa Verduzco y Javier Déniz Macías*; algunos los primeros agricultores que se arriesgaron en sembrar esta fruta en nuestro Municipio son: *J. Jesús Virgen Estrada, Crispín Gutiérrez Jurado, Germán Virgen Aréchiga y Manuel Gutiérrez Moreno* entre otro más.

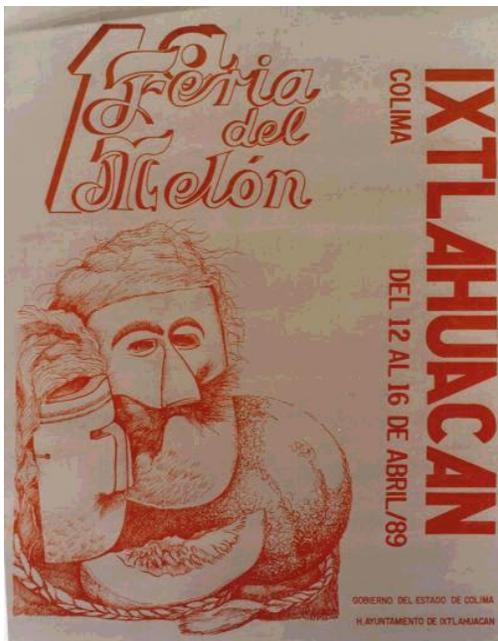


Cinco años después en 1989, corresponde ser Presidente Municipal de Ixtlahuacán al Lic. Octavio Morfín Rincón, y siendo Oficial Mayor el Lic. J. Guadalupe López León se le ocurre a este la organización de una Feria en Ixtlahuacán, esto al observar el movimiento del trabajo en los pobladores y las constantes salidas de los tráiler que cruzaban el pueblo dejando una estela agradable a olor a melón; se realizaron los inicios de la ordenación, y comentó con algunas personas su aspiración, estando entre otros: el Prof. Armando González Farías, la Sra. Yolanda Virgen



Aréchiga, el Prof. Simón Abelino Blas, Manuel Gutiérrez Moreno.

El Lic. Octavio Morfín Rincón, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, envía el oficio No. 006 / 017, con fecha 1° de febrero de 1989, redactado por el Lic. J. Guadalupe López León y elaborado



por la Secretaria Marina Mariscal Olivares, al C. Lic. Elías Zamora Verduzco, Gobernador Constitucional del Estado, solicitándole autorización y apoyo para organizar “*La Primera Feria del Melón*” con fundamento en los siguientes puntos:

- * .- **Promover ingresos extras a la Administración Municipal.**
- * .- **Derrama económica en el comercio establecido.**
- * .- **Alentar la organización de los productores.**
- * .- **Y generar recreación al pueblo de Ixtlahuacán.**

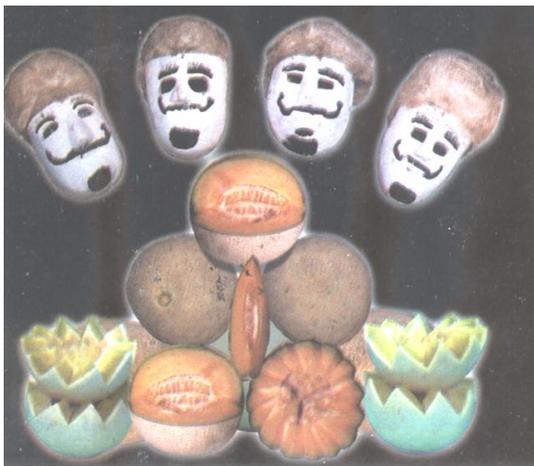
El 6 de febrero de 1989, es celebrada la segunda sesión ordinaria del Cabildo de Ixtlahuacán, quedando asentado en el acta No. 2 en Asuntos Generales que, el Alcalde hizo saber a los Munícipes la decisión positiva

del Sr. Gobernador, al autorizar que se lleve a cabo la “*Primera Feria del Melón*” del 11 al 16 de abril de ese mismo año. Cabe mencionar, también el proyecto del Lic. J. Guadalupe López León, al organizar el “*Entierro del Mal Humor*”, esto con la finalidad de extender la fiesta que se

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

estaba generando y, es así como en compañía del Ing. De Obras Publicas Oscar Radillo Cisneros, organizaron por primera vez este evento que hoy es ya una tradición, participando en esta ocasión la Maestra en danza originaria de Veracruz; Ma. Cristina de la Rosa Delgadillo, quien fungió como “La Viuda del Mal Humor”.

Menciono también que el Presidente del primer Comité de la Feria del Melón, fue el T. A. J. Concepción Campos Sánchez y la soberana de la fiesta la Señorita *Albina Torres López*, originaria de Zinacamilán. Los Regidores que les correspondió aprobar y apoyar también el principio de la Feria del Melón fueron: *Síndico: C. Aristeo Torres Reyes, C. Manuel Gutiérrez Moreno, T. A. J. Concepción Campos Sánchez, Daniel Rebolledo Bravo, José Corona Valencia y el Prof. Gabino Olivares Mariano*; siendo el Secretario del Ayuntamiento el Prof. Simón Abelino Blas.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ENTIERRO DEL MAL HUMOR EL VIERNES 15 DE MARZO 2013, EN LA XXV FERIA DEL MELÓN.

Este evento se realiza desde la Primer Feria del Melón en 1989, consiste en que en la cancha techada del poblado de Tamala, eso de las 4:00 de la tarde del viernes de una semana antes de La



Santa, se coloca un ataúd en el centro, se supone que en ese féretro se han depositado “Los problemas”, “Tristezas” “Corajes” “Malas amistades” etc. Y dentro de la Feria, solo reinará las buenas amistades, el compañerismo y la alegría; en el ataúd se entierra “EL MAL HUMOR”, mucha gente se da cita en este día y la banda musical ameniza el evento, ahí le bailan en derredor al sarcófago, y la “VIUDA DEL MAL HUMOR” baila con todos, después de un tiempo, se llevan cargando el cajón hasta el pueblo de Ixtlahuacán, van bailando hasta la plaza en donde sigue el baile en el jardín principal.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

REINAS DE LAS FERIAS DEL MELÓN EN IXTLAHUACÁN COLIMA.

NOMBRE.	No. DE FERIA.	PROCEDENCIA.
<i>Albina Torres López.</i>	1°. Feria, 12 al 16 de abril 1989.	Zinacamitlán.
<i>Ma. De Jesús Rincón Jiménez.</i>	2°. Feria, 27 de marzo al 1° de abril 1990.	Ixtlahuacán.
<i>Imelda Carrillo Villa.</i>	3°. Feria, 19 al 24 de marzo 1991.	Ixtlahuacán.
<i>Sandra Leticia Larios Torres.</i>	4°. Feria, 31 de marzo al 5 de abril 1992.	La Presa.
<i>Ma. Cruz Gutiérrez Oguín.</i>	5°. Feria. 27 de marzo al 4 de abril 1993.	Zinacamitlán.
<i>Ma. Guadalupe Chávez Corona.</i>	6°. Feria, 22 al 27 de marzo 1994.	Agua de la Virgen.
<i>Ana María Vázquez López.</i>	7°. Feria, 24 de marzo al 2 de abril 1995.	Agua de la Virgen.
<i>Yadira López Serrano.</i>	8°. Feria, 23 de marzo al 1° de abril 1996.	El Capire.
<i>Ana Patricia Martínez Farías.</i>	9°. Feria. 15 al 23 de marzo 1997.	Agua de la Virgen.
<i>Liber Virgen Valencia.</i>	10°. Feria, 28 de marzo al 5 de abril 1998.	Las Conchas.
<i>Gabriela Cortés Rodríguez.</i>	11°. Feria, 19 al 28 de marzo-1999.	Jiliotupa.
<i>Norma Virginia Cárdenas Vázquez.</i>	12°. Feria 7 al 16 de abril -2000.	Agua de la Virgen.
<i>Araceli Hernández Alcaraz.</i>	13° Feria, 23 de marzo al 1 de abril- 2001.	Tamala
<i>Ma. Del Rosario Virrueta Mendoza</i>	14° Feria, abril 16 al 24- 2002	La Presa
<i>Ma. Isabel García Cisneros</i>	15° Feria, abril 4 al 13-2003	San Gabriel
<i>Eduviges Anita Valencia Vega</i>	16° 26 marzo al 4 de abril 2004.	Las Conchas.
<i>Elida Guadalupe Orozco Morfín</i>	17° Feria 2005	Zinacamitlán
<i>Ma. Del Rosario Eudave Mendoza</i>	18 Feria 2006	Ixtlahuacán
<i>Nadia Vázquez Martínez</i>	19° 23 marzo 1° abril 2007	La Presa
<i>Guadalupe Hernández Navarro</i>	20° del 7 al 16 de Marzo	La Presa
<i>Azel Venegas Jiménez</i>	21° Feria	Ixtlahuacán.
<i>Lorena Itzayala González</i>	22° Feria	Las Conchas
<i>Luz Alejandra Gaspar Diego</i>	23° Feria	Ixtlahuacán.
<i>Jaqueline Monserrat Solórzano Orozco</i>	24° 23 marzo 1° abril 2012	Ixtlahuacán
<i>Alicia Ruelas Jurado</i>	25° - del 15 al 24 de marzo 2013	Zinacamitlán.

FUENTE:

José Manuel Mariscal Olivares.
Cronista Municipal de Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

POR VEZ PRIMERA SE NOMBRA CRONISTA EN IXTLAHUACÁN. 16 de mazo 1991.

Todo inicia con la llegada a la Presidencia Municipal de Ixtlahuacán, un oficio fechado el 28 de agosto de 1990, documento firmado por el C. José G. Velásquez Quintanar; Cronista de San Juan del Río Querétaro y Presidente de la Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas A. C. Aquí solicitaban el nombre y la documentación del Cronista de Ixtlahuacán, para anexarlo a esta prestigiada agrupación.

Aquí no se contaba con ningún Cronista, pero el Presidente Municipal C. Lic. Octavio Morfín Rincón, propuso en la sesión de Cabildo del 16 de marzo de 1991, en asuntos Generales, que este cargo lo ocupara el C. JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES, habiéndose aprobado por unanimidad. El nombramiento y la Credencial le fue entregado el 12 de abril de ese mismo año en un evento efectuado en el Casino Municipal de este lugar de Ixtlahuacán, ante unos grupo de alumnos de la Escuela Secundaria Cuauhtémoc de la cabecera Municipal, por parte del Secretario del Ayuntamiento C. Prof. René Montes de Oca Pérez, haciendo presencia como testigos de honor el Lic. Ismael Aguayo Figueroa, Cronista de la ciudad de Colima, J. Trinidad Lepe Preciado, escritor y el Prof. Juan Oseguera Velásquez, Cronista de Tecomán.



SE LE RESTITUYE LA CATEGORÍA DE PARROQUIA A LA IGLESIA DE LOS REYES DE IXTLAHUACÁN.

23 de noviembre de 1991.

Iglesia de Los Reyes en 1991.

El sábado 23 de noviembre de 1991, a las 12:00 del día, dio principio una solemne misa oficiada por noveno Obispo de Colima, Don Gilberto Balbuena Sánchez, en la iglesia de “Los Santos Reyes” de Ixtlahuacán, Col., en esa fecha, está como encargado de dicho santuario el presbítero David, Contreras Campos; a esta celebración se dieron cita feligreses de casi todo el Municipio; ameniza esta eucaristía el Mariachi “Perla del Pacífico” de la ciudad de Armería, grupo musical del cual son integrantes Ignacio Y Reyes Alcaraz Ramírez, trompetista originarios de esta cabecera Municipal.



Participan con las lecturas en la misa la señorita Sandra López Verduzco y Cesar Vega Mendoza de esta población y Ma. De Lourdes Ramírez de la comunidad de La Presa, cabe mencionar que en esta ceremonia estuvo el Seminarista Luis Moreno Diego, también del mismo poblado de Lourdes y estuvo como conductor en la misa.

A las 12:20 del día, el Sr. Cura Manuel Álvarez, Decano de la Región, da lectura al Decreto que le regresa la categoría de “PARROQUIA” a la iglesia de “LOS REYES” de Ixtlahuacán, realizándose también un ritual para la toma de posesión como PRIMER PÁRROCO en este otro período de ser nuevamente Parroquia; el Presbítero David Contreras Campos.

SESIÓN EN EL PUEBLO DE IXTLAHUACÁN DE LA “L” LEGISLATURA DEL ESTADO DE COLIMA.

18 de junio 1993.



Sesión de la “L” Legislatura en Ixtlahuacán.

Estando en funciones como Presidente del Comité Directivo Municipal del PRI (Partido Revolucionario Institucional), en Ixtlahuacán, el C. Prof. José Macías Diego, nos surgió la idea al Prof. Simón Avelino Blas, el propio Prof. Macías y José Manuel Mariscal Olivares, el de solicitar al Diputado Por Tecomán e Ixtlahuacán, Lic. Juan José Sevilla Solórzano, para que intervenga de acuerdo a sus atribuciones, ante la “XLIX” Legislatura del Estado, al observar que en 1950 y 1964, Ixtlahuacán ha sido objeto de graves atropellos y que en lo sucesivo no ocurran de nueva cuenta arbitrariedades que dañen a nuestro Municipio.

El documento está fechado el 19 de Diciembre de 1989 y firmado por el Prof. José Macías Diego y el Prof. Simón Abelino Blas, Presidente y Secretario respectivamente del C. D. M. del PRI; con copia al Lic. Elías Zamora Verduzco, Gobernador Constitucional del Estado de Colima, de esta forma, acudimos ante el Congreso a entrevistarnos con el Diputado por los dos Municipios y, le llevamos algunos mapas y legajos para documentar nuestra solicitud.

Cabe mencionar que el Lic. Juan José Sevilla Solórzano, realizó las gestiones correspondientes, aún en contra de los intereses de los tecomenses, para crear el propio Distrito Electoral para Ixtlahuacán, dejando en consecuencia de estar unido a Tecomán y que nuestro Municipio tenga su propio Diputado, después de habersele cancelado desde varios años atrás. Es de tomarse en cuenta el valor cívico y moral del Diputado Sevilla, al darle con su petición al Congreso, su representante popular a Ixtlahuacán. De esta forma, le correspondió al Prof. Gabriel Vázquez Reyes, iniciar la nueva época de representantes populares para nuestro Municipio, siendo integrantes de la “L” Legislatura y tomando posesión el 1º de octubre de 1991 y terminó el 30 de septiembre de 1994.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

**Prof. Gabriel Vázquez Reyes, Primer Diputado
Por Ixtlahuacán, en la nueva época.**

Es el viernes 18 de junio de 1993, precisamente cuando se cumplen 59 años de habersele regresado la categoría de Municipio a Ixtlahuacán, la “L” Legislatura del Estado decide sesionar en la cabecera Municipal, con el fin de celebrar este aniversario, ahí, el Diputado Plurinominal Víctor Álvarez Herrera, dio lectura de una reseña histórica que elaboró José Manuel Mariscal Olivares; en esta ocasión estuvo presente el C. J. Guadalupe Peralta Licéa, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, acompañado por el Cabildo integrado por: el Prof. José Macías Diego, Ma. Del Rosario Gómez Godínez, Rodolfo Contreras Ortega, Gabriel Delgadillos González, J. Inés Moreno Pérez, Ma. Guadalupe Ruiz Aguilar, Abraham Llamas Galván y Ma. Guadalupe Reyes Diego.



La sesión dio principio a las 10:15 de la mañana con los honores a la bandera e instalación legal de la asamblea, se pasó lista de asistencia estando presentes 18 diputados y solo faltando dos, Carlos Sotelo del PRD y Antonio Suástegui del Frente Cardenista. Al término de la sesión se trasladaron hasta el oriente del pueblo, donde develaron una placa inaugurando así la calle que lleva por nombre “L” Legislatura.

INTEGRANTES DEL “EZLN.” VISITAN A IXTLAHUACÁN 20 de marzo de 1999.

En plena Feria “XI” del Melón, hicieron acto de presencia dos integrantes del EZLN (Ejército Zapatista de liberación Nacional); llegan el sábado 20 de marzo de 1999, en primer término, acuden a la iglesia de Los Reyes para hacer algunas oraciones, para luego dirigirse hasta el Curato de esta población, esta visita se realiza estando como Párroco de Ixtlahuacán J. Trinidad Carrillo Magaña y Presidente Municipal Daniel Contreras Lara.

Integrantes del EZLN en Ixtlahuacán



20 de marzo de 1999.

El Cronista Municipal José Manuel Mariscal Olivares, tomó nota del suceso por ser parte de la Historia de este lugar; este acontecimiento es parte del apoyo que solicitan estos indígenas a todo el país, para que les sean reconocidos sus “DERECHOS INDÍGENAS” en el Congreso de la Unión; se reunieron varias personas para escuchar sus versiones y hasta la Policía del lugar estuvo tomando nota; esto personajes, son un hombre y una mujer con sus atuendos a la usanza de algunos naturales de Chiapas, traen cubiertos los rostros con pasa montañas color negro y son acompañados por dos ciudadanos me imagino de la ciudad de Colima.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

CUAUHTEMOC CARDENAS EN IXTLAHUACÁN. 13 de abril del 2000.



*Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano
Candidato a la Presidencia de la
República por el Partido de la
Revolución Democrática, en el
pueblo de Ixtlahuacán, Col.*

El jueves 13 de abril del año 2000 y precisamente dentro de los festejos de la “XIII Feria del Melón” en Ixtlahuacán, por la mañana de este día, hizo acto de presencia al pueblo de Ixtlahuacán el Ing. “CUAHUTEMOC CARDENAS SOLÓRZANO” hijo del Presidente de la república “GRAL. LAZARO CÁRDENAS DEL RÍO” quién efectuara la expropiación Petrolera; este personaje viene en calidad de Candidato a la Presidencia de la República por el PRD (Partido de la Revolución Democrática), esto en solicitud para apoyar las candidaturas locales del ING. JOSÉ CORTÉS NAVARRO y JORGE AUDEL MENDOZA VIRGEN, el primero a Presidente Municipal de Ixtlahuacán y el segundo a Diputado local por el Partido Político antes mencionado, los acompañaron varios candidatos a Regidores entre los que sobre sale la Enfermera MARGARITA NÚÑEZ CERNAS.

Cabe señalar que el Presidente Municipal de Ixtlahuacán en esta fecha es Daniel Contreras Lara, quién no quiso estar en su oficina ese día y prefirió salir alguna parte; los políticos utilizaron el templete del teatro al aire libre de esta Feria del Melón. He de decir que recientemente, el ING. JOOSÉ CORTÉS NAVARRO había sido alcalde de Ixtlahuacán en el trienio de 1995 – 1997 por el Partido Revolucionario Institucional y hoy está compitiendo por el PRD. La movilización ciudadana que causó con su candidatura, fue bastante amplia, pues se creía que el triunfo era de esa fórmula. No obtuvo el éxito que se pretendía, pero si tres Regidurías.

PRIMER DESASTRE DEL SIGLO XXI EN IXTLAHUACÁN, COL 21 de enero del 2003.

El martes 21 de enero a las 8:06 de la noche, el pueblo y el Municipio de Ixtlahuacán, se estremeció con un fuerte sismo que alcanzó el 7.6° en la escala de Richter; en estruendo es ensordecedor, la corriente eléctrica se fue y de inmediato, todo fue inundado por la oscuridad; de inmediato se formó un caos, el pueblo se inundó con un río de luces que proporcionaban los vehículos que corren de un lugar a otro, sin respetar las reglas de Vialidad. De inmediato, el Ing. Germán Virgen Verduzco, Presidente Municipal, apuradamente recorre el pueblo de Ixtlahuacán, que se encuentra inundado del polvo que se esparce por doquier, pregunta a todo el que encuentra –si ¿están bien?



El sismo solo duró 45 segundos y los destrozos empezaron a surgir; hay bardas caídas, viviendas seriamente dañadas, techos que se vinieron abajo, paredes con cuarteadoras. Las patrullas con sus torretas luminosas de la Policía de este lugar, se observan recorrer las calles, buscando a quién ayudar de emergencia. En el Hospital de este lugar, apenas estaba por iniciar el cambio de turno y el Dr. Macedo se quedó de responsable del turno nocturno auxiliado por las enfermeras, Gloria Virgen Arceo, Martha González y Carmen Ramos Arias entre otras y el Oficial de Mantenimiento José Manuel Mariscal Olivares quién estuvo al pendiente de la Planta de luz que estaba funcionando, cabe mencionar que también el Director del Hospital estuvo al pendiente esa noche. Mucha gente esa noche durmió en los patios de sus casas, en las banquetas y hasta en el jardín principal de Ixtlahuacán; improvisaron tiendas de Campaña con algunas cobijas y ahí permanecieron algunos días, pues tenían temor que se repitiera en sismo, por eso no entraban a sus viviendas.

Pronto llegó la ayuda por parte del Ejército Mexicano y el Grupo de rescate “Los Topos”, también se formaron cuadrillas de la Comunidad como es la grupo de la Televisión local, quienes se sumaron a los otros conjuntos de apoyo, para remover los escombros de las viviendas dañadas. A continuación se presenta un cuadro de daños materiales con los datos que recabó el Ayuntamiento de Ixtlahuacán 2000-2003, haciendo un corte hasta el 24 de enero es decir, 3 días después del siniestro.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN, 2000-2003.
Concentrado de viviendas dañadas denunciadas por comunidad.
SISMO 21 DE ENERO 2003.

LOCALIDAD	PERDIDAS TOTALES.	DAÑOS SEVEROS.	DAÑOS PARCIALES.
IXTLAHUACÁN, CABECERA.	60	190	82
LA PRESA.	1	45	20
EL GALAGE.	3	12	6
TAMALA.	1	15	4
ZINACAMITLÁN.	8	19	6
26 DE JULIO.	2	1	0
LAS CONCHAS.	13	55	6
LAS TRANCAS.	3	19	9
CAUTÁN	0	4	0
LAZARO CARDENAS.	0	2	0
EL ALPUYEQUE.	0	2	0
LA TUNITA.	0	1	0
PLAN DEL ZAPOTE.	1	9	6
TOTALES	92	379	171

*El Párroco Rafael Cabrera Araujo oficia una
Una misa en el Curato, después del sismo.*



PERSONAJES DISTINGUIDOS EN IXTLAHUACÁN, COL.

- ✱ .- Los frailes franciscanos MARTÍN DE JESÚS O DE LA CORUÑA y su compañero EL LEGO FRANCISCO PASTRANA, por haber evangelizado esta zona en forma esquemática por el año de 1533.
- ✱ .- El PÁRROCO JUAN JOSÉ MORALES, quien estuvo al frente de la Parroquia de los reyes en el pueblo de Ixtlahuacán, por el año de 1778, y haber escrito el importante informe del CURATO DE IXTLAHUACÁN, documento que es hoy uno de los más significativas del Estado de Colima para la historia regional, pues proporciona muchos datos para conocer a los Ixtlahuacenses en el siglo XVIII.
- ✱ EL CURA FRANCISCO VICENTE CRUZ El 1º de octubre de 1811, el Sacerdote encargado de la Iglesia de Tamala, Francisco Vicente Cruz dice que se indultó y reunió a más de cuarenta familias de Ixtlahuacán dispersos por los montes, empezó a rehacer el pueblo de Ixtlahuacán.
- ✱ .- El Padre JOSÉ FELIPE DE ISLA, inicia la refundación del pueblo de Ixtlahuacán, después de haberlo destruido los soldados Realistas de Colima, por intentar levantarse en armas a favor de la Independencia que encabezó el Cura Miguel Hidalgo y Costilla.
- ✱ .- El Diputado SALVADOR SAUCEDO OROZCO, quién realizó y defendió la iniciativa de que se le regresara la categoría de MUNICIPIO A IXTLAHUACÁN, después de habersele suspendido desde 1928. Se le regresa la categoría el 18 de junio de 1932.
- ✱ .- El Prof. GREGORIO GUADALUPE VEGA LARIOS, distinguido maestro Ixtlahuacense, que muere asesinado en el poblado de “AGUA SALADA” en el Municipio de Minatitlán Col., donde impartía sus clases a niños de esa localidad; es sacrificado el día 28 de febrero de 1936, por unos supuestos “Cristeros” que cercaron a esa comunidad esa madrugada. La escuela primaria de esa población lleva su nombre. Por otra parte, el Cabildo de Ixtlahuacán, concede que su nombre también lo lleve la Medalla en oro para los maestros de Ixtlahuacán que laboren fuera del territorio, o educadores que no sean originarios de este lugar pero que trabajen aquí y tengan 30 años o más de servicio; ha sido ya entregada a varios profesores que se han hecho merecedores profesores tales como: Prof. Teófilo Jiménez Cárdenas, Prof. Celso Hernández Hernández, Profa. Rosa Bautista, Profa. Rita Bautista, Profa. Josefina Ramírez Gutiérrez, Prof. Gregorio Vega Diego, Prof. J. Dolores Vizcaíno Torres, Prof. Eugenio Martínez entre otros.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

- ✱ .- Prof. JULIAN SILVA PALACIO; por haber construido con ayuda de los habitantes del pueblo de Ixtlahuacán, una mejor escuela para la niñez Ixtlahuaquense a mediados del siglo XX, hoy la escuela Primaria del lugar lleva su nombre.

- ✱ .- LIC. JUAN JOSÉ SEVILLA SOLÓRZANO, ultimo Diputado por Ixtlahuacán y Tecomán, representante popular que gestionó para que nuestro Municipio, tenga su propio Diputado, por solicitud del Prof. José Macías Diego, Prof. Simón Abelino Blas y José Manuel Mariscal Olivares. A sugerencia de este último, teniendo el cargo de Cronista Municipal y por sus méritos, el Lic. Sevilla Solórzano fue declarado **“CIUDADANO DISTINGUIDO DE IXTLAHUACÁN”** por el Cabildo y le fue entregado este reconocimiento el 18 de junio del 2003, en una ceremonia realizada en la cancha techada de fut-bol rápido de la Unidad Deportiva del lugar, por el Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Ing. Ernesto Germán Virgen Verduzco, estando presente el Lic. Juan Cervantes Mercado, Secretario del Ayuntamiento.

- ✱ .- CESAR VEGA MENDOZA ,el viernes 21 de mayo del 2004, es ordenado Sacerdote, en la Catedral de “SAN PABLO”, con la imposición de manos del Reverendísimo Señor Carlos A Sevilla, Obispo de la Diócesis de Yakima, Washington Estados Unidos Americanos. Cesar es originario de Ixtlahuacán y **PRIMER SACERDOTE** de este Municipio.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

CRONOLOGÍA DE HECHOS HISTORICOS DE IXTLAHUACÁN.

- ◆ .- 1533, por el mes de noviembre, ocurre las primeras evangelizaciones por los Frailes MARTÍN DE JESÚS O DE LA CORUÑA, JUAN DE SAN MIGUELY FRANCISCO PASTRANA.
- ◆ .- 1554, el pueblo de Ixtlahuacán pertenece a la Real Corona.
- ◆ .- 1590, se erige la primer Parroquia del municipio, ubicada en la comunidad indígena de TZIAMILAN, (hoy Chamila) y se llamó “SAN SALVADOR”.
- ◆ .- 1661, los naturales de Ixtlahuacán, alegan ante las autoridades que son de su propiedad las salinas de “LO DE VEGA”.
- ◆ .- 1664, el Virrey Don Juan de Leyva, protege a JUAN ELIAS natural de Ixtlahuacán, para que lo dejen ejercer su oficio de Comerciante.
- ◆ .- 1664, da principio un conflicto entre los naturales de Ixtlahuacán, con los de Santiago Tecomán, por la posesión de los estero de “LO DE VEGA”, duro más de cien años.
- ◆ .- 1664, Ixtlahuacán tiene un verdadero hospital al igual con la población de Tamala.
- ◆ .- 1745, para este tiempo, ha perdido importancia política el pueblo de Chamila, sus habitantes emigran a otros pueblos, mientras que la población de Ixtlahuacán, adquiere mayor auge, es por eso que por este año, se erige la “PARROQUIA DE LOS REYES.
- ◆ .- 1778.- el Párroco JUAN JOSEPH MORALES, encargado de esta Jurisdicción, redacta el valioso documento “EL CURATO DE IXTLAHUACÁN”, el original se conserva en España.
- ◆ 7 de octubre de 1810, el Cura JOSÉ ANTONIO DÍAZ, Vicario de la Parroquia de San Francisco de Almoloyan, convoca a los pueblos indígenas de IXTLAHUACÁN, TAMALA Y ECAUTLAN (hoy Caután), para la defensa de la Independencia de México.
- ◆ .- 1811, en la segunda quincena de mayo y principios de junio de 1811, el pueblo de IXTLAHUACÁN, decide levantarse en armas e favor de la Independencia, encabezados por CALIXTO MARÍNEZ apodado “CADENAS”, pero son denunciados por Párroco de Ixtlahuacán FELIPE SIERRA y Don JOSÉ ESTRADA, Teniente en este pueblo del Subdelegado en la Villa de Colima JUAN LINARES; es sofocado este

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

levantamiento por los Soldados Realistas, destruyendo el pueblo de Ixtlahuacán e incendiándolo.

- ◆ .- En el mes de julio de 1811, el Cura del pueblo de TAMALA “FRANCISCO VICENTE CRUZ” es comisionado para que persuada a los indios rebeldes de Ixtlahuacán y se rehaga el poblado.
- ◆ .- el 22 de enero de 1826, Ixtlahuacán tiene su “PRIMER AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL”.
- ◆ .-16 de junio de 1917, toma posesión como Diputado con carácter de Constituyente el C. NICANOR DIEGO BARREOLA, en el Congreso del Estado de Colima por el XIII Distrito Electoral de la Municipalidad de Ixtlahuacán, Col., integrante de la XX Legislatura, quedando instalada el 16 de junio de 1917, esta Legislatura terminó sus funciones el 15 de septiembre de 1918.; a esta Legislatura, le correspondió “JURAR LA CONSTITUCIÓN DEL ESTADO DE COLIMA.
- ◆ .- .5 de octubre de 1928, Ixtlahuacán desaparece como Municipio y se anexa a Tecomán, quedando como “JUNTA MUNICIPAL”.
- ◆ .- 18 de junio de 1932, le es restituida la categoría de Municipio a Ixtlahuacán y le regresan su antiguo territorio que colindaba con el Océano Pacífico.
- ◆ .- 3 de enero de 1950, es mutilado el territorio de Ixtlahuacán, quedando como límites las lagunas de Alcu zahue y Ámela así como el poblado de Callejones, quedando para Tecomán.
- ◆ .-15 de septiembre de 1959, el Alcalde de Ixtlahuacán Aristeo Torres Reyes, decide otorgarle el nombre de “J. JESÚS MOCTEZUMA CASILLAS”, al jardín principal de Ixtlahuacán, sin embargo, no fue una decisión tomada por el Cabildo Municipal.
- ◆ .- 27 de octubre de 1959, ocurre el paso de un Ciclón por las costas del Océano Pacífico, dejando daños considerables en Ixtlahuacán.
- ◆ Es recortado más el territorio Ixtlahuacense, con el decreto No. 174 del año de 1964.
- ◆ .- 18 de mayo de 1967, estando como Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Col., el C. FRANCISCO BUENO LARIOS, es inaugurada la energía eléctrica en el pueblo de Ixtlahuacán, por vez primera.
- ◆ .- 1974, se inauguran las oficinas del servicio TELEGRÁFICO EN PUEBLO DE Ixtlahuacán, por el alcalde JUAN VIZCAÍNO TORRES; ESTANDO UBICADA ENTRE LAS CALLES Morelos y Guadalupe Victoria, justo donde estuvo la Biblioteca Pública Municipal.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

- ◆ .- 21 de febrero de 1981, visita el pueblo de Ixtlahuacán, el Lic. JOSÉ LÓPEZ PORTILLO, Presidente de la República Mexicana, acompañado de la Maestra GRISELDA ÁLVAREZ, Gobernadora del estado y del Lic. JUAN CERVANTES MERCADO, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, en esta fecha, inauguran la Bodega CONASUPO- -COPLAMAR y la escuela Secundaria de Ixtlahuacán.
- ◆ .- 28 de mayo de 1985, por espacio de dos horas, estuvieron “LOS SIMBOLOS PATRIOS” (Bandera Nacional, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Campana de Dolores); siendo Gobernadora del Estado de Colima la Maestra GRISELDA ÁLVAREZ, y Presidente Municipal de Ixtlahuacán el ING. HÉCTOR PEÑA LUNA.
- ◆ .- 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985, se despide como Gobernadora del Estado Colima la Maestra GRISELDA ÁLVAREZ, se le hace una despedida en los portales exteriores de la Presidencia Municipal, actúan LOS CHAYACATES” y se le entrega un prendedor con la leyenda “HADA MADRINA DE IXTLAHUACÁN”, estando en funciones como alcalde el ING. HÉCTOR PEÑA LUNA.
- ◆ .-Del 11 al 16 de abril de 1989, se lleva a cabo la “PRIMER FERIA DEL MELÓN en Ixtlahuacán, siendo fundada por el alcalde LIC. OCTAVIO MORFÍN RINCÓN, LIC. J. GUADALUPE LÓPEZ LEÓN, entonces Oficial Mayor y el C. HÉCTOR JOSÉ NAVA VALADEZ, de quién es la idea original.
- ◆ .-23 de noviembre de 1991, ocurre la Restitución de la CATEGORÍA DE PARROQUIA a la iglesia de los Reyes de Ixtlahuacán, acto presidido por el IX Obispo de Colima Don Gilberto Balbuena Sánchez, siendo el PRIMER PÁRROCO en esta nueva época el Presbítero DON DAVID CONTRERAS CAMPOS.
- ◆ .- el 18 de junio de 1993, la “L” Legislatura del Estado, realiza una Sesión en el pueblo de Ixtlahuacán, con motivo de celebrar el regreso a Municipio el territorio de Ixtlahuacán, en esta ocasión esta Jurisdicción ya cuenta con un Diputado en el Congreso del Estado, siendo el C: PROF. GABRIEL VÁZQUEZ REYES.; fue en Casino Municipal de la Cabecera y dentro de la Administración Municipal del C. J. GUADALUPE PERALTA. LICEA.
- ◆ .- 13 de junio de 1996, visitan al Municipio de Ixtlahuacán, la Comisiones de Recursos Hidráulicos y Silvicultura de H. Cámara de Diputados de la ciudad de México, es Presidente Municipal de esta jurisdicción el C. J. Guadalupe Peralta Licéa.
- ◆ .- 14 de mayo de 1999, Siendo Alcalde de Ixtlahuacán, Daniel Contreras Lara, fueron entregadas las Medallas “Prof. Gregorio Vega” en oro, “Prof. Teófilo Jiménez Cárdenas” en plata, y “Profa. Rosa Bautista en bronce, a los maestros que laboren en nuestro Municipio y que cuenten con 15, 29 y 30 años de trabajo; en esta ocasión, se hicieron acreedores a estas preseas los maestros: José Macías Diego, Gema Bueno Castillo, Teófilo Jiménez Cárdenas, Celso Hernández Hernández, Elena Abelino Blas, Eugenio Ramos ya fallecido, pero recibió su esposa, Silvia Mariano Bautista y J. Dolores Vizcaíno Torres.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

- ◆ .- 19 de mayo del 2000, es develada la placa que da el nombre a la Biblioteca Pública de Ixtlahuacán, sien do el de “PROF. TEÓFILO JIMENEZ CARDENAS; lo hace el mismo maestro que lleva ese nombre, es alcalde de este Municipio, Daniel Contreras Lara.
- ◆ .-29 de julio del 2001, el Gobernador del Estado de Colima, Lic. Fernando Moreno Peña, acompañado del Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Ing. Germán Virgen Verduzco y la Diputada por este Distrito, la C. Ma. Del Rosario Gómez Godínez, inauguran en la Biblioteca Pública Municipal “Prof. Teófilo Jiménez Cárdenas”, el “Centro de Cómputo que consta de 10 equipos y una impresora. Ese mismo día, estas autoridades hacen entrega de un cuadro con la imagen de la “ADORACIÓN DE LOS REYES” al Párroco de Ixtlahuacán, J. Trinidad Carrillo Magaña.
- ◆ .-13 de mayo de 2002, se festeja por vez primera el XVII aniversario del DIF en Ixtlahuacán, siendo Presidenta de este voluntariado la Sra. Margarita García de Virgen, estuvo presente la Presidenta del Voluntariado Estatal la Sra. Hilda Cevallos de Moreno.
- ◆ .-27 de mayo del 2002, se lleva a cabo el “PRIMER TELETÓN”, “AYUDA A TU PARROQUIA”, con la colaboración del grupo de televisión local, estando Presente el Párroco del lugar J. Trinidad Carrillo Magaña, así como el Presidente Municipal Ing. Germán Virgen Verduzco y la Diputada Ma. Del Rosario Gómez Godínez.
- ◆ .- 19 de junio del 2002, fallece la niña Blanca Azucena Larios Jorge, por la enfermedad del “DENGUE HEMORRÁGICO”, caso que movilizó a la Secretaría de Salud del gobierno del Estado, encabezado por el Dr. Cristián Torres Ortiz, por la inconformidad que causó entre la población de que fue posible negligencia médica.
- ◆ .- 26 de julio del año 2002, por vez primera se lleva a cabo una sesión pública fuera del Salón del Cabildo, esta vez fue en la comunidad de “26 DE JULIO” por ser el cumpleaños del ejido.
- ◆ .- 15 de septiembre del año 2002, se presenta en forma oficial el “BALLET FOLCLORICO DE IXTLAHUACÁN” el domingo 15 de septiembre, justo en la fecha donde se da el “Grito de Independencia”, presentando el programa “MOSAICOS”, donde fue presentado por primera vez en Ixtlahuacán el Son “MI TRADICIÓN”, de la autoría de José Manuel Mariscal Olivares; grupo artístico dirigido por el Prof. César Cárdenas López.
- ◆ .- 15 de septiembre 2002, es develada la placa con el nombre “RICARDO NÚÑEZ VILLALPANDO” al jardín principal de Ixtlahuacán, por parte del Presidente Municipal Ing. Germán Virgen Verduzco, el Cabildo y familiares del homenajeado.
- ◆ .- 21 de enero 2003, un fuerte sismo que sucedió a las 8:06 de la noche, ocasiona grades destrozos a las viviendas del municipio, resultando más afectadas la cabecera municipal y la comunidad de “Las Conchas.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

- ◆ .- 20 de febrero del 2003, el Prof. Gabriel Vázquez Reyes Regidor Síndico del Ayuntamiento de Ixtlahuacán y Presidente de la Comisión de Límites Intermunicipales, lleva la documentación al Congreso del Estado, donde informan que tendrán pláticas amistosas con Tecomán, con el fin de solicitar el reintegro del territorio Ixtlahuacense; esta iniciativa es de José Manuel Mariscal Olivares, Cronista Municipal.
- ◆ .- 18 de junio del 2003, es entregado por parte del Cabildo encabezado por el Ing. Germán Virgen Verduzco, Presidente Municipal y el Lic. Juan Cervantes Mercado, Secretario del Ayuntamiento, el nombramiento de “CIUDADANO DISTINGUIDO DE IXTLAHUACÁN”, al Lic. “JUAN JOSÉ SEVILLA SOLÓRZANO”, por haber solicitado que se creara el Distrito electoral de Ixtlahuacán y, por lo tanto, se cuente con representante popular (Diputado).
- ◆ .- 8 de agosto del 2003, a las 12:30 del día, el Gobernador del Estado Lic. Fernando Moreno Peña acompañado por el Ing. Germán Virgen Verduzco, Presidente Municipal y otros funcionarios, Hace el corte del listón, quedando inaugurada la “CASA DE LA CULTURA DE IXTLAHUACÁN”.
- ◆ .- 27 de marzo del 2004, se lleva a cabo la “PRIMER “ENTRADA DE LA CULTURA”, dentro de los festejos de la XVI Feria del Melón”, idea original de Carlos Heredia Cruz, Director de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Ixtlahuacán; participando: “Los Zaquearos” del CEDAR de la ciudad de Colima, la danza apache de Tecomán, el Ballet folclórico de Ixtlahuacán y el grupo de danza de la tercera edad del DIF Municipal.
- ◆ .- El viernes 21 de mayo del 2004, es ordenado Sacerdote CESAR VEGA MENDOZA, en la Catedral de “SAN PABLO”, con la imposición de manos del Reverendísimo Señor Carlos A Sevilla, Obispo de la Diócesis de Yakima, Washington Estados Unidos Americanos.
- ◆ El jueves 28 de septiembre del 2010, se llevó a cabo la Sesión Solemne del H. Ayuntamiento Constitucional, para recordar el 199º aniversario de la destrucción del pueblo indígena de Ixtlahuacán, ocurrida el 1811.
- ◆ El miércoles 12 de octubre del 2011, azotó el Estado de Colima el Huracán “Joba”, dañando un poco el Municipio de Ixtlahuacán, no habiendo ningún fallecido.

AGRICULTURA Y VEGETACIÓN.-



CULTIVO DEL MELÓN EN IXTLAHUACÁN.

Hasta el año de 1994, se utiliza el 19.38% de la superficie del Municipio para la agricultura y se cultiva Maíz, Limón, Mango, Melón, Cacahuete, Jitomate, Chile y Papayo.- Para Pastizal se cuenta con el 0.11% de la superficie municipal y se utiliza el *Bouteloua* sp, mejor conocido como “Navajita” y se utiliza para forraje. La superficie de Bosque es de 3.31% y predomina el Robre, el Pino, la Primavera, la Parota y el Cedro con utilidad maderable; mientras que en Selva se tiene el 86.20% del territorio municipal, donde predominan los árboles Tepemezquite, el Mojo, Tezcalama etc. No se explota en forma excesiva.

CULTIVO DEL MAÍZ.

El territorio de Ixtlahuacán ha sido históricamente eminentemente agrícola, desde antaño, los nativos han cultivado la tierra con los métodos tradicionales



MINERÍA.-

En la historia de IXTLAHUACÁN, no figura la explotación minera, en el reporte que proporciona el Párroco de Ixtlahuacán JUAN JOSEPH MORALES en el año de 1778, no reporta la existencia de minas en su territorio, sin embargo, en la actualidad, existe los vestigios de una mina en la comunidad de TAMALA, lo que significa que fue explotada después de que se elaboró este informe. En 1994, el Consejo de Recursos Minerales, edita “LA MONOGRAFÍA GEOLOGICO-MINERA DEL ESTADO DE COLIMA”, documento en el cual describe las riquezas minerales del Estado y en lo que respecta a “IXTLAHUACÁN”, se informa lo siguiente:

En el territorio Colimense no se tiene conocimiento de que los pobladores indígenas de esta región desarrollaran actividades mineras de tipo metálico, sin embargo, existen vestigios de utensilios antiguos de roca usada para la molienda de mineral en el Arrayanal, el Ocote, Veladero de Camotlán, “TAMALA”, Zacualpán, Chandiablo y la Fundición.

No se tienen datos exactos de la fecha en que se iniciaron las obras mineras antiguas; sin embargo, se tiene evidencias indirectas de que los españoles fueron los primeros en trabajar la mina de TAMALA y la Gallina. Según Gómez Ruiz D. (1961). Con respecto a la producción minera en este Municipio se sabe lo siguiente: El volumen de la producción de cal para el año de 1989 fue de 165.375 toneladas; la explotación de los bancos de caliza del Cerro de Galindo de donde se obtiene cal hidratada es de 70 toneladas de cal por día. La ley de este material es de 93% de CaCO_3 y de 2% SiO_2 , esta mina tiene un volumen de 2,250.000 m^3 de caliza. La producción de yeso es de 55 toneladas por día con ley de 79%. Se desconoce la producción mineral de fierro que originó la mina Piscila, así mismo, la mina “TAMALA” fue explotada por Zinc y Plomo, actualmente está abandonada.

★ .- YACIMIENTOS DE FIERRO.-

Esto yacimientos se caracterizan por presentar grandes masas o cueros irregulares de minerales de fierro con dimensiones que oscilan de 30 a 50 metros de espesor por 200 a 1000 m de longitud. También existes depósitos en la entidad que cuentan con escaso potencial económico debido a que generalmente las rocas calcáreas han sido erosionadas y solo quedan estas como pequeños casquetes; ejemplo de de este tipo de yacimiento se tiene en los prospectos El Gato, El Ocote, “PRESA”, “LAS TRANCAS” y el Salatón en los Municipios de Minatitlán, IXTLAHUACÁN y Colima.

★ .-YACIMIENTOS DE ZINC Y PLOMO.-

El único prospecto minero conocido de Zinc y Plomo en el Estado de Colima es la “MINA DE TAMALA”, que se localiza en la población del mismo nombre, en el Municipio de IXTLAHUACÁN. Consiste de una obra minera inclinada muy antigua proyectada sobre una veta ramaleada de 2m de ancho, contiene Carbonato de Zinc y Plomo. La veta está encajonada en el contacto de rocas calizas masivas y rocas graníticas. La masa ígnea intrusionó a la roca calcárea formando la estructura mineralizada.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

✿ .-YACIMIENTOS EN VETAS CON COBRE Y PLATA.

Se trata de concentraciones erráticas de mineral de cobre sin control estructural definido, emplazadas en tobas y brechas, así como en areniscas y limonitas del Cretácico Superior. La mineralización consiste en carbonatos y sulfuros de cobre y plata con leyes hasta de 7% de cobre: Estos prospectos están distribuidos en el área de Zacualpán, al oeste y sur de la ciudad de Colima, “ZONA IXTLAHUACÁN” y norte de Manzanillo.

✿ .- YACIMIENTO DE DOLOMITA

El depósito de DOLOMITA que se tiene localizado en el Municipio de IXTLAHUACÁN se encuentra cerca de la comunidad de “PLAN DEL ZAPOTE”.

✿ .- PROSPECTO MINERO EN LA ZONA IXTLAHUACÁN.

El Consejo de Recursos Minerales realizó en el estado de Colima un inventario minero en el año de 1986. En base a esta investigación se seleccionó como zona favorable “EL ÁREA DE IXTLAHUACÁN”, ya que el ambiente geológico registrado pertenece a un paquete de rocas volcano sedimentarias y sedimentarias del Cretácico Inferior y Medio, susceptibles de contener mineralización de tipo metálico, algunas de las cuales están asociadas a intrusivos de edad Terciaria. Por las características geológicas y físicas, las estructuras mineralizadas más importantes que existen en la zona son:

✿ .- Mineral de Fierro, como el Salatón LA PRESA, LAS TRANCAS Y LA TEPAMERA.

✿ .- Mineral de Cobre y Zinc, como la Mina de TAMALA, La Gallina, JILLOTUPA, LA TABERNA y Las Golondrinas; estas últimas asociadas a rocas clásicas calcáreas del Cretácico Superior. También existen en la “ZONA IXTLAHUACÁN” depósitos de “DOLOMITA”, “YESO” y “BARITA”.

RELACIÓN DE MINAS EN IXTLAHUACÁN.

NOMBRE	ELEMENTOS	TIPO	LAT. NORTE	LONG. “W”
JILLOTUPA	Cobre, Plata., Hierro.	Relleno de Cavidad	19° 03’	103° 46’
LAS TRANCAS	Hierro, Silicio. Azufre	Chimenea.	19° 02’	103° 43’
ROSA BLANCA	Cobre, Plata, Hierro	Relleno de Cavidad	19° 01’	103° 45’
TAMALA	Cobre, Polonio, Cinc	Veta	19° 00’	103° 45’

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

LA PRESA	Hierro, Silicio, Azufre,	Chimenea	19° 01'	103° 41'
LA TEPAMERA	Hierro, Silicio, Azufre.	Chimenea	18° 59'	103° 38'
LA TABERNA	Cobre, Plata, Oro.	Veta.	18° 55'	103° 43'
PLAN DEL ZAPOTE.	Dolomita	Sedimentario	18° 51'	103° 41'
EL GALAGE	Barita	Relleno de Cavidad	18° 50'	103° 38'

FUENTE: Mapa de la Monografía Geológico – Minera del Estado de Colima.
Consejo de Recursos Minerales.
Primera Edición 1994.

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO.

- GRUPOS ÉTNICOS:

Don Hilario Reyes, representante de la raza Indígena de Ixtlahuacán.

El territorio de IXTLAHUACÁN, como ya se ha comentado, estuvo habitado por grupos indígenas que posiblemente tuvieron su origen en la época Prehispánica, hablaron la lengua náhuatl que desapareció por completo con el fallecimiento de los ancianos que la dominaban como son: Don Juan Flores, Doña Arculana, Doña Cesárea Cruz, Doña Soledad, Don Hilario Reyes y muchos más.

En el pueblo de Ixtlahuacán, por el año de 1886, existió “UNA COMUNIDAD INDIGENA”, la cual tuvo su Repartimiento de tierras, pero fue extinta por el Gobierno por así convenir a sus intereses, al grado de hasta robarle parte de su territorio. Don Francisco Olivares Reyes, en la actualidad, ha formado una agrupación de familias del pueblo de Ixtlahuacán, a la cual ha denominado “COMUNIDAD INDIGENA”, proyecto que tuvo éxito, pues consiguió tierras en la parte norte del municipio, lindando con el Ejido de Jiliotupa, tienen sus parcelas los integrantes de este grupo de descendientes de los naturales aunque ellos no son todos, pues hasta un servidor se considera descendiente de esa raza; a la “COMUNIDAD INDIGENA DE IXTLAHUACÁN” actual, les han llegado recursos de la SEDESOL (Secretaría de Desarrollo Social), al grado que cuentan con carretera para llegar a sus parcelas, les han traído proyectos productivos de varias clases. Cabe mencionar que los habitantes la comunidad de TAMALA, también son descendientes de los indígenas.



RELIGIÓN.-

Iglesia de Ixtlahuacán, antes de ser modernizada.

Como ya se ha observado en los antecedentes históricos de IXTLAHUACÁN, que fue por el año de 1533, cuando sucede posiblemente la primer evangelización Cristiana a estas tierras, suceso que correspondió iniciar a los Frailes Franciscanos, Martín de Jesús o de la Coruña, y su compañero el Lego Francisco Pastrana; quienes se dice fueron desembarcados en la playa de San Juan de Alima, de ahí, solicitaron informes sobre cual pueblo era el más importante de esa región, fueron informados por los indígenas que era “TZIAMILAN” (hoy Chamila), se dirigieron allá llegando primero al pueblo de XOLOTLÁN.



Así pues, las religiones que existes hasta la fecha en este municipio de IXTLAHUACÁN son las siguientes:

- 📖 .- Católica con 91.5% de feligreses.
- 📖 .- Evangélica o Protestante con 5.4%
- 📖 .- Testigos de Jehová, 1.1%.
- 📖 .- Ninguna, 1.3 %
- 📖 .- Sabatista, 0.7 %.



*El Obispo Gilberto Balbuena, hace cambio de Párroco
24 de agosto 2002.*

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Ya se ha comentado que la primer Parroquia que estuvo en el territorio de IXTLAHUACÁN, a fines d 1600, se localizó en la comunidad de CHIAMILAN (hoy Chamila), y que perteneció al Obispado de Valladolid (hoy Morelia); estuvieron sujetos a esta parroquia las Capillas de Ixtlahuacán de los Reyes, San Miguel Tamala, Santa Ana Ecautlan, San Juan Zinacamitlán y San Francisco Xolotlan. No sabemos por qué motivo, decae la importancia política de Chamila y es antes del año de 1745, cuando recibe el grado de “PARROQUIA” la iglesia DE LOS REYES en el pueblo de IXTLAHUACÁN. Por más de 100 años, estuvo dependiendo de algunas Parroquias de Tecomán y del Beaterio en Colima, perdiendo su categoría de “PARROQUIA”, sin embargo le fue devuelta el 23 de noviembre de 1991, por el IX Obispo de Colima Don Gilberto Sánchez, siendo el PRIMER PÁRROCO en esta nueva época el Presbítero DON DAVID CONTRERAS CAMPOS.

En la actualidad, es Párroco Don “RAFAÉL CABRERA ARAUJO y se encarga de atender las iglesias pertenecientes a esta jurisdicción que es todo el Municipio, más las poblaciones de “TURLA” y “LA SALADA”; las Capillas que están sujetas a la PARROQUIA DE LOS REYES IXTLAHUACÁN son:

San Miguel en Tamala.

Santa Ana en la comunidad de Jiliotupa. San Isidro en Las Trancas.

San José en La Presa.

San Felipe de Jesús en Zinacamitlán.

La Virgen de Fátima en Agua de la Virgen,.

La Inmaculada Concepción en las Conchas.

Santiago Apóstol en 26 de Julio.

San Francisco de Asís del Capire.

San Juan Bautista Lázaro Cárdenas.

Cabe mencionar que existen iglesias “PROTESTANTES” en la comunidad de PLAN DEL ZAPOTE, Las Conchas y EL GALAGE, esta última es la más usada para los cultos.



Pbro. Domingo Castellanos Íñiguez
Párroco de Ixtlahuacán en 2013.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



PRIMER SACERDOTE DE IXTLAHUACÁN.

Cesar Vega Mendoza.
Primer Sacerdote de Ixtlahuacán.

Cesar Vega Mendoza, nace en el pueblo de Ixtlahuacán de los Santos Reyes, Colima, el 6 de octubre de 1975, hijo legítimo del Sr. J. Jesús Vega Vázquez y de la Sra. Emilia (Yolanda) Mendoza Vázquez, sus hermanos son Lourdes e Inocencio. Cursa sus estudios: Jardín de Niños en Ixtlahuacán; Primaria en la Escuela “Prof. Julián Silva Palacio”; Secundaria en la Escuela Secundaria Técnica # 9 “Cuauhtémoc” y el Bachillerato en la Cabecera Municipal de Ixtlahuacán; en este tiempo de Bachillerato, aprovecha los fines de semana para

estudiar Computación en el área de Captura de Datos en la Ciudad de Colima. Tiene la inquietud por la cura física de las personas e ingresa a la Facultad de Medicina de la Universidad de Colima, pero en el primer Semestre se da cuenta que no es su vocación ser Médico. Habiéndose graduado del Bachillerato como Técnico en Contabilidad, ingresa a la Facultad de Contabilidad y Administración seis meses más tarde.

Hasta este momento César había formado parte del grupo de jóvenes de la parroquia de Ixtlahuacán, incluso servía como coordinador del mismo. Había asistido a una experiencia de Semana Santa en Apulco, Jalisco y a un preseminario donde su interés por la vocación sacerdotal nace y se va desarrollando con el tiempo, ingresa al Seminario del Cóbano cerca de la ciudad de Colima, termina los cinco años en esa Institución de Formación Sacerdotal y luego es invitado por el Señor Obispo Carlos A. Sevilla, S.J., Obispo de Yakima, para continuar sus estudios en esa Diócesis de la Unión Americana; le es concede permiso de parte de Don Gilberto Balbuena Sánchez, entonces Obispo de la Diócesis de Colima y se traslada a Estados Unidos de norte América donde inicia una etapa de aprendizaje del idioma y proceso de enculturación necesarios para poder colaborar eficientemente en ese contexto, este período incluyó un año de estudio del Inglés en Heritage Collage en Toppenish, WA., y los tres últimos años de Teología en El Seminario de SAN PATRICIO, en la ciudad de MENLO PARK California.

El día 23 de mayo de 2003, fue prescrito DÍACONO en la Iglesia de la “SAGRADA FAMILIA”, de la ciudad YAKIMA a las 7:00 de la noche y, el **VIERNES 21 DE MAYO DEL 2004, ES ORDENADO SACERDOTE EN LA CATEDRAL DE SAN PABLO, CON LA IMPOSICIÓN DE MANOS DEL REVERENDISIMO SEÑOR CARLOS A. SEVILLA, OBISPO DE LA DIÓCESIS DE YAKIMA, WASHINTON.**

Los Ixtlahuaquenses manifestamos nuestro gusto de compartir este suceso histórico para nuestra tierra, CESAR VEGA MENDOZA, es el PRIMER SACERDOTE DE IXTLAHUACÁN;

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

después, el sábado 22 de mayo del 2004 a las 7:00 de la noche, efectuó una misa de acción de gracias en la Parroquia de SAN JOSÉ en Sunnyside, WA., en la Unión americana, el Domingo 23 de mayo del 2004, a la 1:00 de la tarde, celebró otra Eucaristía en la Catedral de SAN PÁBLO en la misma ciudad de Yakima, luego, el **SABADO 12 DE JUNIO DEL 2004 A LAS 4:00 DE LA TARDE, OFICIÓ UNA MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS EN LA PARROQUIA DE “LOS REYES” DE IXTLAHUACÁN, COLIMA MÉXICO; SU PUEBLO NATAL** y, el Domingo 20 de junio a las 12:00 del mediodía, ofició una misa en la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe de la ciudad de México.

CRONOLOGÍA DE SACERDOTES QUE SE HAN ENCARGADO DE LA PARROQUIA DE CHIAMILAN E IXTLAHUACÁN.
--

NOMBRE	FECHA.
P.FR. MARTÍN DE LA CORUÑA	Náufrago Franciscano Noviembre de 1533, Evangelizan la Zona.
LEGO FR. FRANCISCO PASTRANA	Náufrago, Franciscano, Nov. 1533 Evangelizan la Zona.
BERNARDINO COLA.	Funda una Capellanía en Chiamilan, 1596.
BR. GASPAR CASTELAN.	1er. Párroco de Chamila, 1602
C. Y VICARIO JOSEPH GONZÁLEZ SAINOS.	De la Parroquia de Chamila. 1621.
PARROQUIA DE SAN SALVADOR.	Chiamilan es Cabecera del Partido Parroquial en 1625.
PÁRROCO FRANCISCO DE TRIANA.	1º de nov. De 1680, San Salvador Chiamilan, en este año existe la Cofradía de “San Nicolás” y, en el pueblo de Ixtlahuacán, también hay una ermita dedicada a este santo.
BACHILLER DON LORENZO DE CARVAJAL Y RIVERA	5 de Julio de 1719, estuvo encargado del Partido de Ixtlahuacán, cuando se efectuó la visita eclesiástica por parte de Bachiller Joseph Beltrán.
PRESBITERO BR. ANTONIO JOSÉ TORTOLEDO	24 de Julio de 1729, estuvo encargado del Partido de Ixtlahuacán, (curato.)
SE ERIGE LA PARROQUIA DE LOS REYES EN IXTLAHUACÁN.	Antes de 1745, se erige la Parroquia de los Reyes en el pueblo de Ixtlahuacán, pierde importancia, el poblado de Chamila.
LA IGLESIA DE CHAMILA, PERTENECE A LA AYUDA DE PARROQUIA DE TAMALAN.	Esto sucede en el año de 1768.
SR. CURA FRANCISCO JAVIER SORIA.	Ixtlahuacán, 1768.
BR. CRISTOBAL LÓPEZ.	Ixtlahuacán, 1775.1776.
BR, JUAN JOSÉ MORALES	Ixtlahuacán, 1778
CURA BR. PEDRO PABLO PINTADO.	Desde mayo de 1797.
PRESBITERO DON JOSÉ VICENTE	1798-10-29/04-12-1798- Encargado Substituto

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

MARTÍNEZ	de la Parroquia de Ixtlahuacán,
LA IGLESIA DE CHAMILA, PERTENECE A LA PARROQUIA DE COAHUAYANA.	Sucedo esto por el año de 1800.
P. ANTONIO FÉLIX VALCARCEL.	En julio de 1800 llegó.
CURA BR. SILVESTRE JARERO.	Llega a fines de 1802.
PÁRROCO FELIPE SIERRA.	2da. Quincena de mayo de 1811.
P. FRANCISCO VICENTE CRUZ.	Iglesia de Tamala, julio de 1811.
CURA FRANCISCO VICENTE	Ya en la iglesia de Ixtlahuacán. 4 de Nov. 1822
PRESBITERO JOSÉ MIGUEL DÍAZ.	22 de enero de 1826.
PÁRROCO JOSÉ BERNARDO LEÓN.	11 de agosto de 1834.
SR. CURA HILARIO DUEÑAS.	6 de agosto de 1837.
EL CURATO DE IXTLAHUACÁN, QUEDA AGREGADO AL DE COLIMA.	Esto por orden del Obispo de Guadalajara Don Diego de Aranda, 30 de septiembre de 1845.
EL CURATO DE IXTLAHUACÁN, ES AGREGADO AL DE TECOMÁN, COMO AYUDA DE PERROQUIA.	Por orden del Obispo de Guadalajara, Don Diego de Aranda; en 1849.
P. JOSÉ BERNARDO LEÓN.	1852
SR. CURA JUAN B. PRECIADO.	24 de septiembre de 1855.
SR. CURA MARTÍN LARIOS.	16 de mayo de 1856.
SR. CURA JOSÉ MARÍA ALCARÁZ	1868.
PRESBITERO GREGORIO RAMIREZ	1889
PBRO. J. FÉLIX RAMIREZ Y JIMENEZ.	
SR. CURA BERNARDINO SEVILLA	
SR. CURA RICARDO BAZÁN.	
SR. CURA J. JESÚS CUEVAS.	
SR. CURA J. JESÚS GONZÁLEZ	
SR. CURA LUCIO CONTRERAS.	
PBRO. MANUEL SOLÓRZANO ANGÚLO	1952, inicia con el fut-bol.
PRESBITERO JOSÉ SOTO PEREGRINA.	
PBRO. JUAN JOSÉ RINCÓN JIMENEZ	1967
PRESBITERO LUIS AVIÑA RUELAS.	
PÁRROCO, DAVID CONTRERAS CÁMPOS.	Se regresa la categoría de Parroquia. 23 nov. 1991.
PÁRROCO FCO. JAVIER TERRIQUEZ GÓMEZ	10 de Sept. De 1992 al 23 de Agosto de 1996.
Presbítero. GERÓNIMO ARELLANO MARTÍNEZ.	1ro. De junio al 19 de sept. De 1996
Párroco, J. TRINIDAD CARRILLO MAGAÑA.	19 de sept. 1996 al 24 de agosto 2002
PARROCO RAFAEL CABRERA ARAUJO.	24 de agosto 2002 al 27 de mayo 2007
Presbítero FELIPE ANGUIANO OLMOS.	27 de mayo 2007 al 21 de agosto 2007.
Párroco ABRAHAN RODRIGUEZ SANDOVAL	21 de agosto 2007 al 15 de Diciembre 2007, (Fallece en Ixtlahuacán).
Párroco DOMINGO CASTELLANOS ÍÑIGUEZ	3 de enero 2008 -

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FALLECE EL PARROCO DE IXTLAHUACÁN, (Don Abraham Rodríguez Sandoval.)

IXTLAHUACÁN DE LOS REYES, COLIMA.
Sábado, 15 de diciembre 2007.

El martes 27 de mayo del 2007, entrega la Parroquia de Los Reyes de Ixtlahuacán , el Párroco RAFAEL CABRERA ARAUJO, quedando como interino el Presbítero FELIPE ANGUIANO OLMOS, luego el martes 21 de agosto del mismo año (2007), el Décimo Obispo de la Diócesis de Colima, Don JOSÉ LUIS AMEZCUA MELGOZA, oficia una misa en este lugar, con motivo de presentar al Municipio el nuevo Párroco DON ABRAHAM RODRIGUEZ SANDOVAL. Desde esa fecha, estuvo trabajando arduamente al frente de la Parroquia, por el mes de diciembre, organizó con ayuda de los lugareños, el docenario de la imagen de la Virgen de Guadalupe, el martes 4 de ese mes, estuvo presente en Ixtlahuacán, el Obispo de Colima Don José Luis Amezcua Melgoza, oficiando una misa en la Parroquia, acompañado por el Párroco ABRAHAM RODRIGUEZ SANDOVAL, en esta celebración estuvo presente el Presidente Municipal de Ixtlahuacán ING. JOSÉ CORTES NAVARRO, su esposa ENEDELIA ORTIZ DE CORTES, Presidenta del DIF (Desarrollo Integral de la Familia).



El Párroco ABRAHAM RODRIGUEZ SANDOVAL nació el 16 de noviembre de 1941, en Tepechitlán, Zacatecas, se ordenó sacerdote el 5 de enero de 1979 en la catedral de Colima, Col. Por el ex Obispo Rogelio Sánchez González. Los destinos donde proporcionó sus servicios como Sacerdote son:

No. De DESTINO	LUGAR	FECHA.
PRIMERO	Villa Victoria Michoacán.	1978- -1981.
SEGUNDO	Tecomán, Colima	1981 – 1982
TERCERO	Ahuijullo Jalisco	1982- 1986
CUARTO	Cofradía de Juárez Colima	1986 – 1993
QUINTO	Manzanillo Colima	1993 – 1994.
SEXTO	Camotlán de Mira flores.	1994 – 2001
SEPTIMO	Trojes Michoacán.	2001 – 2003.
OCTAVO	Ahuijullo Jalisco	2003 – 20 de agosto 2007.
NOVENO	Ixtlahuacán, Colima.	21 de ago. 15 de dic. 2007.

Datos proporcionados por el C. Pablo Bautista Toscano, Director de la Policía de Ixtlahuacán.

Luego el sábado 15 de diciembre del 2007, siendo las 10:10 de la mañana, se recibió una llamada del Consejo Estatal C-4 de Colima a esta Comandancia, reportando la C. BERTHA MARIA SERRANO RUIZ de 24 años de edad, que entre las calles Nicolás Bravo y México se encontraba una persona enferma, por lo que de inmediato se trasladaron los elementos de esta

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

corporación para verificar los hechos ocurridos, llegando nos percatamos que El PADRE ABRAHAM RODRIGUEZ SANDOVAL, se encontraba tirado en el baño de su cuarto, por lo que el C. FRANCISCO



RENTERÍA se trasladó al Hospital a traer al Doctor SALVADOR LÓPEZ ANGUIANO, pero al llegar al domicilio y darle atención médica, el Padre ABRAHAM ya estaba muerto, ya que padecía del corazón y murió de un “paro cardiaco”, tomando conocimiento el Perito ENRIQUE GONZÁLEZ NÚÑEZ y el comandante JOSÉ GUZMÁN CARRAZCO, de la Policía Judicial con dos elementos más y el LIC. CÉSAR LUNA VEGA, Agente del

Ministerio Público de Procuración de Justicia de este Municipio. A las 12:00 horas del mismo día, arribó el Médico Forense LIC. RODRIGO ANDREY SOTOMAYOR y el Perito GERARDO BENITEZ en la Unidad con placas de circulación FD68080 del Estado de Colima, por lo que a las 12:20, lo trasladaron a la ciudad de Tecomán para hacerle la autopsia.

Durante todo ese día, estuvieron los preparativos en el pueblo de Ixtlahuacán para el velorio, llegaron varias personas de AUIJULLO JALISCO, pueblo donde estuvo recientemente este Párroco. A las 2:00 de la madrugada del domingo 16 de diciembre, sonaron las campanas de la torre de la Parroquia de los reyes, anunciando la llegada del cuerpo del Párroco ABRAHAM RODRIGUEZ SANDOVAL, fue velado en la Parroquia del lugar, donde se dieron cita muchos feligreses, durante la noche se escucharon las plegarias que resonaron en las paredes de la iglesia; durante este lapso la señora Mari cruz Ortega Martínez esposa de Manuel Gutiérrez, estuvo cooperando con cosas que se ocuparon como es: *café, azúcar, vasos, papel aluminio etc.*, también el Sr. Crispín Gutiérrez Jurado cooperó con \$1000.00 (mil pesos para lo que se necesitara y así mucha gente proporcionó lo que pudo para el “velorio”. La persona comisionada para hacer la sepultura es el Maestro albañil “Benito”, pero no encontraba quién le ayudara esa tarde, fue entonces cuando se percató del problema el Sr. LORENZO EVARISTO VÁZQUEZ esposo de TOMASA FLORES RUIZ, y le ofreció a Benito que él le donaba una de sus bóvedas para que fuera sepultado el Párroco, consultó con las demás personas y aceptaron.

El domingo 16 de diciembre 2007, a las 10:00 de la mañana, se ofició una misa por parte de Don JOSÉ LUIS AMEZCUA MELGOZA, Décimo Obispo de Colima, en compañía de da varios sacerdotes, la Parroquia estuvo llena de feligreses, aquí el Obispo agradeció los apoyos recibidos por el gobernador del Estado LIC. JESÚS SILVERIO CAVAZOZ CEBALLOS, el Diputado por Ixtlahuacán C. CRISPÍN GUTIÉRREZ MORENO y el Presidente Municipal de Ixtlahuacán, C. ING. JOSÉ CORTÉS NAVARRO y al cabo de un tiempo, fue trasladado el cuerpo del Párroco ABRAHAM RODRIGUEZ SANDOVAL, al llegar al panteón Municipal, el Obispo roció agua bendita en la tumba que ocuparía el Sacerdote fallecido, fue introducido a la gaveta el ataúd mientras se escuchan rezos y cánticos de los presentes, en el entierro estuvo presente el Diputado por Ixtlahuacán CRISPÍN GUTIERREZ MORENO.

Doy fe:
JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES.
Cronista Municipal

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

EL OBISPO DE LA DIÓCESIS DE COLIMA, JOSÉ LUIS AMEZCUA MELGOZA, REALIZA CONFIRMACIONES EN IXTLAHUACÁN.

Ixtlahuacán, de los Reyes.
Sábado 08 de abril del 2013.

A las 05 de la tarde calurosa del sábado 08 de abril, dio principio la misa en donde recibirán el Sacramento de “La Confirmación” un nutrido grupo de niños y niñas tanto de la Cabecera Municipal, así como de algunas comunidades; los canticos resuenan en las paredes de la Parroquia de este lugar, luego hace su entrada por la puerta principal de la Iglesia el Obispo José Luis Amezcua Melgoza, “X” decimo obispo de la Diócesis de Colima, acompañado por el párroco Domingo Castellanos Íñiguez y dos niños de la comunidad. Llegan hasta el altar Mayor y se inicia la homilía, en su mensaje el Obispo explica el Sacramento de la



Confirmación, dentro de la ceremonia solicita que los Padrinos les enciendan las velas y así, les pregunta a los confirmantes que si renuncian a Satanás y creen en el Espíritu Santo, todos contestan que “Renuncian”, acto seguido se forman dos hileras con los niños y niñas, los primeros van vestidos con camisa blanca y pantalón negro mientras que las niñas llevan el vestuario que usan en las fiestas guadalupanas, jolotón y falda de manta blancas adornado con la imagen de la virgen de Guadalupe bordada en hilo rojo y en sus hombros una sabanilla del mismo material también adornado de ese mismo color. Al final se tomó una fotografía con los recién Confirmados.

José Manuel Mariscal Olivares.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

RECORRIDO DE LA IMAGEN DE LA MILAGROSA POR LAS CALLES DE IXTLAHUACÁN, CON RUMBO A LA PARROQUIA.

Ixtlahuacán, de los reyes.
Viernes 31 de mayo del 2013.



Escultura Original de la Virgen "La Milagrosa"

La escultura de la virgen María del templo de Ixtlahuacán, mejor conocida como "LA MILAGROSA", fue especialmente favorecida con la imposición de "CAPELLANÍAS"; tal es el caso de los españoles en el primer cuarto del siglo XVIII: **Francisco de Carpio, Nicolás Ortiz de Casimiro, Lázaro del Llano y su mujer Josefa de Valenzuela, así como Nicolás Ponce de León y su mujer Francisca de Velasco y Moscoso**, ellos fueron algunos de sus patronos.

**CAPELLANÍA= obligación a la que se sujetan ciertos bienes con el propósito de celebrar misas en alguna iglesia, capilla o altar. (En este caso la iglesia de Ixtlahuacán y especialmente dedicado a la imagen de LA MILAGROSA.*

Al respecto Juan Carlos Reyes Garza opina:

-----Esta pequeña imagen, es hasta donde he podido averiguar, la única escultura colonial de tema religioso que ha sobre vivido a los desastres naturales y guerras que han azolado a Colima. Un auténtico tesoro histórico y artístico. Por su estilo puede compararse con las vírgenes de San Juan de los Lagos, Zapopan y Talpa, lo que sugiere que procede de los talleres fundados por don Vasco de Quiroga en Michoacán y puede datarse en el siglo XVI (1500) o principios de siglo XVII (1600), complementa la escultura una peana de plata de estilo neoclásico (corriente artística literaria del siglo XVIII).

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FUENTE: La Sal, "Oro blanco de Colima."
Juan Carlos Reyes Garza.
Año 2004.
Pág. 111.



Desde hace varios años atrás, la imagen de la virgen "Milagrosa" que se encuentra en esta Parroquia de los reyes, hace un recorrido por los hogares del pueblo de Ixtlahuacán, en el mes de mayo, tradición que es aceptada por los lugareños; por la tarde, un grupo de personas se concentran en la casa donde toda la noche estuvo en aquel domicilio la imagen, luego entre cánticos y cohetes es trasladada a otra vivienda previamente solicitada su estancia, al dejarla, los dueños de la vivienda ofrecen una ligera cena que

consiste en un Pozole con agua fresca o refresco a los asistentes. Cabe mencionar que desde unos años antes, el actual Párroco Domingo Castellanos Iñiguez, compró otra imagen en parte parecida la "Milagrosa", por la razón que no quiere que se exponga la imagen original porque ya contiene un valor trascendental esta obra de arte sacro. De esta forma, hoy viernes 31 de mayo, con una tarde ya casi para obscurecer, fue paseada por algunas calles del pueblo de Ixtlahuacán la réplica de la imagen de la "Milagrosa", entre cánticos de las personas y acompañadas por una banda musical y los cohetes que a intervalos suben y explotan en lo alto, luego llegan a la Parroquia donde se celebra una misa por el Párroco Domingo Castellanos Iñiguez.

DOY FE: *José Manuel Mariscal*
Olivares.

Cronista Oficial.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

MISA DEL “BUEN TEMPORAL”

Ixtlahuacán, de los reyes.
Lunes 10 de junio del 2013.



El lunes 10 de junio del año 2013, bajo una tarde despejada y calurosa, donde el cielo azul fue empañado por algunos nubarrones blancos, se dieron cita un grupo considerable de personas hombres, mujeres y niños de la comunidad de Ixtlahuacán en el campo deportivo “Magdaleno Robles Larios”, para celebrar la MISA DEL BUEN TEMPORAL que un día antes anduvo anunciando con su equipo de sonido Vicente Vega Solórzano; ahí fue montado un altar improvisado consistente en una mesa con un mantel blanco donde se colocaron los cáliz y demás objetos sagrados que ocupa el párroco Domingo Castellanos Íñiguez, a la espalda del Sacerdote, está la imagen de bulto de un cristo de metal, por encima del Presbítero hay un cordel con flores amarillas de las que llaman lluvia de oro, al frente de la mesa que sirve de altar, y en el piso, se encuentran varios cuadros de santos y algunas imágenes así también algunos recipientes con maíz de semilla para que al final sean bendecidos, dieron lectura a los párrafos correspondientes Guillermina Macías Fonseca y Manuel Chan Hass, los canticos y alabanzas estuvieron a cargo del coro que en esta ocasión participó, en la guitarra José Juan Alcarás Ramos, Antonio Macías Ramos, Enedelia Pastor Venicio, Gilberto Ramos Diego, Ulises Alcarás Madrigal, María Macías Fonseca, Candelaria Gaspar Solórzano, Chuyina y Poche. Los feligreses escucharon y participaron en la misa con devoción, en su mensaje el Sacerdote pidió en unión con los presentes para que al final el Párroco bendición las imágenes que en esta ocasión llevaron los feligreses para

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

que en este año haya un BUEN TEMPORAL y los sembrados puedan dar buenos frutos para los Ixtlahuaquenses. Aquí el coro que participó en la misa del “BUEN TEMPORAL”.



DOY FE: *José Manuel*
Mariscal Olivares.
Cronista Oficial.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

EL OBISPO DE LA DIÓCESIS DE COLIMA BENDICE EL EDIFICIO PARA LA CATEQUESIS EN IXTLAHUACÁN.

Domingo 1º de septiembre 2013.



A las 8:30 de la mañana soleada del domingo 1º de septiembre, sonaron las campanas en lo alto de la torre de la Parroquia de los reyes de Ixtlahuacán, su repicar es en forma especial (esquiliada) así se tañen las campanas en el docenario de la Virgen de Guadalupe por el mes de diciembre. A las 9:00 en punto entró por la puerta principal el Obispo de la Diócesis de Colima, Excmo. José Luis Amezcua Melgoza, acompañado por el Párroco del lugar Domingo Castellanos Iñiguez y cuatro niños de la comunidad, la iglesia estuvo llena de feligreses y los

canticos resonaban en las paredes; estuvo amenizando la misa el coro de la comunidad, integrado en esta ocasión por Ulises Alcaraz Madrigal, en el teclado, Antonio Macías Ramos, Daniel Contreras Lara, Candelaria Gaspar Solórzano y Verónica Ramos Aguilar, las lecturas correspondientes las realizaron, Sonia Zaragoza Diego, el hijo de Arón y Irma Avelino Delgado.

Al término de la Celebración, el Párroco Domingo Castellanos informó que el Obispo Pasaría a bendecir el edificio de la Catequesis, integrada por seis salones y que se encuentra a espaldas de la parroquia por el lado oriente; invitó a los niños, padres de familia y pueblo en general para que los acompañara, el obispo José Luis Amezcua Melgoza estuvo acompañado además del Párroco del lugar Domingo Castellanos Iñiguez, por el Presidente Municipal C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, así como el Diputado con licencia C. Crispín Gutiérrez Moreno, y el Presidente del Patronato Pro construcción del edificio Prof. Francisco Armando González Farías, luego hizo algunas oraciones antes de proceder a la bendición del edificio



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Antes de realizar la bendición del edificio, el Obispo procedió a rezar unas oraciones, acompañado por el Presidente Municipal Carlos Alberto Carrasco Chávez y el Diputado con Licencia Crispín Gutiérrez Moreno, mientras observan los feligreses.



El Señor Obispo procede a la bendición de los salones, usó un hisopo y lo maja constantemente en agua bendita que esparce por todos los rincones.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Continuó consagrando los otros salones y solicitó que también lo hiciera el Presidente Municipal C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, el Diputado con licencia Crispín Gutiérrez Moreno, El Presidente del Patronato Pro construcción, Prof. Francisco Armando González Farías, también una de las Catequistas y por último la coordinadora de estas las Profa. Irma Avelino Delgado.

Esta es placa que se encuentra a las afueras del edificio recientemente construido, aquí se muestra las participaciones de los gastos que se hicieron, se denomina PROGRAMA 3x1 PARA MIGRANTES, PARA EL CENTRO COMUNITARIO EN LA LOCALIDAD DE IXTLAHUACÁN, Gestión Realizada por el Alcalde de Ixtlahuacán, C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, en coordinación con el Diputado con licencia C. Crispín Gutiérrez Moreno. Este es el edificio del cual se ha estado hablando, visto desde la esquina sur entre las calles de Hidalgo y Michoacán.

PROGRAMA 3X1 PARA MIGRANTES	
IMPORTE FEDERAL	\$ 498,707.22
IMPORTE ESTATAL	\$ 346,760.91
IMPORTE MUNICIPAL	\$317,640.75
IMPORTE PARTICIPANTES	\$ 346,760.91
IMPORTE TOTAL	\$ 1,509,869.79

Este programa es de carácter público, no es patrocinado por algún partido político y los recursos provienen de las impuestos que pagan todos contribuyentes, este prohibido el uso de este programa para los fines políticos, de lucro y otros distintos a los establecidos, quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.



Doy Fe: *José Manuel Mariscal Olivares.*

Cronista Oficial de Ixtlahuacán, de los Reyes Colima.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

LA CHIRIMÍA DE SUCHITLÁN, MUNICIPIO DE CÓMALA COLIMA, PARTICIPA EN LA FIESTA DEL “DIVINO SALVADOR” Y DE LA “NATIVIDAD”.-

Del 5 al 8 de Septiembre 2013.

Desde el jueves 5 al domingo 8 de septiembre del 2013, participó el grupo musical pre hispánico LA CHIRIMIA del pueblo de Suchitlán, en el Municipio de Cómala, Colima, vinieron desde pueblo contratados por el grupo Cultural A.R.P.A.C.IX (*Asociación de Rescate del Patrimonio Arqueológico y Cultural de Ixtlahuacán*), encabezado por la Presidenta C. Argelia Pastor Diego, llegaron el viernes 6 de septiembre por la tarde, según informaron que no pudieron estar desde la velada por haber tenido asuntos familiares que solucionar.



ese



Cabe mencionar que el jueves 5 del presente, fue una tarde lluviosa, pero aun así se estuvieron escuchando los cohetes en la parte sur del pueblo, allá por atrás del Hospital, donde se encuentra el local de esta Asociación, en esta tarde, hubo un espacio que no serenó y se pueden realizar el encuentro de los vaqueros que antiguamente provenían del rancho de la Cofradía de la Virgen Milagrosa del pueblo de Ixtlahuacán, rancho que estuvo ubicado cerca del lugar que se llama “El Naranjo”, sitio que antes era del territorio de Ixtlahuacán y en la actualidad es del Municipio de Tecomán. Desde el lugar que hoy ocupa la gasolinera, sito a la salida

para Zinacamilán, salieron un grupo de jinetes a caballo arriando un toro adornado con cadenas de papel china, luego van unas señoras cargando la imagen del divino Salvador y más atrás la danza de la Natividad, no llevan coronas y les va tocando las canciones de la danza un carro de sonido del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Ixtlahuacán.

El viernes 6 de septiembre, se llevó a cabo el cambio de Capitán de la fiesta, en esta ocasión le correspondió entregarlo al C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, y lo recibió la actual Diputada Francis Anel Bueno Sánchez. Por la noche de este mismo día, los integrantes de LA CHIRIMÍA fueron a tocarle a la imagen que se encuentra en el

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

domicilio de los señores Arcadio Mariscal Diego y Consuelo Olivares Bautista, ahí estuvieron un rato ante el altar del Divino Salvador y las notas agudas de la Chirimía se mezclan con el sonido ronco del tambor.

También anduvieron tocando por las calles del pueblo alegrando de esta forma la festividad. Luego el día sábado 7 de septiembre, estuvo lloviendo el mayor tiempo así también gran parte de la noche; por la mañana del domingo 8 de septiembre, día de la Natividad, esta mojado por doquier y las



campanas de la iglesia llamaron para misa de 8 de la mañana, la torre de la parroquia se alza queriendo alcanzar el cielo nublado aun, mientras que en su interior se encuentra lleno de feligreses su mayoría niños, hasta el altar de la imagen “La Milagrosa” llegaron los integrantes de La Chirimía de Suchitlán y le tocaron las “Mañanitas”, los sonidos resonaron en las paredes



mientras los presentes observan con atención, los integrantes del grupo musical pre hispánico son: *Enrique González Ávalos*, que toca “La Chirimía” y *Cipriano Carrillo Covarrubias*.

Doy fe: *José Manuel Mariscal Olivares*.

CRONISTA OFICIAL DEL
IXTLAHUACÁN.

EDUCACIÓN.-



**Edificio antiguo de la Escuela que construyó
El Prof. Julián Silva Palacio en Ixtlahuacán, por el año de 1931.**

En el año de 1804, Fray Antonio Benítez funda en la ciudad de Colima la primera Escuela de enseñanza gratuita. LAS ESCUELAS DE LA CARIDAD, se establecen en México especialmente para las mujeres “MESTIZAS”, para salvarlas del desprecio de que eran víctimas por parte de los indios y de los españoles, por ser producto de dos sangres distintas y rivales entre sí; en IXTLAHUACÁN, encontramos que por el año de 1833, hubo una escuela que se llamó de la “CARIDAD”. Luego en 1848, funcionaron en el Estado de Colima 21 escuelas a las que se llamaron LANCASTERIANAS por su sistema Educativo usado por don JOSÉ LANCASTER que consistía en que un solo Preceptor se encargaba y responsabilizaba de la “CINCO CLASES” que componían la Escuela; en IXTLAHUACÁN existió un grupo Mixto 40 alumnos.

Por el año de 1878, funcionaban en la Capital del Estado 8 escuelas de las cuales 4 eran niñas y 4 de niños, también había 12 escuelas “FORANEAS” de las cuales una de niños estaba en IXTLAHUACÁN, atendida por “DON MANUEL OCARANZA” Y EL 1888, era Inspector de Instrucción el Prof. Gregorio Torres Quintero, en la Capital del Estado, funcionaban 16 Escuelas mientras que en las Cabeceras Municipales también existían estos centros de enseñanza y en lo que respecta había 2 y estaban atendidas por los Profesores “JULIO RODRIGUEZ Y RAMONA ANDRADE”: Para 1910 seguía siendo Inspector de Instrucción el Prof. Don Miguel Díaz y se habían aumentado el número de Escuelas Foráneas o Rurales fundándose con carácter MIXTO, de esta forma, se existe una en la comunidad de “JILLOTUPA” en el municipio de Ixtlahuacán. En el Estado de Colima también existieron LAS ESCUELAS DE ENSEÑANZA PRIMARIA PARTICULAR; en IXTLAHUACÁN, estuvo una de este tipo y se cobraba una simbólica suma que llegó a ser como mínimo de “tres centavos” semanales, por esta cantidad se enseñaba a los alumnos a leer y escribir utilizando el método del “SILABARIO DE SAN MIGUEL” y, gratuitamente se enseñaba el Catecismo los sábados por la mañana.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Uno de los muchos maestros que han dejado huella en su paso por Ixtlahuacán, es sin duda el “PROF. JULIÁN SILVA PALACIO”, quién con la ayuda organizada de los pobladores, construye una mejor escuela para los niños de esta región, allá por el año de 1931, este Maestro muere el 5 de diciembre de 1933 a causa de una infección intestinal, según consta en el acta de defunción No. 00981 del libro 6 del registro Civil de la ciudad de Colima.

Con respecto al Jardín de niños en Ixtlahuacán, encontramos que; por el año de 1962, ya existía uno y era atendido por la señorita “YOLANDA MENDOZA VÁZQUEZ”, quien fungía como Directora de este centro de aprendizaje que tiene por nombre “MARÍA JIMENEZ”, fue incorporado a la Dirección General de Educación Pública del Estado, por solicitud de “YOLANDA MENDOZA VÁZQUEZ”, según le informa el Prof. Rafael Chávez Carrillo, Director General de Educación Pública, con el oficio No. 376.



Por gestión del Lic. Juan Cervantes Mercado, Presidente Municipal de Ixtlahuacán (1980- 1982), en el año de 1980, se construye la escuela Secundaria “Cuauhtémoc” y es inaugurada por el Lic. José López Portillo, Presidente de los Estados Unidos mexicanos el 21 de febrero de 1981, acompañado de la Gobernadora del Estado Griselda Álvarez y del Alcalde Ixtlahuacense

En la actualidad, el sistema Educativo de Ixtlahuacán está conformado de la siguiente manera, en la cabecera existe la escuela Primaria “Prof. Julián Silva Palacio”, el Jardín de Niños “Héroes de Chapultepec”, la Escuela Secundaria Técnica “Cuauhtémoc”, y el Bachillerato No. 26 de la Universidad de Colima”; se cuenta también con escuelas primarias en las comunidades de Aquiles Serdán (Tamala), Las Trancas, La Presa, Zinacamitlán, Agua de la Virgen, Las Conchas, Plan del Zapote y el Galage, así como Tele secundarias en la Presa y las Conchas, jardines de niños en la Presa y Zinacamitlán; se cuenta con algunos grupos de “Educación Inicial” en alguna comunidades.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS DE IXTLAHUACÁN, COL.



Cabe destacar que el 29 de octubre de 1999, se instaló la “UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS” en el interior del edificio de la Presidenta Municipal de Ixtlahuacán, siendo atendida por la Profa. “GEMA BUENO CASTILLO”, luego, el sábado 24 de marzo del 2001, fueron inauguradas las instalaciones del edificio de la Unidad de Servicios Educativos en terrenos de la Secundaria Técnica “Cauhtémoc”, por el Lic. Fernando Moreno Peña, Gobernador del Estado, acompañado por el Presidente Municipal Ing. Germán Virgen Verduzco, el Maestro Carlos Flores Dueñas, Secretario de

Educación en el Estado y otras personalidades; esta Delegación de la Secretaría de Educación Pública, es la que se encarga de organizar a las diferentes escuelas Primarias y Secundarias del Municipio.



C. PROF. MARTÍN G. RIVERA CEPEDA
Director de La Unidad de Servicios
Educativos de Ixtlahuacán.
Septiembre 2013.



BIBLIOTECA PÚBLICA.-

Como parte de la Educación, se cuenta con la Biblioteca Pública Municipal con más 7,000.00 volúmenes, cuenta con Sala General, Sala de Consulta, Hemeroteca, Sala Infantil y A las 2:00 de la tarde del día 22 de marzo de 1985, siendo Presidente Municipal el Ing. Héctor Peña Luna, se levantó un acta para dejar constancia de la entrega de la Biblioteca Pública Municipal No. 695, ubicada en la parte exterior de la Presidencia Municipal, entre las calles de: Morelos Victoria, los trabajadores que iniciaron son: SILVIA GALVAN RUELAS Y JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES

El 19 de mayo del 2000, se impone el nombre de “TEOFILO JIMENEZ CÁRDENAS” a la Biblioteca Pública de Ixtlahuacán, siendo Presidente Municipal Daniel Contreras Lara, ese día se develó una placa alusiva.

El 29 de julio del 2001, el Gobernador del Estado de Colima, Lic. Fernando Moreno Peña, acompañado del Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Ing. Germán Virgen Verduzco y la Diputada por este Distrito, la C. Ma. Del Rosario Gómez Godínez, inauguran en la Biblioteca Pública Municipal “Prof. Teófilo Jiménez Cárdenas”, el “Centro de Cómputo que consta de 10 equipos y una impresora. Ese mismo día, estas autoridades hacen entrega de un cuadro con la imagen de la “ADORACIÓN DE LOS REYES” al Párroco de Ixtlahuacán, J. Trinidad Carrillo Magaña.

El 16 de julio del 2003, se dio principio a trasladar los estantes, libros y mesas de la Biblioteca, de su lugar entre las calles de Morelos y Victoria, a las actuales instalaciones de La Casa de la Cultura, sito por la calle México S/N.

El 8 de agosto del 2003 a las 12:30 del día, el Gobernador del Estado Lic. Fernando Moreno Peña acompañado por el Ing. Germán Virgen Verduzco, Presidente Municipal y otros funcionarios, Hace el corte del listón, quedando inaugurada la “CASA DE LA CULTURA DE IXTLAHUACÁN”, luego hacen un recorrido por las instalaciones, visitando La Dirección, el Museo Comunitario, la Biblioteca, siendo los encargados SILVIA GALVAN RUELAS Y JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES.

La Biblioteca Pública Municipal “Prof. Teófilo Jiménez Cárdenas”, se localiza dentro de las instalaciones de “LA CASA DE LA CULTURA”, por la calle México y su horario es de lunes a viernes de 8:30 de la mañana a las 8:00 de la noche

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE. (CCA)

El sábado 27 de marzo del año 2004, fue inaugurado el “EL CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE” (CCD), por el Prof. GUSTAVO VÁZQUEZ MONTES, Gobernador Constitucional del Estado de Colima, acompañado del C. Ing. Crispín Gutiérrez Moreno, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, y el Ing. José Cortés Navarro, Diputado entre otras personalidades, cuenta con 10 equipos de cómputo y es un espacio destinado al aprendizaje y a la capacitación para el trabajo y el desarrollo social y humano de la comunidad; algunos de sus objetivos son:

- ✪ .- Promover educación de calidad a los habitantes de comunidades de escasos recursos y geográficamente aisladas mediante la oferta de contenidos educativos elaborados con el apoyo de diversas instituciones, orientadas a desarrollar las habilidades para el trabajo y, en general, para mejorar la calidad de vida de los mexicanos, difundidos a través de computadoras e Internet.
- ✪ .- Estimulas las capacidades personales para generar nuevas habilidades que leven la calidad de vida e impacten en el desarrollo de la nación.
- ✪ .- Auxiliar a la población en la detonación de proyectos estratégicos productivos y de desarrollo, en las localidades.
- ✪ .- promover el desarrollo Comunitario en tres dimensiones: Humana, Social y Económica.

ALCANCES DE UN CCA.

Debido a su situación geográfica, para muchas comunidades el Centro Comunitario de Aprendizaje, representa la primera oportunidad de conexión de INTERNET. Así, las tecnologías constituyen puentes que unen a las comunidades con el resto del mundo y crean nuevas oportunidades de desarrollo económico.

ALGUNOS CURSOS QUE SE IMPARTEN EN EL CCA (Centro Comunitario de Aprendizaje).

PROGRAMAS DE APOYO A LA EDUCACIÓN FORMAL.

- ✪ .-¿Cómo redactar? utilizando la magia de la palabra.
- ✪ .-Redacción y análisis de la información.
- ✪ .- El placer de leer, la necesidad de atender.
- ✪ .- El proceso de la escritura.
- ✪ .- Matemáticas básicas.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

- ☼ .- Comencemos a leer y escribir en náhuatl y español.
- ☼ .- Cursos con reconocimiento del ITESM.
- ☼ .- Cuidado de bovinos y porcinos.
- ☼ .- Cursos generales de Caprino cultura.
- ☼ .- Mejores cosechas con Humus.
- ☼ .- Programa de apoyo a la profesionalización de servidores públicos.
- ☼ .- Programa de desarrollo de habilidades en informática.
- ☼ .- Uso de computadora por dos horas.
- ☼ .- ¿Cómo se usan las computadoras?
- ☼ .- Navegando por INTERNET.

Estos y muchos cursos más se obtendrán en el Centro Comunitario de Aprendizaje, ubicado en la calle Morelos y Guadalupe Victoria, Colonia Centro, en las instalaciones que antes ocupaba la Biblioteca Pública Municipal, y será usted bien recibido por el Promotor José Carlos Navarro Vázquez.

El “**CCD**” (**Centro de Contacto Digital**) que contiene el “**PROGRAMA DE ACCESO A LOS SERVICIOS DIGITALES**”, existen 8 equipos de Cómputo con INTERNET y los servicios que presta entre otros son:

- ✍ .- Crear y consolidar el hábito de la lectura en los niños desde sus primeros años.
- ✍ .- Prestar apoyo a la Educación formal y no formal en todos los niveles.
- ✍ .- Brindar posibilidades para un desarrollo personal creativo.
- ✍ .- Estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes.
- ✍ .- Sensibilizar respecto al patrimonio cultural y el aprecio de las artes, así como de las innovaciones y los logros científicos.
- ✍ .- Facilitar el acceso y la expresión cultural de todas las formas de expresión artística.
- ✍ .- Fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural.
- ✍ .- Apoyar la tradición oral.
- ✍ .- Garantizar a todos los ciudadanos el acceso de la información comunitaria.
- ✍ .- Prestare adecuados servicios de información a Empresas, Asociaciones y Agrupaciones.
- ✍ .- Contribuir al mejoramiento de las formas de obtener información de las nociones básicas de informática.
- ✍ .- Prestar apoyo a programas de Alfabetización destinados a todos los grupos de edad, participar en ellos o, de ser necesario, iniciarlo.
- ✍ .- Además, estarán conectados entre sí todos los Centros de Contactos Digitales de la República.



LOS SERVICIOS DE SALUD EN IXTLAHUACÁN.

En lo que respecta a servicios de Salud en Ixtlahuacán, contó hasta antes de año de 1982, con un “CENTRO DE SALUD” atendido por un médico pasante en medicina y la enfermera BONIFACIA BRIZUELA VEGA, se localizó entre las calles de “Niños Héroes y Salvador García” de esta cabecera Municipal. Luego el 13 de enero de 1982, la Licda. GRISELDA ÁLVAREZ Gobernadora del Estado de Colima, en compañía del Alcalde de Ixtlahuacán Lic. Juan Cervantes Mercado y otros funcionarios, pone en servicio una parte del Hospital General del Ixtlahuacán, con carácter regional, pues atendía a la parte sur del Estado de Jalisco y la parte norte del Estado de Michoacán; estuvo dentro del Programa IMSS – COPLAMAR, por este periodo se tuvo mucho auge en Ixtlahuacán, pues se convirtió en el mejor hospital del Estado de Colima, pero la Política de algunos gobiernos es de que Ixtlahuacán no merece tanto y, el 1º de marzo de 1986 declinó el Programa IMSS – COPLAMAR y cambia a la SECRETARÍA DE SALUBRIDAD del Gobierno del Estado, decayendo considerablemente el Hospital, a la fecha en que se escribe este documento, tiene el título de “HOSPITAL AMIGO DEL NIÑO Y DE LA MADRE” y cuenta con los siguientes servicios:

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Dirección, Administración, Jefatura de Enfermeras, Enseñanza y Capacitación, Laboratorio de Análisis Clínicos, Rayos “X”, Ceye, Toco cirugía, Quirófano, Urgencias, Hospitalización, Gineco Obstetricia, Cirugía General, Medicina Interna, Pediatría, Cocina, Mantenimiento y Conservación,, Clínica de Lactancia Materna, Medicina General, Dentista, Farmacia y Trabajo Social.

Cabe señalar que dentro de este Programa de SALUD EN IXTLAHUACÁN, se cuenta con CENTROS DE SALUD en las comunidades de LA PRESA, ZINACAMITLAN, LAS CONCHAS Y AGUA DE LA VIRGEN, atendidos por

una enfermera y un médico pasante.

Dentro del ramo de LA SALUD, se tiene también EL PABELLÓN PSIQUIATRICO, que se localiza por la calle Ignacio Zaragoza sur, el cual abre sus puertas el 5 de marzo de 1991, en principio tuvo 24 camas, pero se ha tenido la necesidad de internar hasta 35 pacientes, es de carácter regional, pues atiende todo el Estado de Colima, parte de Jalisco y parte de Michoacán; llegan pacientes con diferentes problemas Psiquiátricos, Drogadicción y Alcoholismo.

También se cuenta en esta Cabecera Municipal de Ixtlahuacán, con “EL CENTRO DE REHABILITACIÓN”, que se localiza donde antes estuvo el “CENTRO DE SALUD”, brinda atención de Rehabilitación a pacientes que lo requieren y diferentes terapias para adultos, jóvenes y niños, el horario es de lunes a viernes de 9:00 de la mañana a 3:00 de la tarde.



El 7 de diciembre del 2004, el Gobernador del Estado de Colima, hace entrega de una Ambulancia nueva al Director de la Clínica de Ixtlahuacán, Dr. Ricardo Vázquez Díaz, estando presente el Presidente Municipal de Ixtlahuacán, C. Crispín Gutiérrez Moreno y el Ing. José Cortés Navarro, Diputado por Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Existen cuatro FARMACIAS en la Cabecera Municipal que brindan sus servicios a la población y estas son:

- ✪ .-FARMACIA “LYZ”, ubicada entre las calles de Morelos y Victoria, siendo los propietarios Silverio Huerta Brizuela y Margarita Núñez Cernas.
- ✪ .- FARMACIA “IXTLAHUACÁN”, se localiza por la calle Morelos, frente al Jardín “Ricardo Núñez Villalpando”, sus propietarios son Francisco Javier Gudiño Camacho y Elsa Andrea Torres Galván.
- ✪ .- FARMACIA “WENDY”, se ubica por la calle Griselda Álvarez y sus Propietarios son el Dr. Salvador López Anguiano y su esposa Rubí.
- ✪ .- FARMACIA (homeopática) y de plantas medicinales “LA ÚNICA”, de Lázaro Quinto Ramón, que se ubica a la salida a San Gabriel
- ✪ FARMACIA “JOANA”, está localizada por la calle Nezahualcóyotl, cerca del DIF Municipal, atendida por la Doctora Reina Mendoza Briones.

*.- Dentro de la ”Medicina” y la “Salud” de los Ixtlahuacenses y de pacientes foráneos, también se cuenta con cuatro personas que realizan trabajos y curaciones que no pueden hacer en el hospital de Ixtlahuacán; hay tres en la cabecera Municipal y una persona en la comunidad de Tamala, tienen buena aceptación de las personas.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

DEPORTES.

El DEPORTE surge en IXTLAHUACÁN por el año de 1940, cuando un grupo de jóvenes acondiciona una cancha de Voli – bol en el lugar que denominaban como “LAS PAREDES”, algunos de los que practican este deporte fueron:

J. Jesús Alcaraz Candelario, José Alcaraz Candelario, Agustín Galván Cruz, José Diego Ramírez, José Ramos Ruiz, José Macías Hernández, Antonio Macías Hernández, Ignacio Macías Hernández, y el Cotense entre muchos más. La segunda generación estuvo integrada por: Pedro Solórzano Córdova, J. Cruz Macías Hernández, Ignacio Solórzano Córdova alias (El Chicurro), Ramón Romero Toscano, Fernando y Nepomuceno Arias Vela entre muchos más.

En 1954, se realizó un CAMPEONATO DE VOLI- BOL regional entre varias comunidades del Municipio de Ixtlahuacán y algunos de los que participaron fueron:

- ✪ .- LA PRESA: Felipe Villa (El Bolsillo), Bardomiano, Ángel Eudave, El Coyote, y Joel Moreno.
- ✪ .-ZINACAMITLÁN: Feliciano Torres, Agustín Milanés, Nicandro, Efrén, Miguel Gutiérrez, Alejo, Francisco Madrigal, Pedro y Francisco Gutiérrez.
- ✪ .- TAMALA: Silvestre alias (Chivete), Miguel Espíritu, Candelario (El Colorado), La Changa, José Espíritu, Teódulo Hernández, “La Liebre”, Higinio Vicente Pallares.
- ✪ .- IXTLAHUACÁN: Ignacio Alcaraz Ramírez, Vicente Vega Aguilar, Julián Mariano Blas, Rigoberto Galván d la Cruz, Leopoldo Arias Diego (El Pollo), J. Concepción Mariano Nava entre muchos más.

EN 1959 SE REALIZARON LOS JUEGOS ESTATALES DE VOLI – BOL Y LA SELECCIÓN QUE PARTICIPÓ POR IXTLAHUACÁN FUE:

En este año, fueron realizados unos juegos Estatales de Voli – bol, para esto, fue integrada una selección de Ixtlahuacán y participaron los siguientes Deportistas:

- ✪ .-ZINACAMITLÁN, Feliciano Torres Francisco Gutiérrez Eudave.
- ✪ .- EL CAMICHÍN, (hoy 26 de Julio), J. Santos Vázquez Patiño.
- ✪ .- SAN GABRIEL, David y Pedro Chávez Verduzco.
- ✪ .-SANTA INÉZ, Matías Verduzco y su primo Isaías Verduzco.
- ✪ .- LA PRESA, Ángel Eudave y el “Coyote”.
- ✪ .- IXTLAHUACÁN, J. Cruz Macías Hernández, Rigoberto Galván de la Cruz, Ignacio Alcaraz Ramírez “El Bejuco” y Vicente Vega Aguilar.

EL FUT – BOL EN IXTLAHUACÁN.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

En este Municipio no se practicaba el Fut – bol, sin embargo, con la estancia en este pueblo de Sacerdote “MANUEL SOLÓRZANO ÁNGULO” por el año de 1952, se dio principio a desmontar el lugar en donde hoy se localiza el jardín de Niños de la cabecera Municipal, sitio donde predominaban los árboles de Abillos, Amol y el bejuco de la Tortuga; algunos de los jóvenes entusiastas por jugar el fut – bol y que desmontaron para fabricar el primer Campo Deportivo son:

AURELIANO BRIZUELA VEGA, ENRIQUE FARÍAS (e. d.), IRINEO MARIANO NAVA, IGNACIO SOLÓRZANO CÓRDOVA, ELEUTERIO ARIAS DIEGO, ARCADIO MARISCAL DIEGO, J. CONCEPCIÓN MARIANO NAVA entre muchos más; se formó un horno de carbón y con lo que obtuvieron de la venta compraron algunos balones; cabe destacar que el primer balón se los regaló el Padre Manuel Solórzano y los demás el equipo los fue adquiriendo por cooperación.

OTROS IMPORTANTES PROMOTORES DEL FU – BOL EN IXTLAHUACÁN.

Luego del inicio de la práctica del FUT - BOL en Ixtlahuacán, continuaron promoviéndolo varias personas más, contribuyendo a la recreación de los jóvenes y la población, haciendo un equipo de calidad que puso en alto el nombre de IXTLAHUACÁN en varios lugares; algunos de los PROMOTORES DEL FUT – BOL en este Municipio son:

- ✪ .-El sacerdote JOSÉ SOTO PEREGRINA.
- ✪ .- LEOBARDO RAMIREZ AGUAYO.
- ✪ .- JUAN CERVANTES CORTINA.
- ✪ .- MAGDALENO ROBLES LARIOS.
- ✪ .- J. FÉLIX OLIVARES VELA.
- ✪ .- RAMÓN ROMERO DE LA CRUZ.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

EL PRIMER EQUIPO DE FUT-BOL QUE SE DESTACÓ EN EL MUNICIPIO DE IXTLAHUACÁN.

El PRIMER EQUIPO DE FUT-BOL que se destacó por su entrega a este Deporte estuvo integrado por los siguientes jóvenes:



Equipo de Primera fuerza de Ixtlahuacán en 1965.

En la foto aparecen: J. Félix Olivares Vela (La Coca), J. Félix Farías Alcaraz (El Mexicano), José Luis Alcaraz (La Chiva), Magdaleno Robles Larios, José Diego Arias (La Chela), Urbano Diego Arias, Gerardo Ruiz Aguilar, José Vega Cernas, Esteban Bautista Córdova (La Troza), José Bautista Córdova alias (Quiro) e Ismael Macías Arias.

PORTEROS:

- ✪ .-CANDELARIO DIEGO RAMIREZ (mejor conocido como el tío Calacho).
- ✪ .- RUBÉN DIEGO ARIAS (El Chaparro).
- ✪ .- EULOGIO RUIZ DIEGO (El Mapache).

DEFENSAS:

- ✪ .-Izquierdo, J. INÉS DIEGO ARIAS.
- ✪ .- Central, ROBERTO GÓMEZ CONTRERAS.
- ✪ .- Derecho, RIGOBERTO GÁLván DE LA CRUZ.

MEDIDIOS CAMPISTAS:

- ✪ .- RICARDO FARÍAS ALCARÁZ.
- ✪ .- JOSÉ LUIS ALCARÁS LARIOS (La Chiva).

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

- ✪ .- GERARDO RUIZ AGUILAR.
- ✪ .- SIMÓN ARIAS DIEGO (La Mota).
- ✪ .- AGUSTÍN PASTOR DIEGO (Hermes).
- ✪ .- DIMAS FLORES DIEGO.

DELANTEROS:

- ✪ .-URBANO DIEGO ARIAS.
- ✪ .- JULIÁN MARIANO BLAS.
- ✪ .- JOSÉ DIEGO ARIAS (La Chela).
- ✪ .- MAGDALENO ROBLES LARIOS.
- ✪ .- LUIS VEGA AGUILAR.
- ✪ .- PEDRO DIEGO ARIAS (Pepe).
- ✪ .- DANIEL VIRGEN ROLÓN.

DIRECTOR TÉCNICO:

- ✪ .-JUAN CERVANTES CORTINA.

Cabe señalar que después de este equipo, se han integrado muchos jóvenes más que han hecho del Deporte una verdadera disciplina puedo mencionar entre otros:

- ✪ .-J. FÉLIX OLIVARES VELA (La Coca).
- ✪ .- JOSÉ VEGA CERNAS.
- ✪ .- J. FÉLIX FARÍAS (El Mexicano).
- ✪ .- GERMÁN VIRGEN VERDUZCO.
- ✪ .- OSCAR MARISCAL OLIVARES.
- ✪ .- PABLO DIEGO JORGE.
- ✪ .- RAMÓN VERDUZCO MENDOZA.
- ✪ .- RAMÓN ROMERO DE LA CRUZ.



Equipo de Fut-bol del Ayuntamiento de Ixtlahuacán Campo de Quesería Col. 25 de abril 1998.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Seleccionado en el Estado de Colima para participar en el “XXX TORNEO NACIONAL JUVENIL DE FUT-BOL, en los juegos “BENITO JUÁREZ”, realizado del 21 al 28 de marzo 2003 en la ciudad de Guadalajara.

- .- CAMPEÓN con el equipo de FUT-BOL “ATLETICO TECOMÁN” de Tercera División Profesional, en el torneo de Clausura 2004, que se llevó a cabo en Ciudad Netzahualcóyotl Estado de México y la Ciudad de Tecomán.
- .- Actualmente (noviembre 2004), es miembro del “DEPORTIVO MANZANILLO de Segunda División Profesional.

RAMÓN VERDUZCO MENDOZA, fue reconocido por el Congreso del Estado el día 7 de diciembre del 2004, en la Sesión solemne que se realizó en la cabecera Municipal de Ixtlahuacán, estando presentes el C. Ing. José Cortés Navarro, Diputado por Ixtlahuacán y el C. Crispín Gutiérrez Moreno, Presidente Municipal de Ixtlahuacán. En esta misma sesión, también se les entregó reconocimiento a los señores J, Jesús Alcarás Candelario y Juana Ramírez Díaz, por haber mantenido la tradición de las Pastorelas.

EL BOX EN IXTLAHUACÁN.

En la Administración Municipal del Alcalde FRANCISCO BUENO LARIOS (1965 – 1967), estuvo como sacerdote en IXTLAHUACÁN “DON JOSÉ RINCÓN”, se da inicio a la promoción del “BOX” en este Municipio por parte del Sacerdote antes mencionado, con la ayuda de varios jóvenes, construye un RING en el Curato del lugar y se da principio con esta práctica, los fines de semana llegaron a cobrar alguna cuota de recuperación para la iglesia del lugar, los deportistas que se destacaron en este deporte fueron:

- .-GUILLERMO VEGA DIEGO.
- .- MANUEL SOLÓRZANO AGUAYO.
- .- ABRAHAM PASTOR RUELAS.
- .- RAMÓN VEGA ARIAS.
- .- CASIMIRO MARMOLEJO.
- .- JOSÉ ROMERO TOSCANO.

EL DEPORTE EN LA ACTUALIDAD.

Se cuenta con el Campo “MAGDALENO ROBLES” y el de la UNIDAD DEPORTIVA en muy buenas condiciones, con pasto los dos y lámparas para iluminar solo el primero; se cuenta con una cancha techada para FUT-BOL RÁPIDO que no se ha utilizado adecuadamente, también existen canchas de Voli-bol tanto en la Cabecera Municipal y en las comunidades que no se utilizan. Las poblaciones de Tamala, La Presa, Las Trancas y Zinacamitlán, tienen sus Campos Deportivos abandonados, tal parece que la Dirección de Deporte del Ayuntamiento no funciona o tal vez no hay recursos.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

CULTURA Y RECREACIÓN.

Ballet Folclórico de Ixtlahuacán.

Lyrío Ivette Mariscal Torres y Samuel Vega Mendoza.

En este rubro, es meritorio la mención especial para el **BALLET FOLCLORICO DE IXTLAHUACÁN**, quién tiene como antecedente la fundación en el año de 1995; su actual Director **PROF. CESAR CARDENAS LÓPEZ**, le ha dado un impulso muy importante, haciéndolo competitivo y con cierto nivel en el Estado de Colima; aquí también se destaca la entusiasta participación del Grupo de Danza de la Tercera edad del DIF Municipal de Ixtlahuacán. Los dos Ballet se presentaron en forma oficial el domingo 15 de septiembre de 2002, presentando su programa en el templete de la explanada exterior de la Presidencia Municipal de Ixtlahuacán, estando como Alcalde el Ing. Germán Virgen Verduzco; las estampas que ejecutaron esa noche lluviosa fueron:



DANZA DE MOROS Y SAN SALVADOR, BAJA CALIFORNIA SUR, ASÍ ERAMOS DE NIÑOS, (Grupo de danza de la tercera edad), AGUAS CALIENTES, SONES DE COLIMA Y SU FERIA y SONES DE IXTLAHUACÁN, “MI TRADICIÓN” de José Manuel Mariscal Olivares.

Los integrantes del Ballet Ixtlahuacán que iniciaron fueron:

Mujeres, Ritual de Chamila.
Ballet folclórico Ixtlahuacán.

Lyrío Ivette Mariscal Torres, Wendy Georgina Mendoza Sánchez, Ma. Anel López González, Ma. Azucena López Quinto, Karla Daniela Diego Venegas, Erika Joseline Cernas Bautista, Elsa Andrea Gudiño Torres, Ana Marisela Mendoza Sánchez, Gloria Bautista Márquez, Adilene Vega Mendoza, Nayeli Sarriá Almaráz Salas, Silvia Anahí Galván Quinto, Ana Lilia Vázquez Candelario, Ma. Del Carmen Bucio Negrete, Verónica María Fernández y Daniela Rúelas Carrillo.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

HOMBRES:

Manuel Giovanni Mariscal Torres, Francisco Javier Diego Jorge, Antonio de Jesús López González, Irving Alexis Ruiz Mancilla, Samuel Vega Mendoza, Ernesto Eduardo Galván Quinto, Néstor de Jesús López Quinto, Josuá López Quinto, José Luis Arias Ramos, Paulo Javier Diego Moreno, Roberto Carlos Nieves Ramos, Hirám Amador Ruiz Mancilla, José Melquíades Mariscal Aguilar, Efrén Nieves Ramos y Oscar Eduardo Diego Rúelas.

GRUPO DE LA TERCERA EDAD DEL DIF.

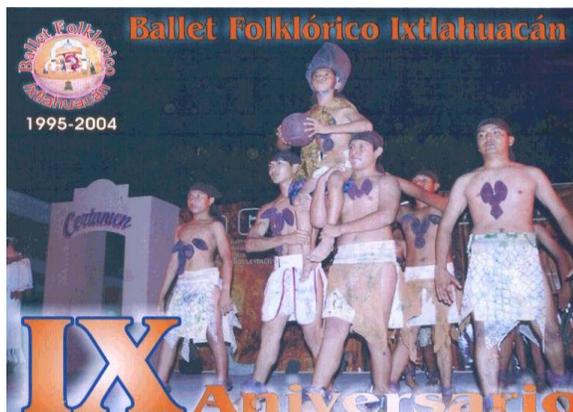
Inocencia Arias Ramos, Carmen Negrete Velasco, Elba González Orozco, Ma. Guadalupe Serrano Órnelas, Felipa Velásquez, Virginia Ruiz Torres, Margarita Núñez Cernas y Matilde Ruiz Torres.

HOMBRES.

José Quinto Valle y Ernesto Galván Gaspar.

NUEVO PROGRAMA DEL BALLET “IXTLAHUACÁN.

El sábado 13 de marzo del 2004, se llevó a cabo la elección de la reina de la XVI Feria del Melón, en esta fecha, el BALLET FOLCRORICO DE IXTLAHUACÁN, presentó por primera vez la estampa, “RITUAL EN



CHAMILA”, basado en un guión que proporcionó José Manuel Mariscal Olivares y bajo la Dirección del Prof. César Cárdenas López.

Dentro de este contexto encontramos que el 8 de agosto del 2003, a las 12:30 del día, el Gobernador del Estado Lic. Fernando Moreno Peña acompañado por el Ing. Germán Virgen Verduzco, Presidente Municipal y otros funcionarios, Hacen el corte del listón, quedando inaugurada LA CASA DE LA CULTURA DE IXTLAHUACAN.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Interior de la Casa de la Cultura de Ixtlahuacán



Con el motivo de dar recreación a la población, el Director de Cultura del Ayuntamiento de Ixtlahuacán, Lic. Carlos Heredia Cruz, pone a prueba el programa “FIN DE SEMANA EN LA PLAZA”, dando principio el 14 de febrero del año 2004, a las afueras de la Parroquia, presentando algunos grupos de danza, la actuación del grupo Musical de Ixtlahuacán “PRINCIPE”, integrado por Ulises Alcaraz Madrigal, José Juan Alcaraz Ramos, Ramón González y José Manuel Mariscal Olivares y otros grupos más.

27 de marzo del 2004, se lleva a cabo la “PRIMER “ENTRADA DE LA CULTURA”, dentro de los festejos de la XVI Feria del Melón”, idea original de Carlos Heredia Cruz, Director de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Ixtlahuacán; participando: “Los Sanqueros” del CEDART de la ciudad de Colima, la danza apache de Tecomán, el Ballet folclórico de Ixtlahuacán y el grupo de danza de la tercera edad del DIF Municipal.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LOS CHAYACATES”



Dentro de las actividades culturales de Ixtlahuacán, se encuentra la presentación del libro “LOS CHAYACATES DE IXTLAHUACÁN”, una investigación que se realizó por parte de José Manuel Mariscal Olivares, con la finalidad de rescatar esta festividad única en el país. Esto lo realiza con una beca del PACMYC, (Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias): Aquí se cuentan con las autoridades Municipales y los integrantes de la Sociedad Colimense

de Estudios Históricos, llevándose a cabo el día 31 de agosto de 1991; un documento que ya forma parte del acervo bibliográfico de del Municipio de Ixtlahuacán.



LAS VIVIENDAS EN IXTLAHUACÁN.

Las habitaciones de los naturales de Ixtlahuacán, fueron de paredes tejidas de varas y forradas con lodo que se le denominó de “pajarete”, el techo de Zacate de lomas, con su hornilla de barro en la cocina, su chicol de garrapata para poner la tinaja del agua, el “Zarzo” colgante donde

colocaban el queso, jitomates y cualquier cosa para que no se descompusiera fácilmente por el calor. Este tipo de viviendas eran muy dadas a los incendios, pues se prendían fácilmente y las columnas de humo se podían observar desde lejos mientras que las campanas de la iglesia sonaban insistentes y los vecinos corrían con sus cántaros llenos de agua para sofocar el fuego.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Otra de las costumbres de los naturales de Ixtlahuacán, es la que podían cambiar sus viviendas de un sitio para otro, amarraban el techo con cuerdas y luego hacían sonar un “Cuerno” de vaca, en las tardes, luego se reunían muchos vecinos, tomaban algún vaso con ponche de Piña (quemado) y luego, uniendo las fuerzas, levantaban el techo de la vivienda y las trasladaban al sitio que se había elegido.



Otro tipo de vivienda.

En la actualidad, han desaparecido el tipo de vivienda de los naturales, hoy encontramos las habitaciones, con paredes de Tabicón y ladrillo rojo, el techo es de láminas de asbesto, teja de cemento, muy pocas con teja de barro y otras de vaciado con dos pisos.

SERVICIOS PÚBLICOS.

Los Servicios Públicos que proporciona el Ayuntamiento de Ixtlahuacán a la comunidad son de: *Agua Potable y Alcantarillado, Recolección de basura tanto en la cabecera como en las comunidades de La Presa, Tamala y Zinacamitlán, Registro Civil, Seguridad Pública y Vialidad, Recreación y Cultura, Deporte etc.*

Otros servicios que se encuentran en el Municipio son:

- ☼ .- Gasolinera, a la salida a Zinacamitlán
- ☼ .- Farmacias. “LYZ”, “IXTLAHUACAN”, “WENDY” “JHOANA” y “LA UNICA” (Homeopática y de plantas medicinales) de “Lázaro Quinto”.
- ☼ .- Tianguis o Mercado (los martes).
- ☼ .- Tortillerías, “Candelaria” y “San José”
- ☼ .- Taller mecánico, “Baldo” y “Pedro Guerrero”.
- ☼ .- Taller eléctrico, “Armando Ruiz”.
- ☼ .- Llanteras: “Rigo” y “Hermanos Carrillo”.

- ☼ .- Abarrotes “Jenny”, Comercial “Vizcaíno”, Ferretería “Vizcaíno”, etc.
- ☼ .- Restoranes, “Chayito”, Lonchería “Vizcaíno” y “El Almirante”.
- ☼ .- Foto “EXPRESS”.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

- ✿ .- Se cuenta con una Partida de Policía “Judicial”.
- ✿ .- Estéticas: “Emma”, “Mari Chuy”, “Aleida” y “Esther”.
- ✿ - Carnicerías: “Mi gusto es”, “Mendoza”, “El Diablo”, Irma Farías, “San Rafael” etc.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

El Municipio de Ixtlahuacán se encuentra comunicado con la autopista de cuatro carriles por medio de una carretera de dos carriles y asfaltada de 8 kilómetros de Ixtlahuacán Cabecera a Turla; el resto de la jurisdicción tiene carreteras que unen las comunidades en su mayoría con cinta asfaltada y solo en pequeña proporción terracería.

En la Cabecera Municipal existe oficina de Correos y de Telégrafos, Teléfonos particulares pero los que proliferan son los TELEFONOS MOVILES o “Celulares).

Se cuenta con Casetas Telefónicas Rurales en algunas poblaciones como: La Presa, Tamala. Jiliotupa, Zinacamitlán y Las Conchas. Casi todas la Comunidades, están comunicadas con la Presidencia Municipal de Ixtlahuacán, por medio de “Radios” que se encuentran en los domicilios de los “Comisarios Municipales”. Mientras que al exterior, la comunicación es a través del “C - 4” de la Policía.

En un esfuerzo realizado por la Administración 2012-2015 encabezada por el Presidente Municipal C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, se reactivó la repetidora para captar la señal de los canales de Televisión, se encuentra en la cima del “Cerrito de la Cruz”, hoy pueden disfrutar los habitantes de la Cabecera Municipal las señales de los canales televisivos del: “5”, “9” (Galavisión), “2” y el “13”, brindando estos servicios de recreación e información.

Pero en la actualidad, existe otro servicio de Televisión y es el de “MEGACABLE”, que opera con 30 canales, solo está en la Cabecera Municipal.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

LOS MEDIOS DE TRANSPORTE DE IXTLAHUACÁN SON LOS SIGUIENTES:

- ✪ .-Ruta: COLIMA – IXTLAHUACÁ, “TRANSPORTES MADRID”. Con salidas a Colima a las 05:30 de la mañana
- ✪ .- Ruta: COLIMA – IXTLAHUACÁN, “TRANSPORTES GALEANA”.
- ✪ .- Ruta: IXTLAHUACÁN – TECOMÁN, “TRANSPORTES GALEANA.
- ✪ .- SERVICIO DE “TAXIS”, IXTLAHUACÁN – TURLA.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ACTIVIDADES ECONÓMICAS.

AGRICULTURA.-

En el Municipio de Ixtlahuacán los cultivos cíclicos de la época Agrícola Primavera – verano 2003 son los siguientes:

CULTIVOS	RIEGO	TEMPORAL	TOTAL POR CULTIVO.
Ajonjolí.	0.00	25.00	25.00
Cacahuate.	0.00	106.50	106.50
Chile Serrano.	2.50	0.00	2.50
Frijón (tercio pelo).	0.00	67.50	67.50
Jitomate.	3.50	0.00	3.50
Maíz	169.00	926.00	1.095.00
Maíz elotero	6.00	0.00	6.00
Pepino	1.00	1.00	2.00
Sandía.	2.00	0.00	2.00
Sorgo Forrajero	7.50	726.50	143.00
Sorgo Grano.	0.00	143.00	143.00
TOTAL.	191.50	1995.00	2,187.00

FUENTE: Distrito de Desarrollo Rural No. 002 Tecomán.
Centro de Apoyo Armería.
Ing. Héctor Peña Luna
Desarrollo Rural Ixtlahuacán, Col.

CULTIVOS CÍCLICOS AGRICOLAS OTOÑO – INVIERNO 2010/2011 EN EL MUNICIPIO DE IXTLAHUACÁN.

CULTIVO	SUP. SEMBRADA ACUMULADA	VOLUMEN DE PRODUCCIÓN ACUM.
Jitomate	22.00	1,200.00
Melón Chino.	603.00	1,495.50
Melón Blanco.	120.50	279.00
Maíz Grano.	153.50	439.50

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Maíz Grano	3.50	7.00
Maíz elotero.	221.00	3,491.00
Maíz Fríjol	8.50	21.00
Fríjol.		1.50
Sandía.	27.50	848.00
Tomate de cáscara.	9.00	84.00
Tomate de Cáscara Asc.	2.00	16.00
Sorgo Forrajero.	32.00	595.00
Sorgo Forrajero Asc.	5.00	100.00
Fríjol bayo	5.00	0.50
Chile Jalapeño.	21.00	1000.00
Chile Serrano.	4.00	40.00
Calabaza.	3.00	5.50
Pepino.	01.50	10.00
Cacahuate.	0.50	0.20
TATALES	1,241.50	9,533.70

FUENTE: Distrito de Desarrollo Rural No.002
 Centro de Apoyo Armería.
 Ing. Héctor Peña Luna.
 Desarrollo Rural Ixtlahuacán.



GANADERÍA

En el Municipio de Ixtlahuacán existe la explotación de ganado VACUNO, CAPRINO, PORCINO Y AVICOLA, es en forma moderada y existen dos Asociaciones Ganaderas en esta jurisdicción.



EL COMERCIO.

Con respecto al COMERCIO, aquí está considerado el “TIANGUIS” que se establece los martes a un costado del jardín principal “Ricardo Núñez Villalpando”, donde se encuentra verdura, ropa, discos compactos, casetes con música, ferretería, juguetes, hilos, servilletas, almohadones, relojes etc. Así también están dentro de este contexto están las diferentes tiendas de abarrotes como son Abarrotes “Jenny”, Abarrotes “Ramos”, Mueblería “Ramos”, Mueblería “Fany”, Comercial “Vizcaíno” y la venta del Melón entre muchos más.



ATRATIVOS TURISTICOS.

Los Atractivo Turísticos del Municipio de Ixtlahuacán son:

UNA MINA que no se tiene datos exactos de la fecha en que se iniciaron las explotaciones mineras antiguas; sin embargo, hay evidencias indirectas de que los españoles fueron los primeros en trabajar la mina de TAMALA Según Gómez Ruiz D. (1961).

UN CEMENTERIO DE TUMBAS DE TIRO Existe también el Cementerio de tumbas prehispánicas de Tiro que se encuentra a 15 kilómetros de la Cabecera Municipal de Ixtlahuacán, aunque han sido saqueadas, aún se conservan restos de su arquitectura original. El cementerio corresponde al complejo “ORTICES”, que data de 300 años después de Cristo y constituye una de las principales fuentes del conocimiento arqueológico de Colima, en su interior se encontraron además de las osamentas, gran cantidad de piezas que han ayudado a esclarecer las características culturales de sus constructores.

Las tumbas de Tiro datan de la época prehispánica, tiempo en que surgió un importante culto funerario especializado, en la cual se construyeron sepulcros excavados en la tierra en cuyo interior se depositaron los restos humanos de distinguidos pobladores de la región, acompañados de alimentos, sus armas y objetos preferidos, según sus lugar en la sociedad, perros de barro o sacrificados, con el fin de que los acompañaran en el camino al más allá, así también de ricas ofrendas elaboradas con diversos materiales, entre los que sobre salen la cerámica, la piedra, la concha, collares de jade y piezas de obsidiana; Ixtlahuacán cuenta pues con un cementerio de Tumbas de Tiro y se encuentra a escaso 300 metros de la comunidad de Chamila, sitio que en tiempo de la colonia, fue una importante Misión Franciscana.

¡Visítalo y conócelo!

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE “LAS HACIENDAS”, que se encuentra destruida por que el dueño del terreno no permite que las autoridades hagan los estudios correspondientes y lo reconstruyan.

Balneario “La Toma”.



EL BALNEARIO DE LA “TOMA”, un nacimiento de aguas Cristalinas, donde las palmeras se peinan sus largas cabelleras reflejándose en el espejo de sus nítidas aguas, se encuentra un criadero de peces, además, cuenta con albercas y chapoteaderos; tiene también un lugar techado apropiado para fiestas, aún no cuenta con luz eléctrica, pero con planta de emergencia se ha utilizado este sitio.



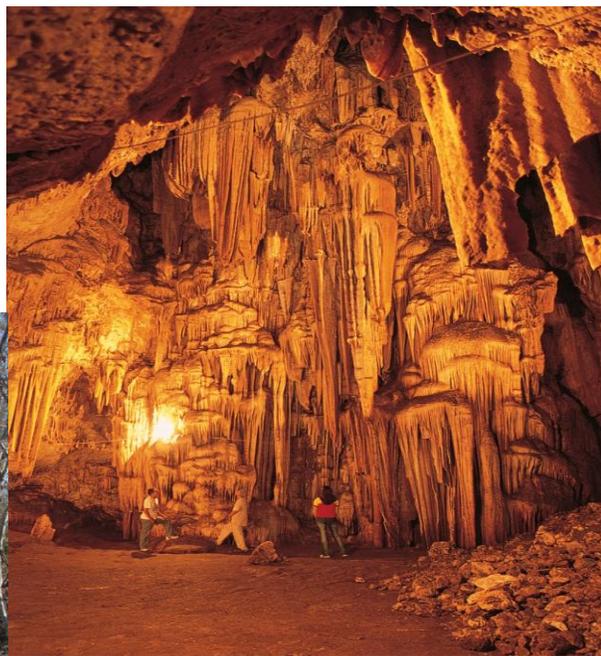
MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

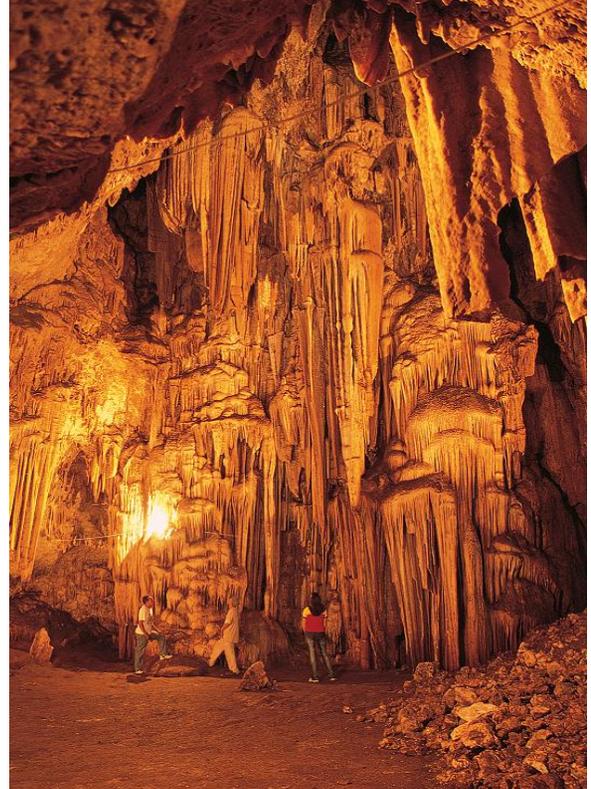
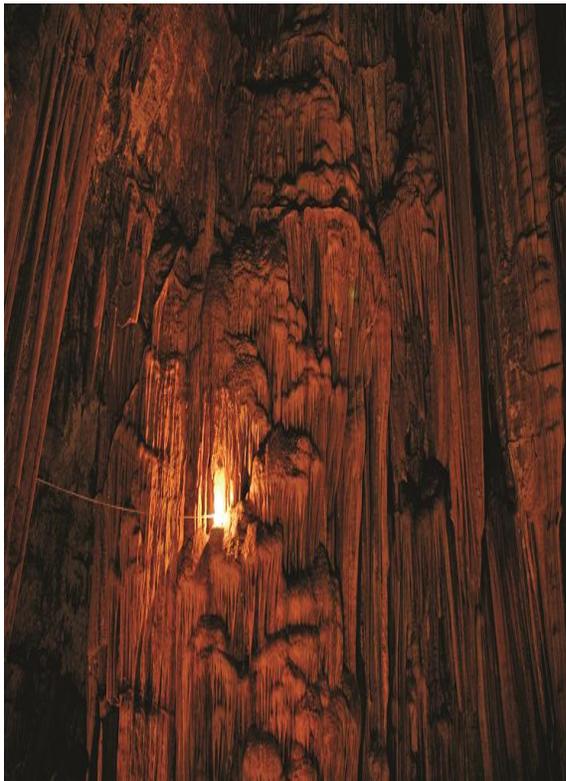
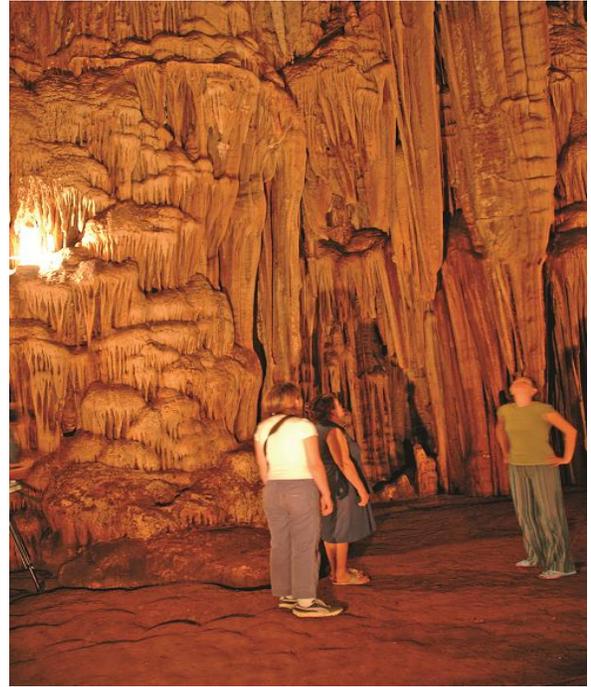
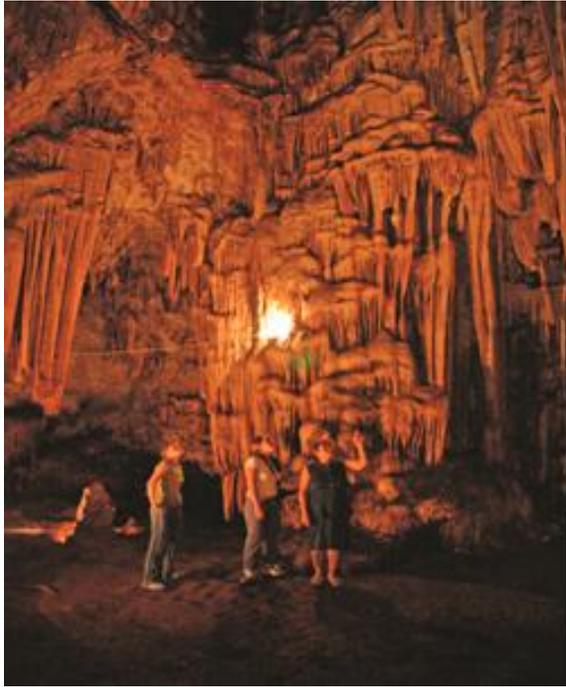
LA GRUTA DE SAN GABRIEL.



LA GRUTA DE SAN GABRIEL, Siendo su nombre indígena “TEOYOZTOC” (Cueva Sagrada o de los Dioses); una caverna adornada por el tiempo con estalactitas que forma bellas e impresionantes cortinas que brillan con la luz. El Instituto Nacional de Antropología e Historio (INHA) ha confirmado que fue un adoratorio subterráneo, pues aún se conservan restos de una escalinata de piedra semi destruida en el fondo. En la actualidad, cuenta con una escalera metálica de caracol que facilita el acceso y en su interior, se ilumina con lámparas que son alimentadas por una planta de luz que se localiza en el exterior. Se recomienda visitar este lugar de preferencia en tiempo de secas, pues en la época de lluvias, se deteriora la brecha que conduce a este sitio; el

clima es benigno por estar enclavado en las alturas del cerro de San Gabriel; la Gruta se encuentra a escasos 500 metros de la comunidad de del mismo nombre, población donde los árboles más altos, se cubren con el heno. En sus alrededores habitan el venado, jabalíes, Tejones, coyotes, zorras, guilotas Chachalacas iguanas etc.





EL TANQUE DE LAURA

EL TANQUE DE LAURA, un balneario que se localiza a un kilómetro de la comunidad de LAS CONCHAS, es una parte del río Grande o Coahuayana que divide los Estados de Michoacán y Colima, cuenta con estacionamiento y dos comedores, puede practicarse además de la natación, la pesca, cacería y el montañismo, se llega por carretera pavimentada y de huellas de rodamiento, se encuentra a 16 kilómetros de la cabecera municipal de Ixtlahuacán; puede ser visitado durante el año, excepto en tiempo de lluvias por las fuertes crecientes del río.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

MUSEO COMUNITARIO DE IXTLAHUACÁN.



En la Cabecera Municipal de Ixtlahuacán, existe un MUSEO COMUNITARIO, el cual fue una idea de JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES, quién al ver que IXTLAHUACÁN, es un Municipio con una historia impresionante, debería contar con un espacio donde se guarden estos objetos y, de esta forma, las nuevas generaciones conozcan parte de nuestro pasado. Elaboró un proyecto para concursar en los apoyos anuales del PACMYC (Programa de Apoyo a las Culturas

Municipales y Comunitarias), para esto, ofreció a algunas personas de la comunidad, que fuera el responsable del Proyecto, pero no se animaban, José Manuel no podía estar al frente, pues aún estaba proporcionando los informes del proyecto del rescate de la Danza de “Moros”; es por eso que el Prof. JOSÉ MACIAS DIEGO, estuvo al frente de esta aspiración que gracias a Dios fue aprobado.

Las autoridades de Ixtlahuacán en 1994, apoyaron esta idea, proporcionando un local por la calle Niño Artillero y, muchos habitantes colaboraron donando piezas para la formación de este sitio. Es el **17 de mayo de 1995**, cuando es **INAUGURADO** por las autoridades Municipales y de Cultura del Gobierno del Estado; hoy se encuentra dentro de las instalaciones de la CASA DE LA CULTURA de la Cabecera Municipal y ahí se pueden admirar piezas arqueológicas prehispánicas, algunas armas punzo cortantes como “Verdugillos”, Tranchetes” y “Espadas” Libros de la Parroquia, implementos de medir maíz como en el litro, la medida y la “quinta”, artefactos rústicos con que nuestros ancestros fabricaban los cordeles para las hamacas, máscaras de Chayacates originales etc. Serán atendidos por el Sr. Esteban Quinto Ramón y su horario es de lunes a viernes de 9:00 de la mañana a 3:00 de la tarde.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ARCHIVO. MUNICIPAL

El Municipio de Ixtlahuacán, cuenta con el Archivo Municipal, rescatándose Documentos valiosos que estaban prácticamente perdidos y a punto de ser destruidos por la polilla y la humedad. Con el apoyo del Fondo Municipal para la Cultura de Ixtlahuacán, se han adquirido 12 metros lineales de estantería, una escalera de tijera, una impresora multiusos y 400 cajas archivadoras donde se colocarán los documentos.



El Archivo Municipal de Ixtlahuacán, es parte de la Red Nacional de Archivos que coordina el Archivo General de la Nación y su registro es: MX06006AMI.

Además se consiguió en el Archivo General del Estado, el programa FILE MAKER (Fay Meiquer), para capturar los documentos en el equipo de cómputo y de esta forma, la consulta sea más eficiente para los usuarios.

El documento más antiguo que se ha encontrado hasta el momento es un libro de defunciones que data del año de 1838.

De Tesorería, se ha localizado un recibo de 73 centavos que se utilizó para la compra de un libro para la recaudación de la tesorería de Ixtlahuacán y data del 21 de julio de 1881.



Con respecto a Secretaría, se ha hallado un libro de actas de Cabildo que data de los años de 1909 y 1910.

De esta forma poco a poco, se va conformando el Archivo Municipal de Ixtlahuacán, donde serán resguardados los documentos para que sean consultados por quienes lo deseen y se protejan para la historia de nuestra tierra.

José Manuel Mariscal Olivares.

Cronista Municipal.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FIESTAS, DANZAS Y TRADICIONES.

Los Habitantes del Municipio de Ixtlahuacán, en su mayoría son descendientes de los naturales que poblaron estas tierras, es por eso que se cuenta con una gama de “FIESTAS, DANZAS Y TRADICIONES”, algunas desaparecidas, otras que solo se realizan una parte y algunas modificadas, pero todas con un antecedente lleno de misterio y devoción, como fueron concebidas por nuestros abuelos, mezcla de paganismo y el catolicismo que introdujeron los españoles en la colonización; a continuación mostramos las tradiciones del pueblo ixtlahuacense:



LA FIESTA PATRONAL DE LOS REYES, data desde el siglo XVII, ya que el nombre completo del pueblo es “IXTLAHUACÁN DE LOS REYES”, se realiza el cinco y seis de enero de cada año en la Cabecera Municipal, con la participación de Los Chayacates, Los Arrieros, Los Sabaneros, El Mayordomo, La Sagrada Familia, el Rey Herodes y la Pastorela; su significado es que cuatro dirigentes indígenas (ermitaños), entre sus estudios descubren que nacerá un nuevo rey, desde sus lejanas tierras, inician la búsqueda, pasando por diferentes pueblos y preguntando por el nuevo rey, son guiados por el olfato de sus perros, en el camino, se unen a los Arrieros, asaltan al Mayordomo y le roban sus pertenencias, hasta que lo encuentran; su lengua es la náhuatl.



Festividad única en el país. Los invitamos para que los conozcan.

EL AGUINALDO, se lleva a cabo el seis de enero por la noche en la Cabecera Municipal, se trata de la bajada de un farol generalmente fabricado de carrizo, su forma es de una estrella de cinco picos y forrada de papel “China” color rojo, significa que es la estrella que guió con su luz a los reyes magos y, al haber encontrado estos al niño Jesús, cumplió con su misión y, es por eso que la bajan entre cánticos de la pastorela, para guardarla y colocarla en lo alto de algún árbol desde el inicio de las posadas. En esta ocasión, también levantan la imagen del Niño Dios, esto lo hacen sus padrinos, lo cambian de ropa, luego lo dan a adorar a los presentes y luego lo guardan y hasta otro año se baja el Aguinaldo.

El 6 de enero

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FIESTA DE SAN FELIPE DE JESÚS, (el 5 de febrero) patrón de la comunidad de Zinacamitlán, se realiza con novenario de misas y peregrinación el día principal.

FIESTA DE SAN JOSÉ, (el 19 de marzo), patrón de la comunidad de la Presa, se llevan a cabo novenario de misas, toreadas y bailes, Recibimientos y últimamente están de moda “Las Cabalgatas”, se concentran los jinetes en Ixtlahuacán a las 12 de día y caminan hasta llegar a la hora del Recibimiento.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

LA FERIA DEL MELÓN, esta fiesta es reciente creación, inicia del 11 al 16 de abril de 1989, a la fecha se han realizado 25 ocasiones. Se lleva a cabo una semana antes de la Santa, es por eso que en ocasiones cae en marzo y otras en abril.



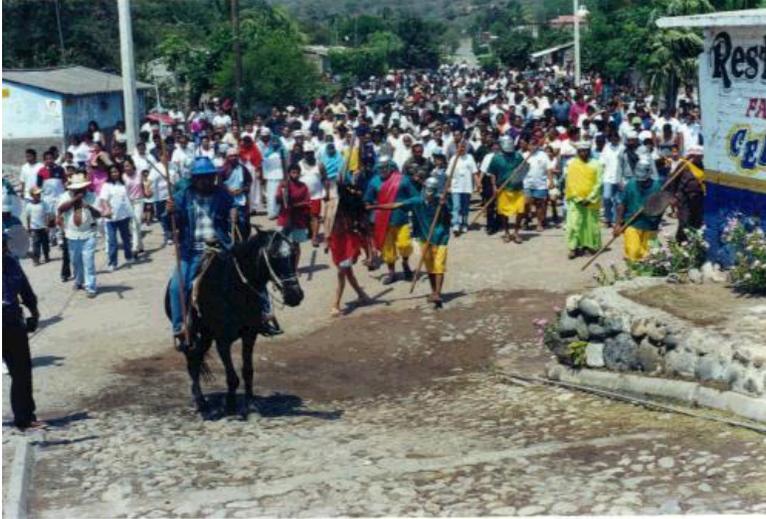
LA SEMANA SANTA, tradición que en ocasiones se realiza en el mes de marzo o en abril, esto según buscando que haya luna llena durante el Viernes Santo, hasta 1980, esta celebración contó con tintes indígenas, pues se llevaba a cabo con mucha solemnidad, conducían esta festividad, personas como Don Ponciano Jorge Torres, Don Catarino de la Cruz, J Ventura Mariscal, Frumencio Jorge y muchos más. Había una persona que interpretaba a Jesús, en la “Sentencia”, cargaba el “Madero” al medio día, sin camisa, descalzo, con el pantalón arremangado hasta la rodilla, con una mano atada al

cuello y una corona de espinas en la cabeza; acompañado por muchos habitantes, algunos hacían sonar la matraca, la chirimía, el tambor y la trompeta. Por la noche, se realizaba la procesión del entierro, al frente, va la urna que contiene la imagen del Cristo muerto, cargado por cuatro varones vestidos de blanco, inmediatamente detrás, le sigue una persona cargando el “MADERO”, en forma vertical y le siguen los “Cristos de Tamala”. Don Ponciano Jorge rezaba “LOS RESPONZOS” en Latín. En la actualidad, estando como Sacerdote de esta parroquia Don David Contreras Campos, se llegó a acuerdo de que se le anexaran los Apóstoles, Las Marías, los Soldados Romanos y los ladrones, modificándose de esta forma “LA SEMANA SANTA EN IXTLAHUACÁN”.



LA QUEMA DEL JUDAS, se realiza esta tradición el “Domingo de Resurrección”, también se realiza en la comunidad de Tamala, y Las Conchas. En esta fiesta, algunos aprovechan “El Testamento” que se lee para ofender a sus enemigos o a quienes les caen mal. El tema original en que se debe de realizar con motivos chuscos y que hagan reír a los asistentes.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



EL DIA DE LA CRUZ, (3 de mayo) esta fiesta se realiza con un novenario de rosarios en las ermitas que rodean al pueblo de Ixtlahuacán y en algunos domicilios de la cabecera, también se festeja a la Cruz en la comunidad de Tamala y La Presa. Es tradición que se elaboren Tamales y Atole que se reparten entre las personas que acuden a rezar en el novenario.

LA VIRGEN DE FATIMA, patrona de la comunidad de Agua de la Virgen, se realiza el 13 de mayo, con novenario de misas, cohetes y algunas peregrinaciones.

FIESTA A NUESTRA SEÑORA “SANTA ANA”, (26 de julio) en la comunidad de Jiliotupa, realizan novenario de misas, peregrinaciones y bailes.

-LA ELEVACIÓN AL CIELO DE LA VIRGEN, (15 de agosto), fiesta desaparecida, pues en tiempo pasado, las monjitas que visitaban a Ixtlahuacán, este día tenían una imagen de la virgen a la mitad de la iglesia y la cubrían con flores, de esta forma, con cánticos y oraciones, recordaban con los habitantes, la fecha en que falleció la virgen María y fue elevada al cielo.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

El Rey Moro.
Interpretado Por Cesar U. Mariscal Ríos.

FIESTA DEL DIVINO SALVADOR, (5 y 6 de septiembre), celebración ancestral que fue suspendida durante medio siglo, porque los organizadores fallecieron y nadie quiso continuar; fue rescatada por JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES y un entusiasta grupo de señores, jóvenes, mujeres y niños en el año de 1994, por medio de un proyecto PACMYC (Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias); la mesa directiva que encabezó este grupo fue: MAXIMILIANO GALVÁN ESTRADA, ERNESTO GALVÁN GASPAS Y JULIÁN MARIANO BLAS, Presidente, Secretario y Tesorero respectivamente. Aquí actúa la “DANZA DE MOROS” y van al encuentro de Los Vaqueros que traen el toro desde la Cofradía, para la fiesta.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



El Lic. J. Guadalupe López León, adornando el toro para el recorrido de la danza de los Moros el 5 de septiembre en la fiesta del Divino Salvador,



Danza de la Natividad, que se realiza el 8 de septiembre

FIESTA DE LA NATIVIDAD, (7 y 8 de Septiembre), se realizaba desde tiempo atrás, pero fue suspendida durante varios años. En la actualidad, se rescató en el año de 1994, con la participación de las personas que colaboraron para el rescate de la fiesta del “DIVINO SALVADOR”. Trata de sacar en procesión la imagen de la “PURÍSIMA”, entre cánticos y cohetes y encabezando esto, la danza de “NIÑAS” que según la leyenda, le fue prometida para que se quedara la virgen en Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FIESTA DE SAN MIGUEL (29 de septiembre) es la festividad patronal del pueblo de Tamala, con tintes indígenas, pues sacrifica un toro para hacer “Albóndigas” y dar de comer a los visitantes; se realiza el cambio de “Capitán” con una ceremonia y actúa la danza de San Miguel.



Fiesta de San Miguel en Tamala.



DIA DE MUERTOS, (1° y 2 de noviembre), desde época antigua, los habitantes de Ixtlahuacán, han rendido culto a la muerte y por estos días, acuden a limpiar las tumbas de sus familiares, les llevan coronas, flores y los iluminan con velas de parafina; es costumbre colocar ofrendas en las viviendas, elaborando pequeños altares con algunas imágenes de santos y colocan frutas como: guayabas, naranjas, manzanas, perones, cañas, rosquillas de pan y plátanos machos entre otras cosas.

LAS FIESTAS GUADALUPANAS (del 1° al 12 de diciembre), se lleva a cabo el docenario en honor a las imágenes de la Inmaculada Concepción y la Guadalupeana; con misas y peregrinaciones de los barrios y de las diferentes comunidades. Al principio de las fiestas, se lleva a cabo el “Convite”, algunos años atrás participaban “Los Angelitos”, niños vestidos como estos seres imaginarios, van montados en burros o en su caso caballos. En la actualidad, solo participan carros alegóricos y algunas danzas.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FIESTA DE LA INMACULADA (8 de diciembre) en la comunidad de “Las Conchas”, se hacen misas, peregrinaciones, toreadas y bailes.



La Pastorela el 6 de enero.

Fiestas decembrinas, principian con las posadas y el 24 de diciembre, la pastorela da su ensayo real a las puestas de la Parroquia; esto es por la noche, de ahí en adelante, continua con las cantadas en los domicilios que la solicitan, también actúa el 5 y 6 de enero en la fiesta Patronal del pueblo.

LA MÚSICA EN IXTLAHUACÁN.

En este Municipio de Ixtlahuacán, la Música que ha prevalecido es la de mariachi; se tiene antecedentes que en la mitad de siglo XX, estuvo formado “Una Orquesta” así le llamaban al grupo Musical integrado por señores que en la actualidad ya han fallecido tales como:

- ✿ .-Don Julio Brizuela, quien tocaba el Violón, un instrumento que se asemeja al violín, pero este de más dimensión.
- ✿ .- Don Pascual Arias, quien ejecutaba el Clarinete.
- ✿ .- Don Albino Cernas.
- ✿ .- Don Fernando Arias y muchos más.



Sr. Irineo Mariano Nava.

Se han formado algunos grupos musicales de corte moderno formados por Órgano, Batería, Guitarra eléctrica y el Bajo. Luego habiendo invertido en la compra de los instrumentos Gabino Olivares Mariano se formó un grupo musical: Se ha conservado un Mariachi integrado por dos trompetas, dos violines, una vihuela y el guitarrón, formado por Concepción Reyes y Feliciano

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Alcaraz Ramírez en las trompetas, en los violines Irineo Mariano Nava y Román Arias Ramos, la vihuela Julián Gaspar Blas y en el guitarrón J. Merced Arias.



Banda Musical de Ixtlahuacán.

Últimamente se formó la Banda Musical de viento integrada por varios jóvenes entusiastas del Municipio y un grupo musical norteño en la comunidad de Tamala.



ARTESANÍAS.

Los habitantes de Ixtlahuacán por el año de 1778, elaboraban ARTESANÍAS, actividad que desarrollaban en primer término, para satisfacer sus necesidades propias y en segundo lugar para la venta de los artículos; esto significaba un ingreso monetario extra para su difícil situación económica; los naturales de ese tiempo elaboraban: **“Coronas de Cabalgaduras”** y **“Aparejos”** con tallo de tule, así como **“Petates”**, **“Sombreros”**, **“Esteras”** y **“Chorreras”** para atrapar peces; también fabricaban **“Equípales”**, **“Mantas”**, **“Tacones”**, **“Hormas de zapatos”** y **“Hamacas”**, así como figuras de **“Chitle”**; estas últimas del látex que obtenían del árbol del **“Chico”** (Chicozapote). El Párroco Juan José Morales en su informe **“El Curato de Ixtlahuacán”**, comenta que tenían fama de fabricar las mejores figuras de **“Chitle”** en Colima.

Josefina Vázquez Candelario
Elaborando cordeles para las hamacas.



Los Petates y Sombreros los fabricaban de hojas de Palmillas, las **Esteras** o **“Cestos”** eran tejidos de carrizo y las **“Chorreras”** para atrapar **Peces y Chacales** los elaboraban de carrillo; la estructura de los **“Equípales”** (sillones amplios) eran de madera y forrada con piel curtida y para esto empleaban una planta llamada **“Chacalxuchil”** y para sujetar el asiento un bejuco llamado **“Cuilasmecal”**.

Las Mantas de Algodón, el cual lo cultivaban era mezclado con las fibras del fruto llamado **“Pochote”**, este tipo de telas solían teñirlo de azul, empleando para esto la planta del **“Añil”**, como agujas utilizaban las espinas de la planta llamada **“Patilones”**.

Las hamacas las fabricaban con los métodos que aún se conservan, torcían los cordeles con **“Tarabillas”** y las doblaban con la **“Carreta”**, la fibra era extraída de la planta llamada **“Acapán”** (Abutilón Trisulcatum), en el siglo XVII se le conocía como **“Capanine”**; para el realce de la belleza de las hamacas, los hilos se pintaban con vistosos colores, empleándose para este fin, el colorante obtenido de la planta llamada **“Brasil”**.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Doña Juana Candelario elaborando un comal.

Por el año de 1980, Doña Eugenia, Doña Teófila Adame, Doña Juana Candelario, Doña Ma. Guadalupe Diego Vázquez y Doña Trinidad Mariscal entre muchas más, aún fabricaban “Cántaros”, “Hornillas”, “Candelabros”, “Macetas” y “Cómales” de barro. En la actualidad algunos artesanos elaboran: “Hamacas”, “Faroles” de carrizo, “Almohadones”, “Servilletas”, “Arreglos florales”, pequeños Chayacates y canastas de diversos tipos.

Algunas personas que elaboraron hamacas en el último cuarto del siglo XX son: José Diego Ramírez, Leocadia Bautista Lucas, Juana Ramírez Díaz, María Mariscal Diego, Tomasa Candelario y su esposo Lucio Vázquez, Josefina Vázquez Candelario, Merenciana Blas, Tomás Galván y su esposa Rosario Vázquez entre otras.

EL AGUA EN IXTLAHUACÁN.

Tal parece que el asentamiento humano que se dio para formar el pueblo de Ixtlahuacán en la época prehispánica, se debió al venero del vital líquido proveniente del “OJO DE AGUA” que se encuentra al norte del jardín principal de la población, pues diversos documentos refieren que corría el agua hacia abajo, haciendo fértil el valle, así describe Ixtlahuacán Don Juan de Monte Negro en el año de 1744:

--- - “A distancia de nueve leguas al oriente d Caxitlan, se encuentra el pueblo de Ixtlahuacán, con cura clérigo y su iglesia Parroquial, y en ella se venera una imagen de Nuestra Señora de la Concepción, muy milagrosa, cuyo origen no se sabe, y se ha experimentado haberse secado un ojo de agua con que se mantiene dicho pueblo, y haber sacado a esta Señora en procesión y cantándole misa de rogación, y haber vuelto a salir el agua con tanta abundancia que hasta hoy

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

corren acequias por todo el pueblo, y está situado entre unos cerros, y se compone de 132 familias de indios solamente,, los que se ocupan en sembrar maíz de temporal y hacer sal, y el temperamento de este dicho pueblo es cálido”.



Don Agustín Galván, nos muestra una
Olla de barro Para almacenar agua.

A fines del año de 1802, llega al pueblo de Ixtlahuacán, el Padre “SILVESTRE JARERO”, viendo la escasez del agua en las viviendas, tomo la decisión de trasportar el vital líquido desde “El Ojo de Agua”, en targeas de piedra y cal hasta la plaza principal repartiéndola en tres fuentes que para tal efecto mandó construir.

También se excavaron norias en varios domicilios, de las cuales se extraía el agua con cubetas por medio de “malacates” y “carruchas”; aún persisten algunos en las viviendas de: Matilde Ruiz, Ramón Salas, J. Félix Olivares Vela entre otros: En la actualidad, el pueblo de Ixtlahuacán, es abastecido de agua de los posos: “El Ojo de Agua”, “El Mojotal”, el que se encuentra en la Unidad Deportiva y otro que está ubicado cerca de la comunidad de la Presa.

LOCALIDADES QUE INTEGRAN EL MUNICIPIO DE IXTLAHUACÁN.

1.-IXTLAHUACÁN, Cabecera, 2.- AQUILES SERDÁN, (Tamala), 3.-JIOTUPA, 4.- LAS TRANCAS, 5.- EL TEPEGUAJE GORDO, 6.- CAUTÁN, 7.- LA PRESA, 8.- JOEL MORENO (rancho), 9.- LAZARO CARDENAS, 10.- ZINACAMITLAN, 11.- TECUALANAL, 12.- CHAMILA, 13.- EL ALPUYEQUE, 14.- RANCHO “SAN MARCOS”, 15.-SANTA INÉZ, 16.- LAS HIGUERAS, 17.- EL CAPIRE, 18.-LA TUNITA, 19.- EL GUAMUCHIL, 20.- LA TEPAMERA, 21.- LAS ANONAS, 22.- 26 DE JULIO, 23.- LAS CONCHAS, 24.- EL CHICO (cerca de las Conchas), 25.- EL GUILANCHE, 26.- EL GALAGE, 27.- PLAN DEL ZAPOTE, 28.- SAN GABRIEL y 29.- AGUA DE LA VIRGEN..

TOTAL = 29 LOCALIDADES.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ALGO DE LA PRESA.

ANTECEDENTES HISTORICOS..

✎ La comunidad de LA PRESA o BARRANCA DEL REBOZO en el Municipio de Ixtlahuacán, aparece en el Censo del 15 de diciembre de 1910, siendo Gobernador Enrique O. De la Madrid. En esta época, tiene la categoría de “RANCHO” y tiene 28 hombres y 16 mujeres.

FUENTE: Arch. Hist. Del Estado de Colima.
POEC, 21 de enero de 1910- Pág. 12.

✎ DOTACIÓN DE TIERRAS.

Con fecha 18 de mayo de 1936, los vecinos de “LA HIGUERITA” o “BARRANCA DEL REBOZO”, como también es conocida la comunidad de LA PRESA, solicitaron dotación de tierras al Gobierno del Estado.

RESOLUCIÓN:

El 17 de febrero de 1937, la Comisión Agraria Mixta, dictamina: *“Se declara procedente la acción de dotación de tierras, dándosele al referido poblado, con una superficie de 973.5 hectáreas de terreno de varias calidades que afectará al rancho llamado “Caután”, propiedad de la señora Ma. Dolores Rincón y de la Hacienda de Tzinacamitlán, propiedad del señor Manuel H. Ruiz, de acuerdo a las siguientes especificaciones:*

42.50 Hs. De riego.

111.00 Hs. De temporal.

121.20 Hs. De Agostadero.

118.00 Hs. De temporal.

86.80 Hs. De agostadero.

494.00 Hs. De agostadero.

NOTA:

La posesión provisional se dio el 28 de febrero de 1938.

FUENTE: POEC- 29 de mayo de 1943
Pág. 167, 168 y 169.

✎ LA PRESA EN 1977 ES COMUNIDAD AGRARIA.

En este año, se realizan las CERTIFICACIONES de las localidades del Municipio de Ixtlahuacán, siendo el Presidente Municipal el C. J. CONCEPCIÓN CAMPOS SÁNCHEZ y el SECRETARIO el C. FCO. ARMANDO GONZÁLEZ FARÍAS.

La comunidad de LA PRESA aparece con el número 34 y tiene la categoría de “COMUNIDAD AGRARIA”.

FUENTE: Certificaciones de Localidades por Municipio, Colima, 1978.
Pág. 11.

✎ NUMERO DE HABITACIONES:

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

La PRESA Municipio de Ixtlahuacán, cuenta con la categoría de RANCHERÍA y tiene un total de 9 (nueve casas), esto en el Censo de población verificado del 3 al 10 de octubre de 1910.

FUENTE: Arch. Hist. Del Estado de Colima.

POEC. 31 de diciembre de 1910, Pág.218.

✎ HABITACIONES EN LA PRESA EN EL AÑO DE 1996.

Total de viviendas = 492.

Ocupantes de las viviendas =491.

Promedio de ocupantes por vivienda =4.7

FUENTE: INEGI

Cuaderno Estadístico Mpal. De Ixtlahuacán.

Edición 1996- Pág. 33.

✎ HABITANTES EN LA PRESA EN EL AÑO DEL 2002.

TOTAL =491

✎ UBICACIÓN GEOGRAFICA.

La comunidad de LA PRESA o BARRANCA DEL REBOZO, se localiza:

Latitud Norte.		Longitud Oeste		Altitud
Grados	Minutos	Grados	Minutos	msnm.
19°	01	103°	42	140

✎ EL CLIMA:

El clima que prevalece en la mayor parte del Municipio de Ixtlahuacán y por supuesto en la comunidad de LA PRESA, es el “**CÁLIDO SUBHUMEDO CON LLUVIAS EN VERANO**”.

FUENTE: INEGI

Cuaderno Estadístico Mpal. De Ixtlahuacán.

Edición 1996- Pág. 5.

✎ REGIÓN GEOECONOMICA:

En la comunidad de LA PRESA, se cultiva el **Maíz, Limón, Melón, Jitomate etc.**

✎ LA FLORA DE LA COMUNIDAD DE LA PRESA ES:

Árboles de: **Parotas, Mojos, Tamarindos, Mangos, Ciruelos, Sabinos, Sauces, Guizachez, Higueras etc.**

✎ LA FAUNA:

Algunos de los animales silvestres son

Iguanas, Serpientes, Lagartijos, Zopilotes, Torcasas, Ticuces, Zanates, Guilotas, Colibríes, Venados, Escorpiones, Gavilanes, Tejones, Mapaches, etc.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

✎ **LOS ANIMALES DOMÉSTICOS:**

Caballos, Burros, bestias mulares, Marranos, Gallinas, Patos, Gatos, Perros etc.

✎ **SABANDIJAS:**

Alacranes, Cucarachas, Grillos, pulgas (en los perros), Besuconas, Patas de res etc.

✎ **GEOLOGÍA: (Tipo de suelo):**

El Consejo de Recursos Minerales realizó en el estado de Colima, un inventario minero en el año de 1986. En base a esta investigación se seleccionó como zona favorable el **ÁREA DE IXTLAHUACÁN**, ya que el ambiente **GEOLÓGICO** registrado, pertenece a un paquete de **ROCAS VOLCANOSSEDIMENTARIAS Y SEDIMENTARIAS DEL CRETACICO INFERIOR**, susceptibles de contener **MINERALIZACIÓN DE TIPO METALICO**, algunas de las cuales están asociadas a **INTRUSIVAS DE EDAD TERCIARIA**.

Por las características geológicas y físicas, las estructuras mineralizadas más importantes que existen en la zona son de mineral de hierro: como **EL ZALATÓN, LA PRESA, LAS TRANCAS Y LA TEPAMERA**.

FUENTE: Monografía Geológica del Estado de Colima.

PRIMERA Ed. 1994.

Pág. 85,

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

TAMALA

La comunidad de (Aguiles Serdán), se encuentra ubicada al oeste de la cabecera Municipal de Ixtlahuacán, su nombre antiguo es TAMALLAN, sus orígenes se pierden en el pasado prehispánico. Sin embargo, es en el año de 1532, cuando el Cabildo de la Villa de Colima, realiza un censo de los pueblos que tenían ENCOMENDEROS o dueños, y los que pertenecían al rey de España, en este documento, aparece el español ANTON DE SANTANA, COMO DUEÑO DE LA MITAD DEL PUEBLO DE TAMALA, pues la otra parte, pasó a ser propiedad de la real Corona por haber fallecido su encomendero DON PEDRO DE VICTORIA.

Esta población de TAMALA, fue visitada por el OIDOR REAL LORENZO LEBRÓN DE QUIÑONES, en el año de 1554, apareciendo este pueblo en el informe titulado como “RELACIÓN BREVE Y SUMARIA”, QUE DIRIGIÓ AL REY FELILPE II de España, en este documento se asienta que para este tiempo, el pueblo de TAMALA pertenece totalmente a la Real Corona, afirmándose que estaba ubicada en las costas de la mar del sur.

Esta población de TAMALA, fue visitada por el OIDOR REAL LORENZO LEBRÓN DE QUIÑONES, en el año de 1554, apareciendo este pueblo en el informe titulado como “RELACIÓN BREVE Y SUMARIA”, QUE DIRIGIÓ AL REY FELIPE II de España, en este documento se asienta que para este tiempo, el pueblo de TAMALA pertenece totalmente a la Real Corona, afirmándose que estaba ubicada en las costas de la mar del sur.

AVISO AL PRESIDENTE MUNICIPAL DE IXTLAHUACÁN, POR PARTE DE LOS VECINOS DE TAMALA, PARA FORMAR LA COMISIÓN QUE SE ENCARGUE DE LOS REPARTIMIENTOS DE LOS TERRENOS DE DICHO PUEBLO.

Al Presidente del Ayuntamiento de Ixtlahuacán.

Con la nota de fecha 28 de junio del año pasado (1897), se recibió en esta Secretaría, el acta levantada con... de la presente que por acuerdo del C. Gobernador celebró ad. Con los principales vecinos de TAMALA para tratar sobre el REPARTO DE LAS TIERRAS DE INDIGENAS de dicho pueblo. En la referida acta se proponen a los CC. FELIPE PALENCIA, PAULINO FLORES, AGUSTÍN DE JESÚS, JOSÉ MA. HERNÁNDEZ y MIGUEL GUZMÁN, para que formen LA COMISIÓN ENCARGADA de los trabajos relativos, y dicho magistrado en esta fecha ha expedido los respectivos nombramientos a favor de los propuestos

ACTA LEVANTADA EN EL PUEBLO DE TAMALA, PARA FORMAR LA COMISIÓN QUE SE ENCARGA DE LOS TRAMITES DEL REPARTO DE TIERRAS, CON LA PRESENCIA DEL PRESIDENTE MUNCIPAL DE IXTLAHUACÁN, NICANOR DIEGO.
(27 DE JUNIO 1897)

En el pueblo de “TAMALA” a veintisiete de junio de mil ochocientos noventa y siete. En cumplimiento de una excitativa del gobierno del Estado, comunicada por su Secretaría en oficio del 21 del actual, se reunieron bajo la Presidencia del que suscribe en calidad de Presidente Municipal de Ixtlahuacán, los jefes de familia y naturales de este pueblo:

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

C. Salomé Villaseñor	Modesto Larios	José Ma. Hernández
Andrés Anaya	Agustín de Jesús	Miguel Guzmán
Sixto Vicente	Narciso Felipe	Magdalena Castañeda
Juan Larios	Melesio Hernández	Basilio Merced
Juan Hernández	Graciano Vicente	Crespín Alberto
Ignacio Parra	Quirino Cruz	Merced Hernández
Fermín Bautista	Santiago Ayala	Santos Flores
Paulino Flores	Telésforo Ramírez	Salomé Hernández
Gregorio Ramírez	Juan de Mata	Lucio Ruiz
Domingo Valverde	Eulogio Velásquez	Teodoro Pérez
Zacarías Lucas	Fortino Flores.	

1ª.- Manifiéstese respectivamente al gobierno del estado que esta comunidad desea se lleven a su término las operaciones de reparto de las tierras de esta comunidad.

2ª.- Que para el efecto de continuar dicho negocio, según sus antecedentes, proponen para miembros de la Comisión que establece la ley de 17 de Diciembre de 1883, a los ciudadanos: FELIPE PALENCIA, PAULINO FLORES, AGUSTÍN DE JESÚS JOSÉ MA. HERNÁNDEZ y MIGUEL GUZMÁN.

3ª.- La Comisión nombrada procurará cerciorarse con el mayor empeño de la buena inversión del producto de tierras que han sido vendidas, en nombre de la comunidad y si resultase algún sobrante se aplicará al pago de gastos posteriores y al de contribuciones..

4ª.- Más si no hubiera sobrante alguno, la Comisión se abstendrá de hacer nuevas enajenaciones, y para cubrir gastos y contribuciones vencidas se sujetará a que lo hagan todos los comuneros a provata u otorgada nueva autorización si fuere preciso una vez que se efectúe el reparto.

Con lo que se concluyó está acta que para la debida constancia firmamos todos los presentes que saben por ante el suscrito funcionario Municipal e infrascrito funcionario.

Salomé Villaseñor	Agustín de Jesús	Lucio Ruiz Rúbrica
Paulino Flores Rúbrica	Santos Flores	Rúbrica de Zacarías Lucas.
Basilio Merced Rúbrica	Telesforo Ramírez	Gregorio Ramírez
Juan Larios Rúbrica	Domingo Valverde	Juan Hernández
Andrés Anaya Rúbrica	Fortino Flores	Miguel Guzmán
Nicanor Diego Presidente Municipal	Matías Hernández	

FUENTE: Arch. Gral. Del Estado de Colima, Caja

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ACTA DEL SORTEO DE LOS LOTES EN EL REPARTO INDIGENA DE TAMALA. (20 DE ENERO DE 1899)

TAMALA, enero veinte de mil ochocientos noventa y nueve.

Trasladado en la fecha, a este lugar el personal del Juzgado 1° Constitucional de IXTLAHUACÁN, de conformidad con lo dispuesto en la diligencia que antecede, de fecha **veinte de diciembre de mil ochocientos noventa y ocho**, y estando reunidos a las **diez de la mañana** de dicho día ante él y testigos de asistencia, en la casa del **C. JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ** este y los **C. C. FELIPE PALENCIA, MIGUEL GUZMÁN, AGUSTÍN DE JESÚS Y PAULINO FLORES**, Comisionados nombrados por los individuos que forman la citada comunidad de "TAMALA" para representantes en el reparto de dicho terreno; y estando presente también por disposición del Ejecutivo del Estado, por ministerio de la ley, el **C. PREFECTO POLITICO DEL PRIMER DISTRITO**, a que corresponde esta Municipalidad y el **C. IGNACIO MICHEL**, en Comisión nombrado por el **C. ADMOR. DEL TIMBRE** en el Estado para representante en este acto, se procedió por medio de sorteo a verificar la designación de los expresados lotes, teniendo además presente y a la vista el plano formado por el **INGENIERO LUIS G. CASTELL BLACNH**, en que consta como se debe el deslinde y mensura de cada uno de los ya citados lotes. De dicho sorteo se obtuvieron los siguientes resultados:

- ✂ A ZEFERINO LORENZO le tocó en el sorteo el núm. Veintidós.
- ✂ A ROMUALDA CRUZ, V, de DAMICIO FELIPE, el núm. cuarenta.
- ✂ A JUAN HERNÁNDEZ, de mata, EL Núm. Cuarenta y cuatro.
- ✂ A MA. BERNARDINA, EL Núm. Uno.
- ✂ A JUAN LARIOS, el Núm. veintiséis.
- ✂ A ANTONIO HERNÁNDEZ, el Núm. Cuatro.
- ✂ A DOMINGO VALVERDE, el Núm. Veinte.
- ✂ A ZACARÍAS LUCAS, el Núm. Cuarenta y uno.
- ✂ A ANTONIO RUIZ V. DE FRANCISCO, el Núm. Diez
- ✂ A JUAN LUNA, el Núm. Veintitrés.
- ✂ A M. SANTOS GERONIMO, el Núm. Siete.
- ✂ A GREGORIO RAMIREZ, el Núm. cincuenta y cinco.
- ✂ A MERCEDE RAMIREZ HERNÁNDEZ, el Núm. Cuarenta y dos.
- ✂ A BASILIO MERCED, el Núm. Dos.
- ✂ A NARCISO FELIPE, el núm. Veintiuno.
- ✂ A MA. JUANA HERNÁNDEZ, el Núm. Treinta y nueve.
- ✂ A JOSÉ MA. HERNÁNDEZ, el Núm. Cuarenta y cinco.
- ✂ A MIGUEL GUZMÁN, el Núm. diez y siete.
- ✂ A AGUSTÍN DE JESÚS, el Núm. Quince.
- ✂ A PAULINO FLORES, el Núm. Treinta y cuatro.
- ✂ A FELIPE PALENCIA, el Núm. Cincuenta y nueve.
- ✂ A TELESFORO RAMIREZ, el Núm. Doce.
- ✂ A ANDRÉS ANAYA, el Núm. Veintinueve.
- ✂ A JUAN HERNÁNDEZ, el núm. Seis.
- ✂ A FRANCISCO A. PALENCIA, el Núm. Treinta y seis.
- ✂ Y ODILÓN HERNÁNDEZ, el Núm. Tres.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Quedan sorteados como se ve los **SESENTA Y UN LOTES**, en que fue dividido el terreno de TAMALA, y no habiendo ya que tratar se dio por concluido a las dos de la tarde , firmado con el Juez, El Prefecto Político, el Representante del Administrador del Timbre en el Estado, Comisionados de que se hizo mérito y con testigos de asistencia. Dicha acta fue firmada por cuadruplicado = E. P. (Ramírez) no vale.

El Juez.
Narciso Banda.

Comisionado Presidente.
Felipe Palencia.

Comisionado
Paulino Flores

Comisionado
Miguel Guzmán

Comisionado
Agustín de Jesús

Comisionado
José M. Hernández.

Testigo de Asistencia.
Hilario Carrillo

Testigo de Asistencia.
Atenógenes Vega.

El Prefecto Político
Interino
Miguel Álvarez

El Representante de la Admón. Del Timbre.
Ignacio M. Michel.

(El sello de la Prefectura a la izquierda)

**FUENTE: Arch. Gral. Del Estado de Colima.
Caja**

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

DOCUMENTO ENVIADO AL GOBERNADOR DEL ESTADO, POR EL APODERADO DE LOS INDÍGENAS DE TAMALA, FELIPE PALENCIA, INFORMANDO DE LAS VENTAS DE UNOS LOTES PARA GASTOS DEL REPARTO.

(23 de marzo de 1899)

Se respeta la ortografía del documento.

C. GOBERNADOR.

FELIPE PALENCIA, como Presidente de la comisión nombrado para el reparto de los terrenos de los indígenas del pueblo de Tamala y apoderado sustituto de los mismos a usted respetuosamente expongo: que según consta en el documento que acompañó el Sr. MIGUEL GARCÍA TOPETE como representante de los referidos indígenas, contrató con el Sr. HERCULANO BRIZUELA la venta de una fracción de los terrenos de TAMALA, llamado “EL POTRERO” en cantidad de SETECIENTOS pesos a fin de destinar tales fondos a los gastos erogados en el levantamiento de planos, señalamientos de lotes para el reparto etc. Como se ha verificado, pagándole el Sr., BRIZUELA dicha suma y quedando la obligación de otorgarle el título respectivamente, siendo los linderos de la referida fracción los siguientes:

Al oriente: tierras de reparto del pueblo de Ixtlahuacán.

Al poniente: terrenos de la propiedad del Sr. Isidoro Barreto y lotes del reparto de Tecomán.

Al norte: con lotes del reparto de los indígenas de Tamala.

Y al Sur: propiedad del mismo señor BRIZUELA.

Estando Comprendida entre las siguientes líneas divisorias: *empezando en la Mojonera de “Cuasmecallán” en línea recta al punto llamado “La puerta del potrero” de allí pasando por la eminencia del “Cerro de Tamala a Joloslán” llamado “La Torre” a la cumbre del mismo cerro, luego sigue el lindero por la cima del cerro aguas corrientes hasta el punto del mismo llamado “La Peña colorada”, de allí línea recta a la “Cruz de Chalipa” y de esta mojonera línea recta a la “Cruz de Cuasmecallán” donde empezó la delineación.*

Con prosperidad y con objeto de completar dichos gastos y satisfacer contribuciones que los indígenas adeudaban a la Administración de rentas por dichos terrenos, se ha arreglado con el Sr. ISIDORO BARRETO la venta de otra pequeña fracción de dicho terreno en cantidad de QUINIENTOS PESOS, excluyéndose lo mismo que la venida al Señor Brizuela de reparto verificado la fracción vendida al Señor BARRETO, está limitada de la manera siguiente:

Linda al norte, con los lotes de reparto de Tamala números, 32, 33 y 36 según las líneas marcadas en el plano respectivo.

Al sur, con la cima alta del cerro de Tamala,

Al oriente, con el lote No. 36 de los mismos de Tamala y cima alta del cerro y.

Al poniente terrenos de “El agua Salada” del Señor Barreto.

Estando ya verificado la división de los lotes y reparto de los mismos, se hace necesario otorgar las escrituras respectivas a las fracciones enajenadas, a fin de que el señor BARRETO verifique el

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

pago con que deben acabarse de cubrir los gastos respectivos y quede concluido el expediente relativo.

Siendo al gobierno del estado, conforme la circular de la Secretaría del Fomento fecha 12 de mayo de 1890 a quién incumbe autorizar la enajenación de lotes por acciones necesarias en el presente caso como se ha verificado en los demás repartos para cubrir gastos.

Sea usted C. Gobernador suplico se sirva darme su autorización para que con el doble carácter que tengo de Presidente de la Comisión y Apoderado sustituto de los indígenas, extienda las referidas escrituras a los señores BRIZUELA y BARRETO, a reserva de que en su oportunidad se rindan las cuentas de la inversión del producto de dichas ventas por quién corresponda.

Colima, marzo veintitrés de mil ochocientos noventa y nueve.

Felipe Palencia.

Rúbrica.

FUENTE: Arch. Gral. Del Estado de Colima.
Caja

ZINACAMITLÁN.



Pueblo del Municipio de Ixtlahuacán, Colima, su nombre proviene de las voces náhuatl:

TZINACAN = MURCIÉLAGO.

TLAN = LUGAR

Por lo tanto, se denomina “LUGAR DE MURCIÉLAGOS”.

El 13 de agosto de 1521, cayó la antigua Tenochtitlán, conquistada por Hernán Cortés, haciendo prisionero a su dirigente Moctezuma, pero los españoles en sus ansias de riqueza, quisieron saber de dónde provenía el oro que usaban en adornos los indígenas, pronto recibieron noticias que una de las minas importantes que abastecían a los Aztecas, se encontraba en Pómaro,

pueblo perteneciente entonces al Señorío de Coliman, muy cerca del valle de Alima en Coahuayana; a Pómaro estaban sujetos poblados de TZINACAMITLAN (actual Zinacamitlán), XOLOTLAN (un pueblo que se encontró muy cerca de Las Conchas), Chinicuila, Coalcomán y Maquilí. -Resumen Integral de la Historia de Colima, Ricardo Guzmán Nava, Pág. 31 y 32.

En 1532, el Ayuntamiento de la Villa de Colima, hace un padrón de los pueblos que tienen dueño o “Encomendero”; aquí aparece que el pueblo de CINACAMITLÁN, tiene 300 indios y es su dueño el español ALONSO DE ARÉVALO, quién era minero con esclavos. (Acta Relación, expedida por el Ayuntamiento de Colima el 23 de Octubre de 1532.

En 1554, el pueblo de Cinacamitlan, pertenecía a Doña Beatriz López, esta fue la “encomendera”, a la cual le pagaban tributos los indígenas de este pueblo, a cambio de que los protegiera y de que les enseñara la doctrina, cosa que casi no hacían.

En el año de 1580, el poblado de TZINACAMITLAN, estuvo sujeto a CUAUCOMAN, hoy Coalcoman Michoacán, junto con otros cinco pueblos que son Tecuanatepetl, Vitontla, Tequilucan, Cochitlan y Ocotlan..- Relación de Quaucoman, Fco. Del Paso y Troncoso, Pág. 13.

En 1619, el pueblo de Zinacamitlán, tenía 207 habitantes.- (Padrones de población, 1619, Carrillo Cazares Antonio, Pág. 391)

El primero de noviembre de 1680, el Partido de SAN SALVADOR CHAMILA, se compone de seis pueblos, algunas haciendas de palmas y ranchos, tres pueblos pertenecen a la alcaldía de

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Motines (Xolotlan, Chamila y ZINACAMITLÁN) mientras que Ixtlahuacán, Tamala y Santa Ana Ecautlan, son de la alcaldía Mayor de Colima. El Pueblo de SAN JOHAN SINACAMITLÁN, está de la cabecera (Chamila) una legua, tiene 12 casados que asen veinte y cuatro y 12 personas de confesión.- **Michoacán en el otoño del siglo XVIII, Carrillo Cazares Alberto.- 1996.- Pág. 357-359.**

El 25 de febrero de 1721, se realizan los inventarios y avalúas, hechos a la muerte de Hilario Ceballos, del valle de Sinacamitlan, la esposa de Antonio Albarzusa, es quien reclama para sus hijos los bienes.- (A. H. M. C. caja 6- exp.- 4- 17 f.)

En 1767, Don Francisco Barranco Algar, es Juez Comisario del pueblo de ZINACAMITLÁN.

Luego en 1778, estuvo un Cura al frente del Curato de Ixtlahuacán, se llamó Juan Joseph Morales, quién por orden de España, realizó un informe muy interesante de su jurisdicción, menciona los pueblos que existían, los animales que había, las plantas medicinales y venenosas, el vestuario de los indígenas etc., y con respecto a Zinacamitlán, dice que dista una legua de Ixtlahuacán, y se localiza al oriente más o menos 4 kilómetros.

El 3 de noviembre de 1789, se integra el expediente de Hipólito Escamilla, vecino de la Hacienda de Zinacamitlán de esta jurisdicción, dice que en este juzgado se han seguido unos autos (asuntos), sobre nulidad de venta de la hacienda de palmas que le otorgó don Antonio Álvarez, habiendo salido el negocio a favor del contrario que es don Carlos Molina y su esposa doña María de la Luz Ruiz, hija de don Cayetano Ruiz, por lo consiguiente es condenado a entregar la Hacienda a su heredera con todos sus frutos, pidiendo 210 pesos por ella.- (AHMC, caja 32, exp. 28, 7 f.)

En 1822, Zinacamitlán, pertenecía al Partido de Coahuayana, como un Municipio, por lo tanto era de la Provincia de Michoacán y, varios documentos, se encuentran en el Archivo de Morelia. En uno de esos documentos dice: Zinacamitlán, pueblito a dos leguas al norte de Chamila, es camino a Colima, (recuerden que antes el camino pasaba por la "Toma", y está en el lindero de la Provincia de la Nueva Galicia (hoy Guadalajara); es caliente y seco, situado en una mesa de la serranía; produce solo maíces y sus habitantes labran loza ordinaria. Tiene 5 hombres solteros, 9 casados y 4 viudos, mujeres solteras 4, casadas 9 y viudas 5, total 34 almas. (Análisis Estadístico de la Provincia de Michoacán en 1822, Pág. 108).

La PRIMERA FIESTA PATRONAL DE ZINACAMITLÁN CON SAN FELIPE DE JESÚS. Se lleva a cabo el 5 de febrero de 1998, en ese tiempo, se encuentra como Párroco de Ixtlahuacán, Don J. TRINIDAD CARRILLO MAGAÑA, quién también atiende la iglesia de ZINACAMITLÁN, por ese entonces, esta capilla aún estaba en Construcción y no contaba con un SANTO PATRONO.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Fue por el mes de enero de 1997, cuando algunos habitantes de Zinacamilán, solicitaron al Párroco que buscara algún Santo para que fuese el PATRONO de este pueblo, por esta época, ya algunas señoras habían llevado algunas imágenes a la iglesia como SAN JUDAS TADEO y el SAGRADO CORAZÓN.

Uno de esos domingos del mes de enero de 1997, en una de esas misas expuso el párroco Trinidad Carrillo Magaña, que podría ser el Santo patrono de Zinacamilán “SAN FELIPE DE JESÚS”, hubo diferentes opiniones de los habitantes, pero en febrero de ese año, queriendo y no, hubo un triduo a este santo, siendo precisamente los días 3,4 y 5; en ese año se veneró la imagen de ese santo en un cuadro de papel y en el mes de enero de 1998, el Párroco de Ixtlahuacán, J. Trinidad Carrillo Magaña, compró otra imagen del santo ya mencionado; está ya es de bulto, con materiales de fibra de vidrio de 1.40 metros de alto, se adquirió a Señor Miguel Ángel Rivera, de la Antigua Fundación de “San Andrés de Tizapán, Municipio de Zacualpán en el Estado de Hidalgo.

Luego el día domingo 1º de febrero de 1998, a la 8:00 de la mañana, el Párroco Trini salió del Curato de Ixtlahuacán y, en su camioneta, llevó la imagen antes descrita, esta iba cubierta con una tela; ese día, muchos habitantes de Zinacamilán, salieron al encuentro del sacerdote, en peregrinación, se reunieron a un kilómetro y medio, es decir, en el parejo que hace la carretera. Ahí llegó el Párroco, luego todos reunidos, el cura de Ixtlahuacán descubrió a la imagen que llevaba cubierta, en ese momento surgieron aplausos de los asistentes, con el cura iba el mariachi de Ixtlahuacán, quienes tocaron una DIANA. Luego se llevaron en una “ANDA” a la imagen hasta la iglesia entre cánticos que inició la señora MA. DE JESÚS SOLORIO.

El 5 de febrero de ese año, se llevó a cabo la PRIMERA FIESTA PATRONAL ya con la imagen de SAN FELIPE DE JESÚS, se ofició una misa de función, hubo la primer peregrinación con habitantes de Ixtlahuacán, acompañados por la danza apache que dirige J. FÉLIX OLIVARES VELA, hubo cohetes y una convivencia con una cena que invitó el Presidente Municipal, Daniel Contreras Lara. Me despido no sin antes recordarles que en 1680, el santo patrono de ZINACAMITLÁN era “SAN JUAN” festejándose el 24 de junio por lo tanto, este pueblo tiene dos santos patronos.

El 5 de febrero del 2012, se lleva a cabo la PRIMER CABALGATA saliendo desde la Gasolinera del pueblo de Ixtlahuacán, hasta la comunidad de Zinacamilán, fue organizada por Crispín Gutiérrez Moreno, Carlos Alberto Carrasco Chávez y Juan Arreguín, luego el 5 de Febrero del 2013 se organiza LA SEGUNDA CABALGATA encabezada por Carlos Carrasco Chávez ya como Presidente Municipal y Crispín Gutiérrez Moreno, quien acaba de dejar el cargo de Diputado, en esta fiesta se realizan principalmente Misas en la capilla del lugar, Corridas de toros, Peleas de gallos, Toreadas, Recibimientos y Bailes, algunas ocasiones se han organizado peregrinaciones desde el pueblo de Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

LEYENDAS DE IXTLAHUACÁN.



Presentación del libro “Cuentos y Leyendas de Ixtlahuacán”.

Esta tierra Ixtlahuacense, cuenta con un gran número de “Cuentos y Leyendas” que se han venido transmitiendo de generación en generación y han llegado a nuestros días; en ellas se mezclan la magia, el bien y el mal, la brujería, seres imaginarios como “Los Duendes”, “Las Viejas”, “El Demonio”, serpientes de varias cabezas que intentan volar, tesoros encantados, maldiciones, para esto, me di a la tarea de recopilar una serie de narraciones que plasmé en un libro que precisamente titulé, “CUENTOS Y LEYENDAS DE IXTLAHUACÁN”, apoyado por el Gobierno del Estado, La Secretaría de Cultura, el CONACULTA, Culturas Populares e Indígenas, el Ayuntamiento de Ixtlahuacán 2000 – 2003 y el Fondo para el Desarrollo Cultural Municipal de Ixtlahuacán; atinadamente con el diseño de LILIANA IVETTE AMEZCUA FLETES, Ilustraciones



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

de ROSA OFELIA MEDINA y la Coordinación Editorial de VICTOR URIBE CLARÍN; las Leyendas que plasmo en este trabajo son:

- ◆ .- LA CAMPANA DE CHAMILA.
- ◆ .- EL NAGUAL.
- ◆ .- EL DIABLO EN IXTLAHUACÁN.
- ◆ .- LA VIRGEN NO QUERÍA QUEDARSE EN IXTLAHUACÁN.
- ◆ .- PERSEGUIDA POR LOS RAYOS.
- ◆ .- IXTLAHUACÁN...¡ IVA A SER MALDECIDO!.
- ◆ .- LA OBRA DEL SOL (la gruta de San Gabriel).
- ◆ .- LA MUJER QUE AGARRARON “LOS DUENDES”.
- ◆ .- ¡ME MATASTE HIJO!.
- ◆ .- EL TESORO DE LA IGLESIA DE IXTLAHUACÁN.
- ◆ .- EL REINO ENCANTADO.
- ◆ .- EL ENDUENDADO.
- ◆ .- EL TESORO DE LAS HACIENDAS.
- ◆ .- LA TINFUSHILAMA.
- ◆ .- AGUA DE LA VIRGEN.
- ◆ .- LOS BANDIDOS DEL CERRO DE CHAMILA.
- ◆ .- JUSTO CANDELARIO.
- ◆ .- LO QUE PESÓ...DIERON EN ORO POR ÉL.
- ◆ .- EL CHACALERO QUE ASUTÓ EL DIABLO.
- ◆ .- LA SIERPE DE LAS TRES PUERTAS.

Narradas en forma amena que invitan a leer, llevando de la mano a los lectores a estar presentes en todos los casos y fenómenos a ahí se describen, han comentado algunas personas que me han hecho el favor de consultarlo, que hasta han olfateado los alimentos que se cocinan en el cuento; pero en fin, solo pueden opinar acerca de mi trabajo los que ya lo hayan leído.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

VISITA DELEGACIÓN DE INDIGENAS DE TUXPAN JALISCO AL PRESIDENTE MUNICIPAL DE IXTLAHUACÁN.

5 de enero 2004.

El lunes 5 de enero del año 2004, una Delegación de indígenas del pueblo de Tuxpan Jalisco, previo contacto telefónico con el Cronista Municipal José Manuel Mariscal Olivares, visitan al Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Ing. Crispín Gutiérrez Moreno, acompañado por el Director de Cultura Lic. Carlos Heredia Cruz; el grupo de ciudadanos visitantes, estuvo encabezado por el Prof. Antonio Vázquez Romero, Presidente de la Unión de Comunidades Indígenas Náhuatl de Tuxpan; después de saludar al Muncipe Ixtlahuaquense, los visitantes informaron el propósito de que se “HERMANEN” los pueblos de IXTLAHUACÁN COL. y TUXPAN, JALISCO, con el fin de que tengan un intercambio cultural.

En el despacho del Presidente Municipal, se realizó una ceremonia en la cual, se efectuaban los trámites para que se HERMANEN ambos pueblos; el señor Cándido Cruz Osorio, encargado del grupo de danza “Los Sonajeros” de Tuxpan, hizo sonar su tamborcillo acompañado de su flautín de carrizo, iniciando así el ritual de “HERMANDAD” entre las dos comunidades Náhuatl. Le fue entregada al Presidente Municipal, una “Botija” adornada en una canasta con flores que simboliza la amistad entre los dos pueblos; una señora les coloca un collar con flores de “COXCATL” con tamalitos con “Pinole”, artesanías de Tuxpan, una vela escamada y por último a todos los presentes les colocaron confeti en la cabeza, terminando así el ritual de “HERMANDAD” entre TUXPAN JALISCO e IXTLAHUACÁN DE LOS REYES COLIMA”.

Previa Invitación de la Delegación de Tuxpan en su estancia en Ixtlahuacán el día 5 de enero, acudimos al pueblo de Tuxpan Jalisco el 21 del mismo mes, fecha en que se celebra el día de “SAN SEBASTIÁN”, patrono de la ciudad; estuvo presente el C. José Luis Jiménez Eudave, Coordinador Cultural de Ixtlahuacán, Humberto Ruiz Vega, José Diego Jorge y José Manuel Mariscal Olivares, Cronista Municipal; en un desayuno con las autoridades de Tuxpan, hicimos entrega de algunos presentes enviados por las autoridades de Ixtlahuacán, desayunamos “CUACHALA”, y café con pan, luego presenciamos los bailes de las danzas de los “Sonajeros” al ir en procesión con las imágenes de San Sebastián”.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

CRONOLOGIA DEL H. AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN.

El primer Ayuntamiento constitucional de Ixtlahuacán, fue instalado el 22 de enero de 1826, por el alcalde Segundo del Ayuntamiento de Colima don José Cristóbal Baldovinos, resultado electos Presidente Municipal el C. SANTIAGO VELASQUEZ, quien muere al poco tiempo de haber tomado posesión de su cargo y su lugar lo ocupa BARTOLO VEGA.

NOMBRE	PERIODO
C. Santiago Velásquez.	22 de enero de 1826
C. Salvador Vela	1854
C. Cirilo Gaspar	1867
	Se desconocen los Alcaldes.
C. Hilario Carrillo.	1870
C Alejo Ruiz	1872
C. José de los Santos Reyes	1873
C. Hilario Carrillo.	1874
C. Rafael Camacho y C. Hilario Carrillo.	1877
C. Hilario Carrillo.	1879
C. Miguel Vela y C. Santiago Bautista.	1880
C. Victoriano Torres	1884
C. Hilario Carrillo	15 de octubre 1887
C. Victoriano Torres	1891
C. Antonio Torres Larios	26 de mayo de 1893.
C. Hilario Carrillo.	1894
C. Hilario Carrillo	1895
C. Atenógenes Vega Ruiz	Mayo de 1895
C. Victoriano Torres	1898
C. Hilario Carrillo	1899
C. Victoriano Torres	1890
C. Hilario Carrillo.	1900
C. Nicanor Diego Barreola.	1902-1903
C. Toribio Torres.	1904-1905
C. Constantino Vázquez ,	1906-1907
C. Nicanor Diego Barreola.	1908-1909
C. Atenógenes Vega Ruiz.	1910-1911
C Ángel Espinosa.	1912-1913
C. Ángel Espinosa.	Se desconoce el Ayuntamiento, Decreto No.5, el Gobernador Eduardo Ruiz, lo nombra Junta Municipal el 24 de julio de 1914.
C. Matías Ramírez	1º de enero al 16 de febrero de 1916.
C. Antonio Solórzano Cervantes.	17 de febrero al 15 de marzo de 1916.
C. Perfecto Gaitán	16 de marzo al 30 de septiembre de 1916.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

C. Bardomiano Espinosa.	1° de octubre al 2 de diciembre de 1916.
C. Placido Díaz.	El resto de diciembre de 1916.
C. Nicanor Diego Barreola.	1° de enero al 2 de abril 1917.
C. Placido Díaz.	3 de abril al 4 de agosto de 1917.
C. Lino González.	5 de agosto al 31 de diciembre de 1917.
C. Felipe V. Arias	1° de enero al 29 de diciembre de 1918,
	Junta Municipal Decreto No. 12 del 30 de diciembre de 1918 y termina funciones el 31 de diciembre de 1919.
C. Pantaleón Galván.	1° de enero al 31 de marzo de 1919.
C. Urbano Larios Carrillo.	1° de abril al 23 de junio de 1919.
C. Cipriano González.	24 de junio al 30 de julio de 1919.
C. Ponciano Jorge Torres	1° de agosto al 31 de diciembre de 1919.
C. Juan Delgado Salas.	1° de enero al 15 de julio 1920- Nota: es Ayuntamiento por decreto No 125. - 15 de julio, 1920, Gobernador José M. Chavira.
C. Exiquio González Gonzáles	16 de julio al 6 de agosto 1920
C. Juan Delgado Salas	7 de agosto al 31 de diciembre 1920
C. Exiquio González González.	1° enero al 31 de marzo 1921.
C. Demetrio Cruz.	1° de abril al 15 de julio d 1921.
C. Exiquio González Gonzáles.	16 julio al 31 de diciembre de 1921.
C. Ignacio Aguilar.	1922.
C. Melesio Arias y su interino C. Urbano Larios Carrillo.	1923, Dec. No. 122, el 5 de marzo de 1924, es Junta Mpal. Gob. Dr. Gerardo Hurtado Suárez.
C. Evaristo Ramírez.	1924.
C. Pantaleón Galván.	1925.- El Decreto No. 52 del 14 de mayo de 1925, suspende a los Regidores Prop. Y Suplentes de Pantaleón Galván.
C. Ponciano Jorge Torres.	1925, con nuevos Concejales.
C. Pedro de la Mora Puente.	1926-1927.
C. Evaristo Ramírez, C. Inocencio Blas y C. José Torres.	1928.- el 5 de octubre de 1928, Ixtlahuacán desaparece como Municipio y se anexa a Tecomán, quedando como Junta Mpal.
C. José Torres.	1929.
José Torres, Severo Bautista y Teófilo Torres.	1930.
C. Teófilo Torres, José Brizuela, C. Atenógenes Vega Ruiz y C. Severo Bautista Torres.	1931.
C. Atenógenes Vega Ruiz.	1° de enero al 14 de junio de 1932
C. Matías Hernández.	15 de junio al 31 de diciembre de 1932. Nota: el 18 de junio se le regresa la Categoría de Municipio a Ixtlahuacán.
C. Exiquio Gonzáles Gonzáles y su interino C Victoriano Torres Torres.	1933-1934.
C. Matías Hernández.	1935.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

C. Esteban Hernández Rodríguez.	1936.
C. Francisco Valdovinos Virgen.	1937-1938.
C. J. Concepción Campos Ánsar.	1° de enero al 22 de diciembre de 1939.
C. Ramón Jiménez. F.	23 de diciembre al 31 de diciembre 1939.
C. Ramón Jiménez F.	1° de enero al 24 de mayo de 1940.
C. David Moreno Díaz.	25 de mayo al 31 de dic. De 1940.
C. Melitón Escalera	1° enero 1941 - 31 dic. De 1942. –Se nombra Junta Municipal, es Gob. Miguel G. Santana.
José Espinosa Rivera.	1943-1945.- se nombra de nuevo Ayuntamiento.
C. J. Jesús Mariano Hernández y sus interinos: C. J. Jesús Moctezuma Hernández y C. Salvador González Suárez.	1946-1948.
C. Benjamín Barajas Gallardo.	1949-1951.
C. J. Jesús Moctezuma Casillas.	1952-1954.
C. Miguel Fuentes González.	1955.
C. Agustín Hernández Cruz y su interino C. Lucio Contreras Ventura.	1956-1958
C. P. Aristeo Torres Reyes.	1959-1961.
C. Ricardo Núñez Villalpando.	1962-1964.
C. Francisco Bueno Larios.	1965-1967.
C. Salvador González Suárez..	1968-1970.
C. Florencio Llamas de la Mora.	1971-1973.
Lic. Juan Vizcaíno Torres.	1974-1976.
T. A. J. Concepción Campos Sánchez.	1977-1979.
Lic. Juan Cervantes Mercado.	1980-1982.
Ing. Héctor Peña Luna.	1983-1985.
Prof. Francisco Armando González Farías.	1986-1988.
Lic. Octavio Morfín Rincón.	1989-1991.
C. J. Guadalupe Peralta Licéa.	1992-1994.
Ing. José Cortés Navarro.	1995-1997.
Dr. Daniel Contreras Lara.	1998-2000.
Ing. E. Germán Virgen Verduzco.	2000-2003.
C. Crispín Gutiérrez Moreno.	16 de octubre 2003- al 30 de abril 2006.
Lic. J. Concepción Vázquez Flores	Encargado del Despacho – 1° al 15 de mayo 2006
C. Argelia Pastor Diego	Presidenta Suplente – 16 de mayo al 2 de julio 2006.
C. Crispín Gutiérrez Moreno	3 de julio al 30 de septiembre 2006
Lic. J. Concepción Vázquez Flores	Encargado del Despacho – 1° al 15 de octubre 2006.
Ing. José Cortés Navarro	16 de octubre 2006- 15 de octubre 2009
Lic. José Concepción Vázquez Flores	15 de octubre 2009 – 15 de octubre 2012
C. Carlos Alberto Carrasco Chávez	15 de octubre del 2012-

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

CRONOLOGÍA DE LOS DIPUTADOS DE IXTLAHUACÁN.

Hasta la fecha de la elaboración de esta “MONOGRAFÍA”, se tiene informes que, el 16 de junio de 1917, toma posesión como Diputado con carácter de Constituyente el C. NICANOR DIEGO BARREOLA, en el Congreso del Estado de Colima por el XIII Distrito Electoral de la Municipalidad de Ixtlahuacán, Col., integrante de la XX Legislatura, quedando instalada el 16 de junio de 1917, esta Legislatura terminó sus funciones el 15 de septiembre de 1918.; a este Congreso, le correspondió “JURAR LA CONSTITUCIÓN DEL ESTADO DE COLIMA..

Unos años después, los Municipios de Tecomán e Ixtlahuacán, se funden en un solo Distrito Electoral y toda esa época, surgieron Representantes Populares del Municipio de Tecomán. Por solicitud del Prof. José Macías Diego, Prof. Simón Abelino Blas y José Manuel Mariscal Olivares, quienes a nombre del Partido Revolucionario Institucional y del Pueblo en General, ante el Diputado por ambas jurisdicciones Lic. Juan José Sevilla Solórzano, pidieron que ya no sufriera atropellos el Municipio de Ixtlahuacán, como los hay en la historia, es por esa razón que el Lic. JUAN JOSÉ SEVILLA SOLÓRZANO, realizó las gestiones para que se independizara Ixtlahuacán y por lo tanto, tuviera su propio Diputado: Es así como en la “L” Legislatura del Estado, ya aparece como primer Diputado por Ixtlahuacán, en esta nueva época el Prof. Gabriel Vázquez Reyes.

CRONOLOGÍA DE LOS DIPUTADOS EN IXTLAHUACÁN.

NOMBRE	No. DE LEGIS.	PERIODO
Nicanor Diego Barreola	“XX”	16 de junio al 20 de oct.- 1917.
Gabriel Vázquez Reyes. Suple.	“L”	1º de oct. 1991-30 sept.- 1994.
Juan Vizcaíno Torres. Suple.	“LI”	1º oct. 1994-30 sept. -1997.
E. Germán Virgen Verduzco Suple. Gema Bueno Castillo.	“LII”	1º oct. 1997-15 abril -2000
Gema Bueno Castillo.	“LII”	16 de abril -2000-30 sept. 2000.
Ma. Del Rosario Gómez Godínez. Suple.	“LIII”	1º oct. 2000 -30 sept. 2003.
José Cortés Navarro. Suple. Emma Acevedo	“LIV”	1º oct. 2003 -30 sept. 2006.
Crispín Gutiérrez Moreno. Suple. Anel Bueno Sánchez.	“LV”	1º Oct. 2006- 30 de Sept. 2009.
E. Germán Virgen Verduzco Suple. Alida Velázquez	“LVI”	1º Oct. 2009 – 30 de Sept. 2012.
C. Crispín Gutiérrez Moreno Francis Anel Bueno Sánchez	“LVII”	1º Oct. 2012-31 de enero 2013
Francis Anel Bueno Sánchez	“LVII”	1º de febrero del 2013.

CUADRO REALIZADO POR:
José Manuel Mariscal Olivares.
Cronista Municipal.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



C. Nicanor Diego Barreola
XX- Legislatura



Gabriel Vázquez Reyes
L- Legislatura



Juan Vizcaíno Torres.
LI- Legislatura



Germán Virgen Verduzco
LII- Legislatura



Gema Bueno Castillo
LII- Legislatura



Ma. Del Rosario Gómez G.
LIII- Legislatura



José Cortés Navarro
LIV- Legislatura



Crispín Gutiérrez Moreno.
LV- Legislatura



Germán Virgen Verduzco
LVI- Legislatura



Crispín Gutiérrez Moreno.
LVII- Legislatura



Francis Anel Bueno Sánchez
LVII- Legislatura

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

CROQUIS DE LA CABECERA MUNICIPAL DE IXTLAHUACÁN EN EL AÑO 2004.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

REGLAMENTOS EXPEDIDOS POR EL AYUNTAMIENTO.

NOMBRE.	FUENTE.	FECHA.
REGLAMENTO. De Policía y buen Gobierno del Municipio de Ixtlahuacán.	SUPLEMENTO No.11	12/03/1988.
REGLAMENTO: de Seguridad Pública.	SUPLEMENTO No.11.	12/03/1988
CONVENIO, de coordinación para ratificar la operación del COPLADE Mpal.	P.O.E.C. No.14	04/04/1992.
PRIVACIÓN, de Derechos Agrarios, nuevas adjudicaciones y reconocimientos y cancelaciones de Derechos Agrarios. Ejidos "Zinacamitlán", Opio. De Ixtlahuacán.	P.O.E.C. No.3.	18/01/1992.
PLAN MPAL. DE DESARROLLO, 2000-2003.	P.O.E.C. No.6	03/02/2001.
REGLAMENTO DEL ARCHIVO MUNICIPAL.	P.O.E.C. No.7	10/02/2001.
REGLAMENTO DE BEBIDAS ALCOHOLICAS.	P.O.E.C. No.7	10/02/2001.
REGLAMENTO DE COMPRAS.	P.O.E.C. No.7	10/02/2001.
REGLAMENTO INTERIOR.	P.O.E.C. No.7.	10/02/2001.

FUENTE: Centro de Desarrollo Municipal Colima.

HABITANTES DE IXTLAHUACÁN. (1950 – 2005).

AÑO.	HOMBRES.	MUJERES.	TOTAL
1950	1490	1449	2939
1960	2175	2023	4198
1970	2467	2334	4801
1980	2242	2364	4786
1990	2620	2622	5242
2000	2747	2697	5444
II Censo de Población y Vivienda 2005. INEGI.	2333	2426	4759

FUENTE: Coor. Gral. Del COPLADE. Dirección de Estadística e Informática. Resumen Sexenal 1986-1991.

Informe de Elías Zamora Verduzco: Pág.11.

FUENTE: Anuario Estadístico Año 2000 INEGI –Pág.41.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

DATOS SOBRE IXTLAHUACÁN. II CONTEO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2005. INEGI.

TOTAL DE HABITANTES.

HOMBRES = 2333	MUJERES = 2426	TOTAL = 4759
----------------	----------------	--------------

POBLACIÓN QUE HABLA ALGUNA LENGUA INDIGENA.

HOMBRES = 7	MUJERES = 3	TOTAL = 10
1	2	NÁHUATL
1	1	PUREPECHA.

EDUCACIÓN. HABITANTES QUE SABEN LEER Y ESCRIBIR.

HOMBRES = 1820	MUJERES = 1945	TOTAL = 3765
----------------	----------------	--------------

HABITANTES QUE NO SABEN LEER NI ESCRIBIR.

HOMBRES. = 241	MUJERES = 232	TOTAL = 473.
----------------	---------------	--------------

VIVIENDAS PARTICULARES. = 1246.

TOTAL DE LOCALIDADES = 39.

INVESTIGÓ = José Manuel Mariscal Olivares.

COMPILACIÓN LEGISLATIVA DEL MPIO. DE IXTLAHUACÁN.

TITULO.	NÚMERO.	FECHA.
DECRETO No. 146.- aprueba la división Política Municipal señalada en el mapa del estado, Ed. Por Juan Oseguera Velásquez.	P.O.E.C. No.40.	03/10/1964.
DECRETO No.125. Aprueba el Plan de Desarrollo Urbano de Ixtlahuacán.	P.O.E.C. No.10	11/04/1981.
COMISIÓN de Agua Potable y Alcantarillado.	P.O.E.C. No.07.	18/02/1964
DECRETO No. 232, crea el DIF, el Municipio de Ixtlahuacán.	P.O.E.C. No.19.	11/05/1985
DECRETO No.52., se autoriza al Ayuntamiento de Ixtlahuacán, para que done un título gratuito un lote de terreno Municipal, a favor de la distribuidora CONASUPO.	P.O.E.C. No.34.	23/08/1986
CONVENIO de colaboración en materia de Seguridad Pública, que celebra el Estado Libre y Soberano de Colima y los 10	P.O.E.C. No.42.	17/10/1987.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ayuntamientos del Estado.		
.REGLAMENTO General del Municipio de Ixtlahuacán.	P.O.E.C. No.11.	12/03/1988.

ALGUNOS EVENTOS DEL AYUNTAMIENTO 2009 – 2012.

EL PRESIDENTE MUNICIPAL VISITA LAS ESCUELAS DEL MUNICIPIO.

Con la finalidad de fortalecer “*Los valores cívicos en mi Escuela*”, el presidente Municipal de Ixtlahuacán, ha iniciado una serie de visitas a las diferentes escuelas del Municipio, lo ha estado acompañando el Director de la Unidad de Servicios Educativo (USE) el Prof. Martín Guadalupe



Visita al Jardín de Niños de la Comunidad de La Presa.

Rivera Cepeda, José Luis Jiménez Eudave, Director de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Ixtlahuacán, el Lic. Enrique Rulas Carrillo, Regidor de Cultura y José Manuel Mariscal Olivares, Cronista Municipal, en la primera visita, se entregaron libros de los CHAYACATES Y CASOS DE MISTERIO Y FE EN IXTLAHUACÁN, para que sean parte de la biblioteca de consulta para los maestros y alumnos, y en la segunda ocasión, el Presidente entregó un mapa antiguo del territorio de Ixtlahuacán, en el año de 1798 y un cuadro del Escudo Heráldico de Ixtlahuacán.

El Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Lic. José Concepción Vázquez Flores, entregando un presente al alcalde de Tlaxcala. El 16 de febrero 2010.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



EN LA TELESECUNDARIA DE LAS CONCHAS.

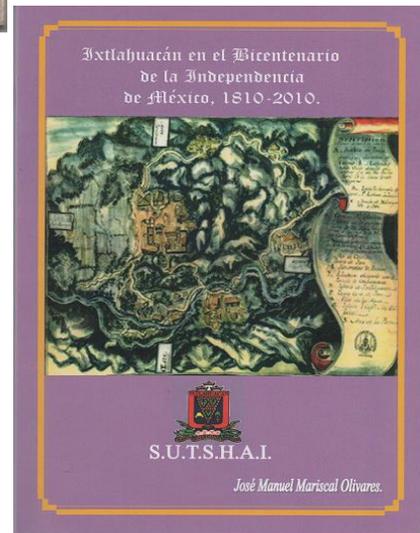
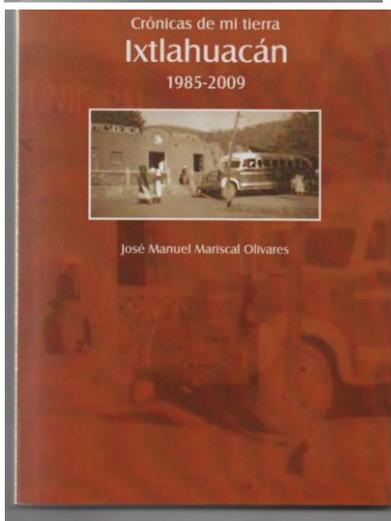
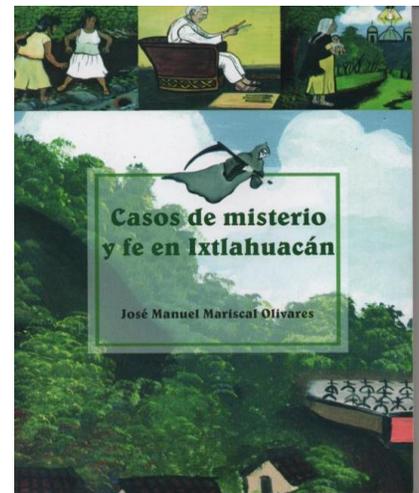
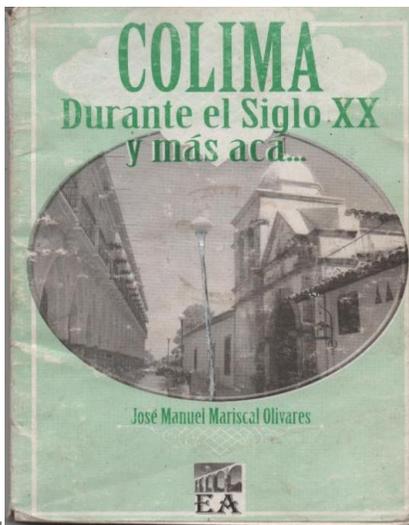
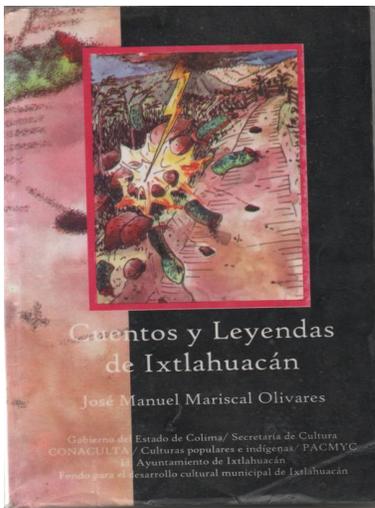
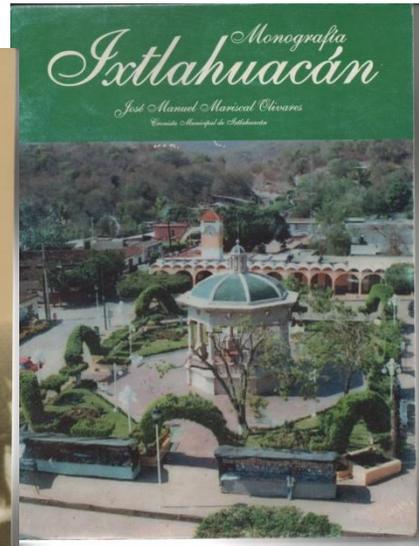
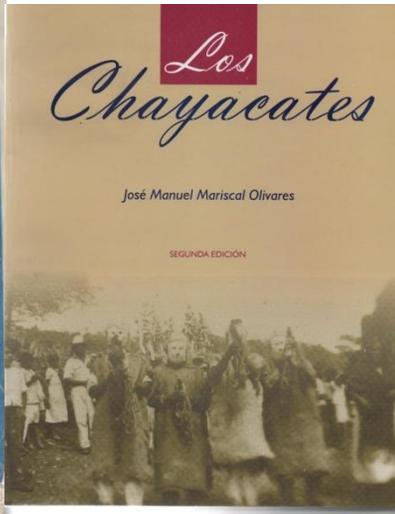
Visita al Rector de la Universidad de Colima, para solicitar apoyos para la XXII Feria del Melón.



El Presidente Municipal, recibiendo documentos de la Arquidiócesis de Guadalajara.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

LIBROS QUE HA EDITADO JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SE BENDICE LA CAPILLA DE SAN JOSÉ, EN LA COMUNIDAD DE LA PRESA

IXTLAHUACÁN DE LOS REYES, COLIMA.

Miércoles 12 de Marzo 2008.

Capilla de San José en la comunidad de La Presa.

El miércoles 12 de marzo, en plena Feria del Melón y estando en el Recibimiento que otorgó el H. Ayuntamiento de Cuauhtémoc que preside el C. José Luis Aguirre Campos, Presidente Municipal, en la cancha techada que se localiza cerca de la Colonia Gobernadores al sur de la cabecera Municipal, me informó el Alcalde de Ixtlahuacán, C. Ing. José Cortés Navarro, que hoy a las 6 de la tarde, estará en la comunidad de LA PRESA, el Obispo, con motivo de bendecir la capilla, de inmediato me dirigí a mi domicilio para llevarme la cámara, también mi esposa Ma. Luisa me acompañó, cuando llegamos a la población, ya había iniciado la misa, el santuario está lleno de feligreses de las comunidades de LAS TRANCAS, CAUTÁN, ZINACAMITLÁN, algunos de AGUA DE LA VIRGEN y por supuesto, la mayoría de LA PRESA, presidiendo este acto, se encuentra el Obispo de la Diócesis de Colima, Don JOSE LUIS AMEZCUA MELGOZA, el actual Párroco de Ixtlahuacán, DOMINGO CASTELLANOS ÍÑIGUEZ y los ex Párrocos FRANCISCO JAVIER TERRIQUEZ GÓMEZ y RAFAEL CABRERA ARAUJO.



Cabe destacar la presencia del Ing. JOSÉ CORTES NAVARRO, Presidente Municipal de Ixtlahuacán y su esposa la Sra. ENEDELIA ORTÍZ Presidenta del DIF, así también el C. CRISPÍN GUTIERREZ MORENO, Diputado local y su esposa MA DE JESÚS, a la mitad de la Homilía el Obispo JOSÉ LUIS AMEZCUA MELGOZA informo que el motivo de esta misa es la de BENDECIR LA CAPILLA y procedió a realizar este acto, en primer lugar, roció AGUA BENDITA a todos los feligreses presentes, luego inicia a esparcir el LÍQUIDO BENDITO por todos los rincones del templo, luego explicó que este oratorio, se principió desde hace 12 años es

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

decir en 1996, correspondió a otros Párrocos el inicio de esta ermita y también a otros feligreses que quizás ya no existan, pero dijo que muchos más han seguido con este proyecto y hoy se ve culminada esta parte de la empresa; comentó que muchos fueron criticados por andar pidiendo apoyos pero en esta ocasión, se ve el esfuerzo que han puesto todos los que han colaborado; expresó también que, esta ermita será el centro del Cristianismo de los feligreses de toda esta región, dijo en esta ocasión que el Párroco de Ixtlahuacán, DOMINGO CASTELLANOS ÍÑIGUEZ, le va a proponer que también tengan el “SANTISIMO”, LOS CALIZ LAS VINAGRERAS Y LOS HORNAMENTOS, EL ROJO VERDE,

A la izquierda, el Sacerdote Rafael Cabrera Araujo, el Obispo José Luis Amezcua M. el Sacerdote Francisco Javier Terriquez Gómez y el actual Párroco de Ixtlahuacán, Domingo Castellanos Íñiguez.



MORADO Y EL BLANCO, expresó que después se realizaría LA CONSAGRACIÓN DEL ALTAR, dijo que es otra ceremonia especial, pero que se realiza cuando exista un ALTAR que dure mucho, porque no se puede CONSAGRAR uno que se vaya a quitar, manifestó que se esparce el SAGRADO CRISMA por todo el ALTAR y luego se enciende una fogata que significa que

las oraciones de los feligreses subirá al cielo como lo hace el fuego. Acto seguido, el Obispo solicitó a dos personas para que le pusieran en PRIMER MANTEL AL ALTAR y ellos fueron; la señora CELIA RAMIREZ MAGAÑA, una de las principales promotoras de la edificación de la iglesia y el Ing. JOSÉ CORTES NAVARRO, Presidente Municipal de Ixtlahuacán. Al término, el Párroco de DOMINGO CASTELLANOS ÍÑIGUEZ, agradeció al Obispo LA BENDICIÓN de la Capilla de “SAN JOSÉ” en esta comunidad de LA PRESA, y también a los ex párrocos FRANCISCO JAVIER TERRIQUEZ GÓMEZ Y RAFAEL CABRERA ARAUJO, por su colaboración en su respectiva administración. Al término, se llevó a cabo una cena a las afueras de la Capilla, en donde estuvieron las autoridades Municipales y un número considerable de personas.

DOY FE:
JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES
Cronista Municipal.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FESTEJOS REALIZADOS EN IXTLAHUACÁN, EN EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA Y EL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN.

Dentro de los festejos del Bicentenario del inicio de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución, se desarrollaron una serie de eventos en el Estado de Colima, la mayoría financiados por la Secretaría de Cultura, encabezado por el Lic. Rubén Pérez Anguiano, otros realizados por el H. Ayuntamiento de Ixtlahuacán, dirigido por el Lic. José Concepción Vázquez Flores, Presidente Municipal.

En lo que concierne a la Secretaría de la Defensa Nacional, entregó paquetes en muchas viviendas del pueblo de Ixtlahuacán, Tamala y otras comunidades, que contienen la letra del Himno Nacional Mexicano, una Bandera de este país fabricada de tela y una carta de Felipe Calderón Hinojosa, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos.

Fueron Presentados varios eventos tanto en la explanada exterior de la Presidencia Municipal, la cancha techada “Once pueblos”, patio deportivo de la comunidad de Tamala, La Presa, Zinacamilán y las Conchas.

El 15 de septiembre del 2010, se realizó con mucho colorido el tradicional GRITO DE INDEPENDENCIA, esta vez, el correspondiente al número 200, siendo presidido por el Lic. José Concepción Vázquez Flores, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, acompañado de su esposa Ma. Carmen Cendejas Zamora, Presidenta del Sistema del Desarrollo Integral de la Familia, la Secretaria del Ayuntamiento, Contadora Jesica Lisete Romero Contreras, los Regidores, Funcionarios y pueblo en general.

Luego el 28 de septiembre del 2010, el H. Ayuntamiento Constitucional de Ixtlahuacán, realizó una Sesión Solemne en la cancha techada “Once pueblos”, con motivo de celebrar ese día, la estancia del **Lic. Enrique O. de la Madrid**, Gobernador Constitucional del Estado de Colima, en el año de 1910, fecha en que acudió al pueblo de Ixtlahuacán, a presidir los festejos del **PRIMER CENTENARIO** del inicio de la Independencia de México, siendo Presidente Municipal de esta población el C. Atenógenes Vega Ruiz. Mientras que 200 años después, dirigió la Sesión Solemne el Presidente Municipal **Lic. José Concepción Vázquez Flores** y su cabildo. Fue realizada una marcha desde el arco de entrada al pueblo que se localiza en la parte poniente de la población de Ixtlahuacán, luego se hicieron honores a la bandera por parte de la banda de guerra de la Policía Estatal Preventiva, el evento fue conducido por el C. José Luis Jiménez Eudave, Director de Educación y Cultura del Ayuntamiento; dentro de esta celebración, tomaron la palabra el C. José Manuel Mariscal Olivares, Cronista Municipal y los Regidores Jorge Audel Mendoza Virgen y Enrique Rúelas Carrillo, dando lectura a los antecedentes que originaron el levantamiento posible de los ixtlahuacenses, el acta que se levantó por parte del Cabildo de Ixtlahuacán, para organizar los festejos del **PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA** y el **MENSAJE DE BIENVENIDA** pronunciado por la profesora Felipa Ceja.

También fueron RECONOCIDOS por su trayectoria el joven PABLO PINTO LÓPEZ, PROF. TEOFILO JIMENEZ CARDENAS, RAMÓN ROMERO DE LA CRUZ, ENFERMERA BONIFACIA BRIZUELA VEGA, JOSÉ LUIS JIMENEZ EUDAVE y JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



El Lic. José Concepción Vázquez Flores, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, acompañado por la C.P. Jesica Lisete Romero Contreras, Secretaria del H. Ayuntamiento, recibiendo un paquete alusivo al Bicentenario, por parte de personal de la Secretaría de la Defensa nacional.



Personal de la Secretaría de la Defensa Nacional, haciendo entrega de paquetes que contienen, una bandera, la letra del himno nacional y una carta del Presidente de la República Lic. Felipe Calderón Hinojosa.



Presentación de la obra de teatro, GUAU... VIDA DE PERROS! teatro para niños, Circuito Centro de Occidente de Aguas Calientes.



Otro aspecto de los eventos en el patio exterior de la Presidencia Municipal de Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Espectadores observando los eventos del Bicentenario, Al fondo la Presidencia Municipal de Ixtlahuacán, adornada con los colores patrios.



15 de septiembre 2010, de izquierda a derecha: Margarita Núñez C. Lic. José Concepción Vázquez Flores Presidente Municipal, Carmen Cendejas Presidenta del DIF de Ixtlahuacán, y Ma. Guadalupe Villa Valdés, Reyna de las fiestas patrias. Observando los eventos.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

GRITO DE INDEPENDENCIA EN IXTLAHUACÁN, NÚMERO 200, REALIZADO POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL LIC. JOSÉ CONCEPCIÓN VAZQUEZ FLORES.



De izquierda a derecha: Ma. Elena Zaragoza Diego, Síndico Municipal, María Figueroa Duarte, Regidora, Carmen Cendejas de Vázquez, Presidenta del DIF Municipal. Lic. José Concepción Vázquez Flores, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Ing. Germán Virgen Verduzco, Diputado local, y la Contadora Jesica Lisette Romero Contreras, dando lectura al acta de Independencia la noche del 15



Otro aspecto en que la Contadora Jesica Lisette Romero Contreras, está dando lectura al acta de Independencia la noche del 15 de septiembre del 2010.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Momento en que el Lic. José Concepción Vázquez Flores, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, ondea la bandera, después de haber pronunciado los nombres de los héroes que nos dieron patria y libertad. 15 de septiembre del 2010.



Espectadores observando que el Lic. José Concepción Vázquez Flores, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, ondea la bandera, después de haber pronunciado los nombres de los héroes que nos dieron patria y libertad. 15 de septiembre del 2010.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Quema del castillo la noche del 16 de septiembre del 2010. Frente a la Presidencia Municipal.



Al fondo, la Presidencia Municipal adornada y los espectadores observando los eventos que se realizan en el teatro al aire libre.

CEREMONIA CONMEMORATIVA DEL 16 DE SEPTIEMBRE 2010.



Presídium en la ceremonia del 16 de septiembre del 2011, de pie el Lic. José Concepción Vázquez Flores, Presidente Municipal.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Alumnos del Jardín de niños “Héroes de Chapultepec”, interpretando a personajes de la Independencia en la ceremonia del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán.



Otro aspecto de la participación de alumnos del Jardín de niños “Héroes de Chapultepec”, en la ceremonia del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán.



Pablo Pinto López, interpretando a Don Miguel Hidalgo y Costilla, y declamando una poesía alusiva a la Independencia en la ceremonia del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán.



Alumnas del Bachillerato de Ixtlahuacán, en la ceremonia del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Lic. José Concepción Vázquez Flores, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, en la ceremonia del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán; pronunciando el discurso oficial.



Otro aspecto del mensaje pronunciado por el Lic. José Concepción Vázquez Flores, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, en la ceremonia del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán.



José Luis Jiménez Eudave, Director de Educación y Cultura del H. Ayuntamiento, Conduciendo la ceremonia del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.



La escolta de la Escuela Primaria encabezando el desfile cívico del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

DESFILE CIVICO EN EL PUEBLO DE IXTLAHUACÁN, 16 DE SEPTIEMBRE 2010.



Grupo de alumnos de la Escuela Primaria “Julián Silva Palacio” en el desfile cívico del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.



El Mariachi Juvenil “Los Reyes” de Ixtlahuacán, participando en el desfile cívico del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.



Alumnos de la Escuela Primaria “Juan Escutia” de la comunidad del GALAGE en el desfile cívico del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.



Grupo de la Escuela Primaria “Josefa Ortiz de D. de la comunidad de LA PRESA en participando en el desfile cívico del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



De izquierda a derecha, Germán Virgen Verduzco, Diputado local, Lic. José Concepción Vázquez Flores, Presidente Municipal, Carmen Cendejas de Vázquez, y la reina de las fiestas patrias. En el desfile cívico del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.



Carro alegórico con la escena de cura Hidalgo, dando el “Grito de Independencia el 1810. En el desfile cívico del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.



Participación de alumnos de la Escuela Primaria “Emilio Carranza” de las Conchas. En el desfile cívico del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.



Contingente de alumnos de la Escuela Primaria “Aguiles Serdán” de la comunidad de Tamala. En el desfile cívico del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Alumnos de la Escuela Primaria de Zinacamilán, soltaron globos en el desfile cívico del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.



Contingente de a caballo, en el desfile cívico del 16 de septiembre en el pueblo de Ixtlahuacán. 2010.



El Ballet folclórico del DIF de la tercera edad, participando en el teatro al aire libre en los festejos del Bicentenario, dirigidos por LYRIO IVETTE MARISCAL TORRES.



El Ballet folclórico juvenil de Ixtlahuacán, dirigido por Ma. De Jesús Virgen Arias, "Chuyina", participando en el teatro al aire libre en los festejos del Bicentenario, dirigidos por LYRIO IVETTE MARISCAL

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

PASARELA ALUSIVA AL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DISEÑADOR “DANY CERVANTES”

Datos de: José Luis Martínez Juárez.

FOTOS de: Humberto Ruiz Vega.



Dentro de los festejos del Bicentenario en Ixtlahuacán de los Reyes Colima, se llevó a cabo el jueves 16 de septiembre del 2010, en el teatro del pueblo ubicado en el patio exterior de la presidencia Municipal, una pasarela de coloridos vestuarios diseñados por Daniel Cervantes originario de esta Cabecera Municipal. En ella participaron nueve jovencitas como modelos también de esta población. En esta pasarela se dejó al descubierto la creatividad de Danny Cervantes, la conducción estuvo a cargo José Luis Martínez Juárez.



JUNE JOANNA VIZCAINO CRUZ, quien mostró un vestido representativo de uno de los elementos vitales como lo es el AGUA. Confeccionado en dos prendas, una falda corte sirena de color azul y un taparrabo que adorna la parte delantera a base de conchas, en la parte trasera una cola en decoración de holanes, posteriormente un sostén decorado en arguzas y finalmente un penacho elaborado con manta madera y conchas.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

MARÍA ANEL LÓPEZ GONZALEZ,

La presente vestimenta, lleva por nombre “AIRE”, representa otro de los elementos importantes para la supervivencia del ser humano “El aire”; elaborado a base de naturaleza muerta y manta, consta de una falda circular adornada con holanes en organza verde con decoración ixtle y diamantina completado con un sostén forrado de ixtle y adornado con naturaleza artificial, finalmente un penacho que hace juego con lo antes mencionado.



BRENDA NATALY CERVANTES MARIANO.

Esta vestidura tiene por nombre “Tierra”, su finalidad es mostrar lo que existe dentro de nuestro planeta como lo es el cultivo del maíz que ha dejado plasmado parte del origen de nuestra raza. El vestido está conformado con un corsé a base de manta en su color natural, decorado a base de granos de maíz, ixtle y organza. De igual manera, una falda corte sirena decorado con holanes circulares en la parte inferior, y para complementar, un penacho y un bastón a base de hojas de maíz.

MARIBEL MARTINEZ HUERTA.

Porta un vestido que tiene por nombre “Fuego”, simboliza uno de los primeros descubrimientos del hombre; está elaborado con organza y elementos de la palma. Está confeccionado en dos prendas, un corsé amarillo con detalles en rojo y una larga cola, cuenta con una falda corte sirena color café, para complementar, lleva un copete y un bastón decorados en palma.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



NELCY NATALY RINCÓN MENDOZA.

Esta modelo porta un arreglo que tiene por nombre “Vestido Mexicano”, representa el folclor de nuestro país, las costumbres y tradiciones, vestuario elaborado en dos prendas, corsé en Camboya rayada y una falda circular confeccionada en organza y como complemento el típico rebozo mexicano y se complementa con una peineta que adorna su pelo.

ELIZABETH CERVANTES

MARISCAL.

Porta un diseño que tiene por nombre “Serpiente emplumada”, vestuario que hace referencia al Dios Quetzalcóatl, de ahí toma su nombre. Elaborado a base de plumas, ixtle y yute, la primera parte es una falda recta decorada por un taparrabo con algunas aplicaciones de palma; en sus brazos le adornan unas pulseras. En la parte superior un sostén decorado en ixtle y plumas finalizando con un enorme penacho.



KARINA GUTIERREZ ORTEGA.

Bicentenario, es el nombre que porta esta bella jovencita, representa la Independencia del dominio Español, para poder crecer como un país libre e independiente. Confeccionado en algodón estampado y raso japonés. Consta de un corsé jalter y una falda corte sirena, llevando en la parte inferior un estampado del típico y representativo “Mariachi”, llevando como respaldo, unos aros que simbolizan nuestra bandera Nacional y finalizando con un adorno floral sobre su cabeza.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



LUZ ALEJANDRA GASPAR DIEGO.
(Centenario)

Así se denomina esta vestimenta simboliza nuestro movimiento de Revolución, llevando la unión de las Razas, por eso el abanico de varios colores, haciendo mezcla de los diferentes grupos étnicos de la región, respetando costumbres; consta de un corsé en Camboya bordado y una falda corte sirena, finalizando con un adorno sobre su cabeza.

ITZEL VIVAINA VENEGAS JIMENEZ.

(Ixtlahuacán)

Este vestido representa una de las tradiciones más importantes de nuestro Municipio, como es la de Los Chayacates, vestuario que consta de dos prendas, un corsé en manta con detalles de ixtle y una falda de yute con manta y adornos de Ixtle llevando en uno de los costados, una larga cola; finalizando con un bastón donde se hace presente la máscara del Chayacate y, un penacho con detalles de palma e ixtle con 4 personajes de la tradición.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



El “Palo encebado” espectáculo que se llevó a cabo el 16 de septiembre 2010, por la noche en el jardín principal.



Otro espectáculo es la quema del castillo de luces que se llevó a cabo la noche del 16 de septiembre 2010, en el jardín principal.



Dentro de los festejos del Bicentenario, se presentó el mariachi juvenil “Los Reyes” de Ixtlahuacán, en la comunidad de Tamala, teniendo su actuación en la cancha techada de ese lugar.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

CAMINATA PARA LA CELEBRACIÓN DE LA SESIÓN SOLEMNE.



El 28 de noviembre del 2010 por la tarde, dio inicio una marcha desde la entrada del pueblo, por el lado del “Calvario” donde participó el Cabildo y mucha gente



También participó en el recorrido el mariachi “Los Reyes de Ixtlahuacán.” Quien amenizó este evento.



Personal de Sindicato de Trabajadores del H. Ayuntamiento de Ixtlahuacán, en la caminata previa a la Sesión Solemne del 28 de septiembre del 2010.



El Presidente Municipal Lic. José Concepción Vázquez Flores de camisa blanca en la caminata previa a la Sesión Solemne del 28 de septiembre del 2010.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SESIÓN SOLEMNE DE 28 DE SEPTIEMBRE 2010.



José Luis Jiménez Eudave, conduciendo los honores a la bandera antes la Sesión Solemne del 28 de septiembre del 2010.



Aspecto de la Sesión Solemne del 28 de septiembre del 2010.



La banda de guerra de la Policía Estatal, en los honores a la bandera en la Sesión Solemne del 28 de septiembre del 2010.



La escolta de la Policía Estatal, en los honores a la bandera en la Sesión Solemne del 28 de septiembre del 2010.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



El Lic. José Concepción Vázquez Flores en la Sesión Solemne del 28 de septiembre del 2010.



De camisa blanca y sentado, el Prof. Roberto George Gallardo y el Lic. Miguel Chávez Michel de pie, Presidente y Secretario de la Asociación Estatal de Cronistas de pueblos y ciudades.



La Representante del DIF del Gobierno del Estado, acompañada de la C. Carmen Cendejas Zamora, Presidenta del DIF (Desarrollo Integral de la Familia en Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

RESEÑA HISTÓRICA DEL PUEBLO DE IXTLAHUACÁN EN LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO DE 1810.



José Manuel Mariscal Olivares.

Cronista Municipal.

Leída el 28 de septiembre del 2010, Por José Manuel Mariscal Olivares, con motivo de la Sesión Solemne del Cabildo de Ixtlahuacán, para celebrar los 199 años en que participó el pueblo de Ixtlahuacán, en la lucha.

Nueve años antes del inicio de la Independencia de México, precisamente, el 21 de diciembre de 1801, ya existía un descontento entre los habitantes de Ixtlahuacán, don Antonio Francisco, Gobernador y Alcalde de esta población, en unión de los Gobernadores, Alcaldes y Principales y todo el común del lugar, se hicieron presentes ante el Sub-delegado de la Villa de Colima, Don Agustín Molina, le manifestaron su inconformidad en contra del Párroco de Ixtlahuacán, Br. Antonio Félix Valcárcel Armesto, porque les quería el (ganado de la Cofradía) y no los quería ver como hijos, por estar aliado con algunas personas; se llevó a cabo una serie de pleitos en el juzgado de Colima hasta que se fue el citado sacerdote de este pueblo.

FUENTE: Archivo Histórico del Municipio de Colima (AHMC) Sección D, caja 6, exp. 46.

9 años después, el 16 de septiembre de 1810, se levanta en armas en el pueblo de Dolores Guanajuato, el Cura Don Miguel Hidalgo y Costilla, como todos conocemos.

A menos de un mes, el 7 de octubre del mismo año, el Alcalde de San Francisco de Almoloyan, invita a los Alcaldes y Regidores de los pueblos de: Cómala, Zacualpán, Juluapan, Coquimatlán, Tecomán, **Tamala, Ixtlahuacán y Caután**, a una reunión secreta y apoyar la causa de Hidalgo, el documento nunca llegó a Ixtlahuacán porque fue interceptado en Juluapan.

A escasos 3 meses del levantamiento, justamente el 14 de noviembre de 1810, encontramos otro disgusto hora con los habitantes del pueblo de CAUTAN, por el robo de sus tierras efectuado por el Europeo Gerónimo de la Maza y el cura de Ixtlahuacán, **Silvestre Jarero**, estos intentaron destruir su pueblo y, a sus indios quisieron integrarlos al padrón de Ixtlahuacán. Les despojaron también de todos los enseres de su iglesia como son imágenes, campanas, vasos sagrados, ornamentos etc., llevándoselo al referido Ixtlahuacán.

El 6 de agosto de 1811, ya en plena lucha, el Alcalde y demás Justiciales de la República de indios del pueblo de Ixtlahuacán de los Santos Reyes de la jurisdicción de Colima,

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

solicitan a las autoridades de aquella Villa, que no quieren en el pueblo al Párroco JOSÉ FELIPE SIERRA y al P. FRANCISCO VICENTE CRUZ, porque se están apropiando de los bienes de la Cofradía de nuestra señora "LA MILAGROSA" y del dinero que sale y manifiestan.

-----Desde las nuevas imposiciones estamos pasando muchos trabajos con los señores curas y con los subdelegados, nos tienen tan abatidos por nuestras tierras y cofradías como hasta ahora estamos todos; nuestros hijos andan ausentados en los montes, en los cerros con las familias pasando trabajos de hambres y ni asisten al pueblo porque el dicho señor Urbano Ortiz nos está persiguiendo con las tropas de soldados.

A mediados del año de 1811, todo hace suponer que el P. José Antonio Díaz, quien fue Vicario de San Francisco de Almoloyan, y amigo cercano de Hidalgo, estuvo en el pueblo de Ixtlahuacán y sembró la semilla libertaria, luego se retiró a Zapotlán "El Grande" (hoy Ciudad Guzmán Jalisco). A mediados de la segunda quincena de mayo y principios de junio de 1811, el pueblo de Ixtlahuacán es SUBLEBADO Y LEVANTADO EN ARMAS por el Insurgente, JOSÉ CALIXTO MARTINEZ Y MORENO mejor conocido por "CADENAS". Inmediatamente el párroco de Ixtlahuacán don JOSÉ FELIPE SIERRA y Don JOSÉ ESTRADA, Teniente de Don Juan Linares, escapan a Colima y dan parte a las autoridades Realistas.

Tres meses después, el 28 de agosto de 1811, el Bachiller JOSÉ FELIPE DE ISLAS informa que, fue necesario tomar un justo castigo para el pueblo de Ixtlahuacán, cuyos indios se revelaron y, se unieron a los **INSURGENTES**, ¡arremetiendo furiosamente! contra nuestras tropas, no se pudo remediar esta insolencia por medio de las proposiciones de benignidad que se tomaron y, que se les hicieron para que quedaran indultados; se mostraron rebeldes y contrarios sin más reconocimiento que el de la insurrección a que han estado adheridos y, aunque largaron el pueblo unos en seguimiento del rebelde partido y otros fugitivos por los montes y los cerros, por todo esto, resolvió el Señor Coronel Don Manuel del Río, que se destruyeran las casas y habitaciones, prendiéndose fuego a ellas hasta la misma iglesia, casas reales y cúrales, con cuyo motivo se ha hecho traslación de la Imagen principalísima de Nuestra Señora de la Concepción, que llaman la Milagrosa a Colima en calidad de depósito sagrado.

Dos meses después, el 1º de octubre de 1811, informa el P. FRANCISCO VICENTE CRUZ CONEJO, quien está encargado del pueblo de TAMALA, que se bajó al destruido pueblo de IXTLAHUACÁN y, logró convencer a 40 familias para que se INDULTEN y se rehaga esta población, dice que todavía quedan otras tantas fugitivas por los cerros del mismo IXTLAHUACÁN.

Pasa un año y, el 26 de octubre de 1812, informa el Bachiller, JOSÉ FELIPE SIERRA Párroco de Ixtlahuacán, que estando convaleciente, acudió a visitar a sus indios y, ha logrado se REEDIFIQUE LA IGLESIA, CASA CURAL Y EL PUEBLO DE IXTLAHUACÁN.

Cabe destacar que el Párroco de Ixtlahuacán que denunció el levantamiento de los indígenas JOSÉ FELIPE SIERRA, fue un aguerrido enemigo de los INSURGENTES, así lo manifiesta el documento del 15 de julio de 1811, cuando 4 españoles expiden un CERTIFICADO a favor del dicho Párroco, por defender su causa. También el 27 de octubre de 1812, el comandante Realista JOSÉ MANUEL VAZABILVASO, dio por separado su CERTIFICADO, el Cabildo de Colima el 17 de noviembre de 1812, expresa que CERTIFICA el trabajo del Párroco de Ixtlahuacán a favor de los europeos.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Como ejemplo de ese espíritu INDOMITO de los Ixtlahuaquenses, en diciembre de 1812, un indio Capitán del pueblo de Ixtlahuacán, se presenta en Coalcomán con el jefe Insurgente Pedro Regalado y se pone a sus órdenes.

La situación no terminó con la refundación del pueblo de Ixtlahuacán, así lo informa el Párroco José Felipe Sierra en febrero de 1813, porque hubo constantes recaídas que ocasionaron la ruina de la población, de dicho Partido ha muerto mucha gente, otros se han ido a las gavillas, otros a la dispersión. El 2 de septiembre de 1813, e Cura González de Islas, escribe a la superioridad pidiendo CLEMENCIA para todo el pueblo de Ixtlahuacán.

Para terminar, cito el comentario que realizó el Presbítero y Licenciado, Florentino Vázquez Lara Centeno, miembro de la Sociedad Colimense de Estudios Históricos de Colima, al escribir un poco sobre este asunto en el año de 1996, colocando al término y con letras mayúsculas lo siguiente:

¡VIVA EL PATRIOTA Y HEROICO PUEBLO DE IXTLAHUACÁN!

¡MUCHAS GRACIAS!

Ixtlahuacán, Col. 28 de septiembre 2010
JOSÉ MANUEL MARISCAL OLIVARES.
Cronista Municipal.

M.V.Z. JORGE AUDEL MENDOZA VIRGEN.
Regidor.
Dio lectura al documento.



FRAGMENTO DEL ACTA DE CABILDO DE
IXTLAHUACÁN, DONDE SE HACE LA DIVISIÓN
DEL PUEBLO DE IXTLAHUACÁN Y LE PONEN
NOMBRES A LAS CALLES.- 10 DE SEPTIEMBRE
DE 1910.

(Se respeta la ortografía del documento, esto es solo un
fragmento)

La honorable Corporación dispuso quedara pendiente tras haberse recibido fuera del tiempo que había señalado hacer tales solicitudes, se resolverá cuando le toque su turno.

A continuación el H. Cuerpo Municipal, acordó DIVIDIR en **CUATRO CUARTELES**, el

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

pueblo de Ixtlahuacán, siendo su División de la manera siguiente:

Quedando la División en las esquinas “LA PLAZA HIDALGO”, “IGLESIA”, “ESCUELA DE NIÑAS” Y “CASA CURAL”, **CUARTEL PRIMERO.**

CUARTEL SEGUNDO, Iglesia.

CUARTEL TERCERO, La Escuela de Niñas y

CUARTEL CUARTO La Casa Cural.

De la misma manera se procedió con el nombramiento de las CALLES de la misma población, con los nombres cada uno de los “**Héroes de la Historia**”, comenzando con el orden progresivo, principiando de Sur a Norte, y de Poniente a Oriente. Siendo la Primera calle de Oriente a Poniente:

1º.- Calle “GALEANA”, 2ª “ALLENDE”, 3ª MORELOS, 4ª “MATAMOROS”, 5ª “VICTORIA”, 6ª “RAYÓN” y 7ª “MINA”.

De Oriente a Poniente:

1ª “ALDAMA”, 2ª “AVASOLO”, 3ª “ITURBIDE”, 4ª “JUÁREZ”, 5ª “PORFIRIO Díaz”, 6ª “GUERRERO”.

Quedando plenamente aprobados los nombres de las calles, que deberán seguir entre tanto el Ayuntamiento no de una disposición contraria.

De la misma manera se nombró LA JUNTA PATRIOTICA que deberá hacer los festejos de nuestro PRIMER CENTENARIO DE NUESTRA GLORIOSA INDEPENDENCIA, teniendo los principales miembros de la JUNTA (ilegible), que componen el CUERPO MUNICIPAL, no habiendo más asuntos que tratar, se termina la Sesión firmando los presentes:

ATENOGENES VEGA

(Presidente)

MERCED CERNAS

(Regidor)

LINO GONZÁLEZ

(Regidor)

MARGARITO VÁZQUEZ

(Regidor)

MARGARITO BAUTISTA

(Regidor)

JOSÉ MA. A. CEJA

(Secretario)

FUENTE: Archivo Histórico de Ixtlahuacán.

Acta de Cabildo de 10 d septiembre de 1910.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ACTA DE CABILDO DE IXTLAHUACÁN, DONDE SE PREPARAN PARA RECIBIR AL GOBERNADOR DEL ESTADO ENRIQUE O. DE LA MADRID.- 10 DE SEPTIEMBRE DE 1910

(Se respeta la Ortografía del documento).

Sesión del día diez de septiembre de mil novecientos diez.

En el pueblo de IXTLAHUACÁN DE LOS REYES, a las cuatro de la tarde, del día diez de septiembre de mil novecientos diez, reunidos los C.C. Munícipes bajo la Presidencia del C. ATENOGENES VEGA, se reunieron los Munícipes siguientes: MARGARITO VÁZQUEZ, MARGARITO BAUTISTA, FLORENCIO CRUZ, MERCED CERNAS y LINO GONZÁLEZ, Síndico del Ayuntamiento y el C. Presidente, en atención a que estaba reunido el número competente de regidores, dispuso que quedara abierta la Sesión.

ACUERDOS.

Se acordó se trajeran las vigas que deban servir para la azotea de la cárcel y se pagara la suma de \$1.50 un peso cincuenta centavos de traída cada una y se acordó se hiciera un contrato para que alguna persona las trajera (falta ese pedazo de papel) también se acordó se le cobre al comercio que se tiene establecido.

De la misma manera se dispuso, se notifique se haga la limpieza de las calles de la población, que se ponga dos avisos y se mande al mozo de oficios avisar a cada dueño de casa o corral, debiéndose señalar el día veinte del corriente para que esté hecha la mencionada limpieza, también se les oficie a las Comisarías de TAMALA y JILLOTUPA para que desmonten el camino que conduce a Colima, los de TAMALA desde ese lugar hasta llegar a JILLOTUPA y los de ese punto hasta el rancho de GALINDO. Se acordó nombrar a las personas que deberán tomar la palabra el día 26 y 27 de los corrientes, que serán los días que se celebrarán las fiestas de nuestro PRIMER CENTENARIO, cuyos nombramientos recayeron en los C. FRANCISCO RODRIGUEZ, y FRANCISCO MILANÉZ, ambos profesores, por su conocido patriotismo.

También se acordó se le diga a toda la población que adornen e iluminen todas las calles el día que esté con nosotros el C. Gobernador.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la Sesión firmando los presentes.

**FUENTE: Archivo Histórico de Ixtlahuacán.
Acta de Cabildo de 10 de septiembre de 1910.**

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



LIC. ENRIQUE RUELAS CARRILLO.
Regidor- dio lectura al siguiente documento.



ALOCUCIÓN LEÍDA POR LA PROFESORA FELIPA CEJA, ANTE EL GOBERNADOR ENRIQUE O. DE LA MADRID, EN SU VISITA A IXTLAHUACÁN EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1910.

Leída por la Señorita Profesora Felipa Ceja El día 28 de septiembre de 1910, con motivo, de la visita que hizo el Señor Gobernador del Estado a la Municipalidad de Ixtlahuacán Invitado para Presenciar las fiestas del CENTENARIO

. Señor Gobernador:
Señores:

-----Tócanos en suerte a los vecinos de este pueblo humilde, recibir una visita agradable, la del señor Gobernador del Estado de Colima, que se ha dignado venir a honrarnos a residir los festivales del PRIMER CENTENARIO DE NUESTRA INDEPENDENCIA. ¿Qué atractivos podría presentarle esta población? Tan distante de sus ocupaciones, tan pobre y tan humilde para que os hubieras molestado en visítanos, ninguna absolutamente y por eso os agradecemos más y más vuestra venida.

Comprendemos que vuestra amabilidad raya en esta vez hasta el sacrificio, pero sois atento y cumplido, por tal razón os suplicamos perdonéis nuestro lenguaje desaliñado y rudo y nuestras incorrecciones propias de la falta de cultura de los campesinos que, alejados del bullicio social, viven entregados desde que el sol repunta en el Oriente hasta que se hunde en el ocaso, a las rudas labores del trabajo material, pero que a pesar de nuestros defectos personales, a voz ilustre Sr. Gobernador,, los mismo que vuestros dignos acompañantes, os recibimos con los brazos abiertos , con el acendrado cariño que merece el Magistrado que consagra todas sus energías en bien del estado de gobierna.

Deberá estar ciego aquel que no estime vuestras aptitudes y méritos tanto en vuestra vida pública como privada. Habéis velado constantemente por el progreso y bienestar de Colima hasta elevarlo a una categoría envidiable; en cada parte en cada paso se nos presenta a la vista, las importantes mejoras que habéis implantado durante el tiempo de vuestra sabia y honradísima Administración, por eso es que vuestro nombre será pronunciado con respeto y veneración profunda.

El pueblo de Ixtlahuacán os aclama una vez más como el hombre necesario para que nos gobierne. Todos los buenos colimenses estamos de vuestra parte y podéis contar con nosotros, todos os queremos sinceramente, con el fuego de la sangre india que corre por nuestras arterias.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Os agradecemos la honra de haber aceptado nuestra humilde invitación, y nos place que observéis de cerca esta población para que conociendo sus necesidades las alivies en cuanto le fuera posible. Tenemos fe que este terruño prosperará con vuestro poderoso influjo y difundierdes en él, entre estos humildes vecinos el espíritu de progreso que necesitamos.

Señores: ¡Viva Colima!, ¡Viva el honrado y progresista Gobernador del Estado Lic. Enrique O. de la Madrid!, ¡Viva el honrado pueblo de Ixtlahuacán!

FUENTE: Archivo General de Colima, POEC. 1910.

Dentro de la Sesión Solemne que se llevó a cabo el 28 de septiembre del 2010, en la cancha techada de los “Once pueblos”, fueron reconocidos varias personas por su destacada aportación y ellos son:



C. Ramón Romero de la Cruz, por su destacada aportación como promotor deportivo.



C. Pablo Pinto López, fue reconocido por su entrega a la Declamación.



José Luis Jiménez Eudave, Recibiendo su Documento también por destacar dentro de su ramo, conducir los eventos y apoyar la cultura.



La Enfermera Bonifacia Brizuela Vega, recibe su Reconocimiento, por parte del Presidente Municipal.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



El Presidente Municipal, hace entrega del Reconocimiento al Prof. Teófilo Jiménez Cárdenas.



José Manuel Mariscal Olivares, recibe también Reconocimiento por parte del Presidente Municipal,



EL LIC. JOSÉ CONCEPCIÓN VAZQUEZ FLORES, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, pronunció el siguiente mensaje:

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Distinguidos invitados especiales, funcionarios, estatales y Municipales; señoras y señores, público en general:

Sean ustedes bienvenidos, el pueblo de Ixtlahuacán los recibe con los brazos abiertos.

Hoy es un día histórico, porque en esta fecha, se cumplen 100 (cien) años que estuvo en Ixtlahuacán, el Lic. Enrique O. de la Madrid, Gobernador del Estado de Colima en 1910, presidiendo los festejos del PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.

Me congratulo de ser Ixtlahuacense, porque es una tierra con historia y tradiciones; pueblo noble y lo digo con orgullo, está plasmado en las páginas de la historia que nuestros abuelos, participaron en la lucha que inició el cura Hidalgo hace 200 años.

Ya lo escuchamos en la lectura que hizo el Cronista Municipal, José Manuel Mariscal Olivares, es un suceso que nos enaltece y nos llena de orgullo, porque no todos los pueblos tienen la fortuna de ser parte de acontecimientos importantes que forman parte de la historia nacional.

El Honorable Cabildo que me honro en presidir, tuvo a bien celebrar esta Sesión Solemne, porque esto solo se volverá a realizar dentro de 100 (cien) años, cuando se cumpla otro aniversario más de nuestra Independencia Nacional.

Gracias por acompañarnos, con su presencia dignifican este acto, todos los que en esta ocasión estamos presentes, ya formamos parte de la vida histórica de esta tierra.

En este tiempo en que celebramos 200 años del inicio de nuestra Independencia, observamos muchos cambios en este Municipio, los adelantos están a la vista, gracias a la intervención de los gobernantes que nos han antecedido y de manera especial, me refiero al apoyo que nos ha brindado el Lic. Mario Anguiano Moreno, Gobernador, Gobernador Constitucional, porque ha sido sensible a nuestras necesidades y a quién también le correspondió los festejos del Bicentenario.

Sin duda algún, tendremos que contarles a nuestros hijos y nietos, que nos tocó presenciar esta histórica Sesión en la cual celebramos que nuestro pueblo haya puesto su granito de arena en esta lucha social.

El pueblo y gobierno de Ixtlahuacán, agradecen a todos su presencia y seguiremos luchando porque el respeto y la preservación de los valores cívicos se sigan cultivando en las nuevas generaciones como tesoros valiosos que forman parte del tesoro cultural de los pueblos.

Por su atención y amistad, muchas gracias.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



De esta forma, fue celebrada la Sesión Solemne que realizó el H. Ayuntamiento Constitucional que dirige el LIC. JOSÉ CONCEPCIÓN VÁZQUEZ FLORES, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, de los Reyes Colima, el 28 de septiembre del 2010, asistió el personal del Sindicato de Trabajadores del H. Ayuntamiento de Ixtlahuacán, encabezado por la Secretaría General T.A VIRGINIA RUIZ TORRES, también el personal que labora en el DIF (Sistema de Desarrollo Integral de la Familia, que preside la C. CARMEN CENDEJAS DE VÁZQUEZ y el Prof. MARTÍN GUADALUPE RIVERA CEPEDA, Director de la Unidad de Servicios Educativos DE Ixtlahuacán.

Estuvieron presentes la mayoría de los funcionarios que laboran en el H. Ayuntamiento Constitucional de Ixtlahuacán.

Los Regidores que integran el Cabildo son: ENFRA. MA DE LOS ANGELES ZARAGOZA DIEGO, Síndico Municipal y los Munícipes: M.V.Z. JORGE AUDEL MENDOZA VIRGEN, MA. DEL ROSARIO CONTRERAS LARA, MARÍA FIGUEROA DUARTE, ANDRÉS VIRGEN GONZALEZ, MA. DEL ROSARIO GÓMEZ GODINEZ, ANA LILIA VAZQUEZ CANDELARIO, GILBERTO RAMOS DIEGO Y ENRIQUE RUELAS CARRILLO.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FOTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL DE IXTLAHUACÁN
ABRIL 2010 (Wilfrido Ruiz Zaragoza)



El Curato de Ixtlahuacán y al fondo, la Casa de la cultura, vista desde la torre de la iglesia.



Vista de una parte de la calle Morelos y la Moctezuma, al fondo el cerro del Águila.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Parte del pueblo de Ixtlahuacán y de la calle Hidalgo, al fondo el cerro de Juan Virgen y más allá el de Chamila.



Parte del paisaje de la parte oriente del pueblo de Ixtlahuacán, a la izquierda el Cerrito de la Cruz, al fondo el de la Tabaquera.

Así es la Cabecera Municipal de Ixtlahuacán, en el año de 2010, cuando fue celebrado el Bicentenario de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución--- *José Manuel Mariscal Olivares*. Cronista Municipal de Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

EL HURACÁN “JOVA” EN SU PASO POR IXTLAHUACAN. 12 DE OCTUBRE 2011.

Desde varios días antes a esta fecha, los medios de comunicaciones estatales y nacionales, daban cuenta de este fenómeno en aguas de Océano Pacífico y su trayectoria en dirección hacia las costas de Jalisco y Colima, es el martes 11 de octubre del año 2011 por la mañana, cuando da principio la lluvia en el estado de Colima y el municipio de IXTLAHUACAN, continuó por la noche y a partir de la 1:00 (una de la madrugada) del día miércoles 12 de octubre, se intensificó la precipitación del agua, se pronosticaba que el Huracán entrara con categoría 4 (cuatro), pero llegó con fuerza de 2 (dos); solo llegaron algunas leves rachas de aire que hicieron cimbrar a los árboles aquí en este Municipio.

La lluvia en el norte de Colima también fue intensa, hizo crecer el Río Salado que atraviesa el Municipio, arrancó muchos árboles que se encontraban en las riveras, al grado de que taponearon los puentes de la Presa y Zinacamitlán, la aguas se dispersaron por todo el plan cubriendo las parcelas del poblado, quedando la carretera bajo el agua desde al puente de la Presa, hasta el pueblo de Lázaro Cárdenas. Los habitantes de este lugar, tuvieron que ser evacuado por personal de Protección Civil del Municipio y apoyados por los elementos de la Corporación de Seguridad Pública al mando del Segundo Comandante Cesar Ulises Mariscal Ríos, cabe señalar que la Escuela Primaria “Prof. Julián Silva Palacio” de la Cabecera Municipal, se convirtió en Albergue donde fueron hospedados los habitantes del poblado de Lázaro Cárdenas.

El arroyo que atraviesa el pueblo de Tamala también aumentó su caudal, partiendo el puente de la carretera que comunica con la Cabecera Municipal dejando incomunicado el resto del territorio del Municipio. Mucha gente fue testigo que el Río Salado se desbordó, los puentes desaparecieron cubiertos por el agua, vieron pasar algunas vacas entre la corriente, así como árboles y otras cosas. La carretera que se desvía de Tamala a Jiliotupa, también fue cortada por algunos arroyos y también quedaron incomunicados estos pobladores.

A las 5:00 de la tarde, pudieron pasar el arroyo de Tamala todavía con mucha agua, el Médico que estuvo de guardia durante la noche en el Hospital de Ixtlahuacán, Jesús Miguel Ángel Olivares, y los enfermeros del Pabellón Psiquiátrico J. Jesús Landín y Roberto, así también Lourdes Barreto Torres y Ma. Del Refugio; ellos fueron los primeros que salieron de Ixtlahuacán con rumbo al cruce de Turla, y se dieron cuenta del panorama destruido por las lluvias, se encontraron deslaves, árboles caídos, los arroyos aún crecidos y los cerros todavía con neblina.

Al día siguiente (jueves 13 de octubre), en la mañana, salió el Presidente Municipal de Ixtlahuacán con rumbo a Colima, José Concepción Vásquez Flores, acompañado del Director de Seguridad Pablo Bautista Toscano y el Director de Protección civil de Ixtlahuacán C. Raúl Eudave Jiménez, para entrevistarse con el Gobernador del Estado Lic. Mario Anguiano Moreno y coordinarse con las ayudas. Desde ese día, han quedado varios arroyos corriendo agua limpia, tal es el caso del venero del “Ojo de agua”, la corriente se ve cruzar por el jardín principal, y el arroyo del “Mojotal”, pasando por la orilla del, pueblo de Ixtlahuacán, sus aguas rodean el jardín de niños y continúan por la calle del lado del campo deportivo “Magdaleno Robles” hasta llegar al arroyo que conduce al del “Tecualanal” y de ahí hasta el Río Salado.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

ALGUNAS FOTOS DE LOS ESTRAGOS QUE DEJÓ EL HURACÁN “JOVA”



El río Salado, atravesando por las parcelas de la comunidad de Lázaro Cárdenas- visto desde la cuesta

Habitantes de la comunidad de Lázaro Cárdenas, en el albergue de la Escuela Primaria “Julián Silva Palacio.”



Otro aspecto de los refugiados del pueblo de Lázaro Cárdenas, en el albergue de la Escuela Primaria “Julián Silva Palacio.” Al fondo el Presidente Municipal de Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Arroyo de la comunidad de Tamala, se derrumbó el puente y quedó cortado el camino a Colima.

El Río Salado, borró el puente de Zinacamilán, en primer plano, Jesús Landín y Roberto.



En la foto: el Medico Jesús Miguel Ángel Macedo Olivares, Ma. Del Refugio, atrás Roberto y Lourdes Barreto, en su camino a Turla, el miércoles 12 de octubre.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Imagen de la Guadalupana, que se encuentra en la curva de “Los abillos”, carretera Turla – Ixtlahuacán .tal parece que el lodo respetó a este símbolo de la religión.



Árboles caídos en la, carretera Turla –Ixtlahuacán, aspecto de los primeros que salieron de pueblo después del paso del Huracán “Joba”

Deslave de tierra ocurrido en la carretera Turla –Ixtlahuacán. A la altura de la entrada de “La Mina”



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Aspecto de una parte de la carretera Turla –Ixtlahuacán. A la altura de la entrada de “La Mina”

Un altar de muerto del jardín de niños “Héroes de Chapultepec”, exhibido en los días 1 y 2 de noviembre.



El Presidente Municipal de Ixtlahuacán, hace entrega de una copia del mapa del territorio de Ixtlahuacán en 1798; al Gobernador del Estado de Colima, Lic. Mario Anguiano Moreno, suceso en el Stand de la Feria de Colima; el viernes 4 de nov. 2011.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



El Presidente Municipal, Lic. J. Concepción Vázquez Flores, con la Directora del Arch. Gral. De la Nación Dra. Aurora Gómez Galvarriato Feer, el Secretario de Cultura Lic. Rubén Pérez Anguiano y otros, en la Reunión de Archivos en Manzanillo, Colima 9 de Nov. 2011.

El Gobernador del Estado Lic. Mario Anguiano Moreno, en la inauguración de XXXIII Reunión Nacional de Archivos, en Manzanillo, a la cual asistió el único Presidente Municipal del Estado, el Lic. J. Concepción Vázquez Flores de Ixtlahuacán, con el personal del Archivo.



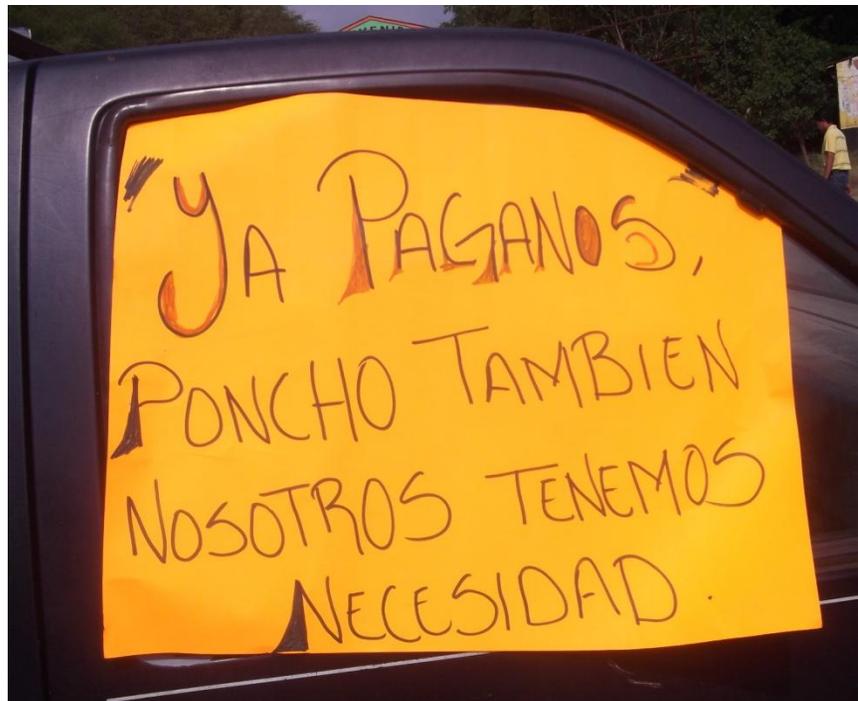
MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

TRABAJADORES DE CONFIANZA REALIZAN UN BLOQUEO EN LA CARRETERA IXTLAHUACÁN, COLIMA.



El martes 09 de octubre del 2012, trabajadores de confianza del H. Ayuntamiento de Ixtlahuacán, realizaron un bloqueo en la carretera que conduce a la autopista de 4 carriles, a la altura del arco de bienvenida a la Cabecera Municipal de Ixtlahuacán, esto en protesta en contra del Alcalde del mismo Ayuntamiento, José Concepción Vázquez Flores, quien les adeuda 5 quincenas y el próximo 15 del presente mes entregará su responsabilidad. La protesta inició a las tres de la tarde, colocando tres carros en la carretera y cortando el paso a todo vehículo que entrara o saliera; luego llegaron elementos de la Policía

Judicial destacados en esta población, se portaron bien excepto una mujer que los acompañaba y uno que se dijo Licenciado y Agente del Ministerio Público que trató de intimidar a los asistentes en forma arbitraria, mientras que el Presidente Municipal mencionado, andaba en la ciudad de Colima gestionando el pago pero no logró nada, ya queriendo obscurecer, hicieron acto de presencia un grupo de policías encapuchados para amedrentar a los manifestantes los cuales quitaron el bloqueo, se dice que José Concepción Vázquez Flores, más tarde ingresó al pueblo de Ixtlahuacán custodiado de varias patrullas.



ALGUNAS OBRAS Y EVENTOS DE LA ADMINISTRACIÓN 2012-2015.

PARTICIPACIÓN DE AUTORIDADES DEL AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN Y EL SINDICATO, EN LA PEREGRINACIÓN PARA LA MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS, EL 12 DE DICIEMBRE DE 2012.



El 12 de diciembre a las 5:00 de la tarde, se dieron cita en el parquecito que se encuentra a espaldas del Jardín de Niños “Héroes de Chapultepec”, cito al oriente del pueblo de Ixtlahuacán, las autoridades de este Municipio encabezado por el Presidente Municipal C. Carlos Alberto Carrasco Chávez y los Regidores Apolinar Vázquez Flores, Zoila Huerta Brizuela, Irma Martínez Madrigal, Ángel Cervantes Mendoza, Ing. Ángel Villaseñor Brizuela, David Ramírez Pérez, Gustavo Cárdenas Diego, Patricia Diego Jorge y Virginia Ruiz Torres, Síndico y Secretaria General del Sindicato.

Iniciaron el recorrido encabezado por una danza traída desde Armería, yendo al frente un hombre con una bandera tricolor, se escucha el sonido del dos teponastles y las notas musicales que sales

de las flautas de carrizo, mientras que las largas filas de danzantes con su vestuarios color naranja y los coloridos penachos adornan sus cabezas mientras que hacen sonar sus sonajas, luego le sigue “EL ANDA” que en esta ocasión fue costeada por cooperación de los trabajadores del Sindicato, es cargada por muchos jóvenes y adultos y su recorrido es por varias calles del pueblo de Ixtlahuacán, los cohetes suben hasta lo alto queriendo alcanzar azul cielo y luego explotan



el

quedando su eco resonando en el cerro del Águila, cabe mencionar que las calles por donde transita el Anda y el contingente, están adornadas con lasos de papel de colores, algotros lasos son de globos rojos, en este año el Anda es un barco con una hostia en el centro, también se escuchan las notas musicales de un Banda musical que va entonado las alabanzas que cantan los feligreses.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Así pues los integrantes de Trabajadores del sindicato, DIF Municipal, Policía y demás funcionarios del Ayuntamiento, caminan formando algunas hileras por estas calles del pueblo, al llegar a la iglesia, ya con las primeras sombras de la noche, las campanas repican en lo alto de la torre de la iglesia, es introducida “El Anda” al interior del templo que se encuentra adornado por innumerables coloridas flores y todo culmina con una misa oficiada por el Párroco del lugar Presbítero Domingo Castellanos Íñiguez.



José Manuel Mariscal Olivares.

FERIA DEL MELÓN XXV EDICIÓN.

Dentro de la Administración Municipal 2012-2015, se llevó a cabo la XXV Feria del Melón, siendo el cómputo de elección de la reina el sábado 08 de marzo, evento en el cual resultó triunfadora la Srita. Alicia Ruelas Jurado, de la comunidad de Zinacamilán, Mientras que el ENTIERRO DEL MAL HUMOR, se desarrolló el viernes 15 de marzo, amenizando en Tamala banda “LA GRANDE” y en el baile del jardín el grupo musical versátil “SUMA SHOW, LA INAUGURACIÓN se efectuó el sábado 16 a las 12:30 de la tarde, después de una cabalgata que dio principio en el jardín de la población de Tamala, encabezado Delegado de la SAGARPA, y el Presidente Municipal de Ixtlahuacán, C. CARLOS ALBERTO CARRASCO CHÁVEZ, en el evento estuvo presente, la reina de la XXV Feria del Melón, la señorita Alicia Ruelas Jurado, la Presidenta del Congreso Estado, la Diputada por Ixtlahuacán, Francis Anel Bueno Sánchez El Presidente Municipal de Tecomán y la alcaldesa de Armería; el cartel que se distribuyó en esta ocasión fue elaborado por Raúl Zaragoza Diego.



Arriba, Alicia Ruelas Jurado, Reina de la XXV Feria del Melón, abajo, momentos en que fue inaugurada la Feria en Ixtlahuacán, de izquierda a derecha, la Sra. Antonia Anguiano, Presidenta del DIF Municipal, Carlos A. Carrasco Chávez, Presidente Municipal, Delegado de la SAGARPA, Alicia Ruelas Jurado, Reina de la Feria.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Aspecto de la Cabalgata que se realizó el sábado 16 de marzo desde la comunidad de Tamala, con motivo de la inauguración de la XXV FERIA DEL MELÓN.



Cartel alusivo a la XXV Feria del Melón, diseñado por Raúl Zaragoza Diego.

Antes de la inauguración de la Feria, estuvieron amenizando el evento los mariachis juveniles “SOL DE ORO” de Coquimatlán y “LOS REYES” de Ixtlahuacán.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

EL PROGRAMA EDUCATIVO “ECO AVENTURA” ESTUVO EN IXTLAHUACÁN.



El viernes 19 de abril del 2013, se presentó con gran éxito el programa “ECO AVENTURA”, en otras ocasiones ya ha estado en esta población con otros mensajes, pero en este día, fue sobre “LA SEGURIDAD”. A las ocho de la noche dio principio este colorido evento, dando inicio con la presentación y mensaje de las autoridades estando presentes el C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, la Sra. Antonia Anguiano de Carrasco, Presidenta del DIF Municipal, C. Gabriel Delgadillos González, Director del DIF de Ixtlahuacán, Lic. Carlos Heredia Cruz,

Secretario del H. Ayuntamiento, el Profesor Martín Guadalupe Rivera Cepeda, Director de la Unidad de Servicios Educativos de Ixtlahuacán y el Responsable del Programa Ing. Roberto F. Levy y su esposa.

A este evento asistieron muchas familias no solo de la cabecera Municipal, si no también de algunas comunidades; fue montado un templete a un lado de la Parroquia del lugar. En su mensaje el Alcalde de Ixtlahuacán dijo que se ha capacitado permanentemente la Policía de este Municipio para que pueda desarrollar sus actividades. Fue un acontecimiento muy agradable, pues contó con un excelente sonido y los efectos de luces hicieron las delicias de los asistentes.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SE NOMBRA CRONISTA MUNICIPAL DE IXTLAHUACÁN, COL.

Ixtlahuacán, delos Reyes.
Miércoles 24 de abril 2013.

Desde el mes de enero del 2013, el Profesor Abelardo Ahumada González en compañía de otros Cronistas del Estado de Colima, acudieron a visitar al C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, Presidente Municipal de Ixtlahuacán y le solicitaron que nombrara el Cronista para integrarlo a la Asociación Estatal, pasaron 2 meses y no se cumplía con ese proyecto, ya los demás Municipios contaban con su Historiador y solo faltaba Ixtlahuacán, fue entonces que el Profesor Abelardo hizo contacto con José Luis Jiménez Eudave, Director del Archivo Municipal, y le encargó que le tramitara una audiencia con el Alcalde, estuvo insistiendo José Luis hasta que se determinó que fuera el día 24 abril a las 5:00 de la tarde sería la audiencia con el Alcalde, se me informó que



De izquierda a derecha el Profesor Abelardo Ahumada González, Presentando el libro Del Camino Real de Colima. El C. Carlos Alberto Carrasco, Presidente Municipal y el Lic. Carlos Heredia Cruz, Secretario del H. Ayuntamiento

estuviera presente por parte del Presidente Municipal y así lo hice, llegó puntual el Profesor Abelardo y también el Alcalde de este Municipio; los presenté a ambos y luego el C. Carlos Alberto me invitó a pasar a su privado mientras Abelardo, el Lic. Carlos Heredia Cruz, Secretario del Ayuntamiento, José Luis Martínez Juárez, Director de Comunicación Social y su auxiliar, nos esperaron en la sala de Cabildo. Dentro del despacho, el Presidente me solicitó que le auxiliara como Cronista Municipal, me dijo que me daba una compensación y me buscaría un lugar para mi oficina. Yo le contesté que si él consideraba que le servía para desarrollar ese trabajo, que con gusto lo hacía y que no se preocupara por darme compensación; después de esto, salimos a la sala de Cabildo para integrarnos con las personas antes mencionadas.

Acto seguido, el Profesor Abelardo, le explicó ¿Que es un Cronista? Y después de esto le comentó de los trabajos colectivos que han realizado, como muestra le regaló el libro del “Camino Real de Colima”

DOY FE: *José Manuel Mariscal Olivares*, Cronista Municipal.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

PARTICIPACIÓN DE LAS AUTORIDADES DE IXTLAHUACÁN Y EL SINDICATO DE TRABAJADORES DEL H. AYUNTAMIENTO EN EL DESFILE DEL 1º DE MAYO DEL 2013, EN LA CIUDAD DE COLIMA.



El miércoles 1º de mayo del 2013, en una mañana calurosa, participaron las autoridades de Ixtlahuacán, encabezado por el Presidente Municipal C. CARLOS ALBERTO CARRASCO CHÁVEZ, y los regidores; Virginia Ruiz Torres, Sindico, Profesora Irma Martínez Madrigal, Gustavo Cárdenas Diego, Ing. Ángel Villaseñor, Apolinar Vázquez Flores, Zoila Huerta Brizuela, así como Ángel Cervantes, Directores de área del Ayuntamiento, trabajadores del DIF

Ixtlahuacán y personal de confianza, Así también los integrantes del Sindicato de Trabajadores al Servicio del H. Ayuntamiento de Ixtlahuacán, el Desfile se lleva a cabo desde hace años en la ciudad de Colima con motivo de celebrar el DIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO; en primer término se realizan los honores a la bandera y participan algunos oradores incluyendo el gobernador del Estado Lic. Mario Anguiano Moreno, en un templete que se coloca frente a la glorieta y monumento de.... Luego todos los contingentes fueron desfilando por la calle Anastasio Brizuela para dar vuelta por la del Parque Regional “Griselda Álvarez” hasta pasar por Palacio de Gobierno donde está presidiendo el Gobernador del Estado Lic. Mario Anguiano Moreno, luego se disuelven las columnas de los contingentes a la vuelta frente a la tienda “LA MARINA”.

DOY FE: *José Manuel Mariscal*

Olivares.

Cronista Oficial.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SE RECIBE RECONOCIMIENTO POR HABER OBTENIDO EL SEGUNDO LUGAR COMO TESORO CULTURAL, LA FIESTA PATRONAL DE IXTLAHUACÁN, DONDE ACTÚAN LOS CHAYACATES.

Martes 13 de agosto 2013.



El 15 de abril del 2013, el Lic. Rubén Pérez Anguiano, Secretario de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, dirige un oficio al Presidente Municipal de Ixtlahuacán, C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, informándole que el gobierno del estado y el “Bureau Internacional” de Capitales Culturales, promueven la campaña de elección y promoción de los SIETE TESOROS DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE COLIMA, esto con la finalidad de que el Municipio establezca una nueva ruta de promoción Turística y Cultural; se solicitó que se mandaran propuestas por parte de Ixtlahuacán, para esta misión el Presidente Municipal encargó al Director de Turismo *Horacio Chávez García*, para que buscara algunos candidatos, en esta encomienda se coordinó con el Director de Educación y Cultura T.D. *Héctor Daniel Cervantes Mariano* y el director de Comunicación Social *José Luis Martínez Juárez*, las propuestas se realizaron del 15 de abril al 15 de abril al 5 de mayo; por parte de Ixtlahuacán se decidió que participara LA FIESTA PATRONAL DE IXTLAHUACÁN, EN DONDE ACTUAL “LOS CHAYACATES”. La fecha en que se llevó a cabo la votación es del 27 de mayo al 27 de junio y durante este tiempo, estas tres personas se dedicaron a promocionar esta festividad, fueron a las escuelas, pusieron en INTERNET el aviso para que votaran

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

A las 7:30 de la noche del 13 de agosto del 2013, en el Teatro Hidalgo de la ciudad de Colima, fueron entregados los reconocimientos a los participantes a los TESOROS CULTURALES DEL ESTADO DE COLIMA; estuvieron Presentes Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales., el Lic. Mario Anguiano Moreno, Gobernador del Estado de Colima, el Lic. Rubén Pérez Anguiano Secretario de Cultura entre otros.



DOY FE: *José Manuel Mariscal Olivares.*
Cronista Oficial de Ixtlahuacán.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

EL GOBERNADOR DEL ESTADO LIC. MARIO ANGUIANO MORENO, ENTREGA UNA AULA EN EL JARDÍN DE NIÑOS Y CINCO VEHÍCULOS PARA EL SERVICIO DEL H. AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN.

Viernes 23 de agosto 2013.



A las 9:30 de la mañana un poco nublada, hace su arribo el Gobernador del Estado de Colima, Lic. Mario Anguiano Moreno, al Jardín de niños “Héroes de Chapultepec”, para este tiempo, ya lo esperaban las autoridades del Municipio de Ixtlahuacán, C. CARLOS ALBERTO CARRASCO CHÁVEZ, Presidente Municipal, acompañado de la señora ANTONIA ANGUIANO DE CARRASCO, Presidenta del DIF Municipal, la Diputada

por Ixtlahuacán FRANCIS ANEL BUENO SANCHEZ, las Regidoras Virginia Ruiz Torres, Sindico y Zoila Rosa Huerta Brizuela, más los Comisarios Municipales de Jiliotupa, acto seguido, se colocaron en un templete de escasos 20 centímetros de alto, luego el Presidente Municipal dio la bienvenida a las autoridades estatales, agradeció el apoyo del Cabildo y por su puesto el del Gobernador Mario Anguiano Moreno, señaló que en esta ocasión fueron entregados minutos antes cinco vehículos para el servicio del H. Ayuntamiento y el DIF Municipal. También informó que sería entregada un aula al Jardín de Niños, y que daría en banderazo para el inicio de la pavimentación de parte de algunas calles de la Cabecera y el libramiento, comentó que pronto se colocará lámparas de luz solar en el trecho de Tamala e Ixtlahuacán, para beneficio de las personas que a diario van a caminar. Otro dato que dio el Presidente Municipal de Ixtlahuacán es que se encuentra un recurso con el cual se pretende construir un campo deportivo en la comunidad de La Presa para beneficio de los deportistas y pueblos cercanos, solicitó la autorización del mandatario estatal para que lleve su nombre “Mario Anguiano Moreno”.



Al evento también concurrieron un grupo de alumnos de la escuela Secundaria técnica No. 9 y otro más de la escuela Primaria “Prof. Julián Silva Palacio”, y por supuesto los alumnos del jardín de niños “Héroes de Chapultepec”. Dentro de este suceso también tomó la palabra el Secretario de Educación Profesor

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Acto seguido, el Gobernador del Estado Mario Anguiano Moreno, hizo entrega de paquetes escolares a los alumnos del Jardín de Niños así también entregó una computadora portátil LAPTOP a los supervisores escolares, luego hizo el corte de listón a la nueva aula que entregó al jardín de niños “Héroes de Chapultepec”



DOY FE: *José Manuel Mariscal Olivares.*
Cronista Oficial.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

INCINERACIÓN DE LA BANDERA DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE IXTLAHUACÁN.

Ixtlahuacán de los reyes.
Viernes 13 de septiembre 2013.



El viernes 13 de septiembre, a la 1:00 de la tarde soleada, bajo el cielo azul de Ixtlahuacán, apenas manchado por algunos nubarrones blancos, se reunieron en el patio exterior del edificio de la Presidencia Municipal de Ixtlahuacán, un grupo de alumnos de la escuela Secundaria Técnica Cuauhtémoc, otro grupo de niños de la escuela Primaria “Prof. Julián Silva Palacio” la banda de guerra del 88 batallón de infantería con sede en Tecomán, así como autoridades de este Municipio, funcionarios y pueblo en general, con la finalidad

de presenciar la incineración de la bandera que se ha estado izando desde la Administración Municipal 1992-1994, siendo Presidente Municipal el C. J. Guadalupe Peralta Licea y en la actualidad se encuentra ya decolorada.

Como parte de los festejos por el mes de septiembre, se organizó este acontecimiento histórico por ser la primera vez que se realiza en este Municipio, contándose con la Presencia de elementos del 88 Batallón de Infantería destacados en la ciudad de Tecomán.



Como primer paso, él el Coronel Ricardo Álvarez Martínez, Comandante del 88 Batallón de

Infantería, entrega una bandera nueva a la escolta del 88 Batallón, para su resguardo mientras se realiza la incineración de la bandera ya decolorada; Se inició con los honores correspondientes al lábaro patrio, se tocó el Himno Nacional Mexicano, con la banda de Guerra Militar, suena los

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



clarines y los tambores lanzan al aire su ronco redoblar, sonido mientras se entona el Himno Nacional por los presentes, haciendo el saludo correspondiente en forma respetuosa; mientras esto ocurre, fue bajado el lábaro patrio del asta correspondiente que se localiza en el techo del edificio de la Presidencia, esto fue realizado por el Comandante de la Policía Municipal J. Jesús Rolón Trujillo y la elemento de Policía Melva Vega, quien entregó la bandera doblada a la escolta de la Policía Municipal

comandad por Cesar Ulises Mariscal Ríos, con el redoblar de los tambores y las notas de los clarines entonando el glorioso Himno Nacional Mexicano, la escolta de la Policía Municipal, recorre el espacio correspondiente con la bandera en sus manos del elemento del centro y se colocan al lado poniente de patio; luego el C. José Luis Jiménez Eudave quien conduce el evento da lectura a la siguiente reseña que para este motivo investigué siendo lo siguiente:

--- En el año de 1967, siendo Presidente Municipal de Ixtlahuacán, el C. Francisco Bueno Larios, se remodeló el edificio de la Presidencia Municipal y se le colocó en la parte superior el primer reloj y por encima de este se fijó una asta en donde se instalaba la bandera solo en algunas fechas como el 15 y el 16 de septiembre y el 20 de noviembre.

Es hasta el año de 1984, siendo Presidente de la Republica el Lic. Miguel de la Madrid Hurtado, cuando aparece la LEY SOBRE EL ESCUDO, LA BANDERA Y EL HIMNO NACIONAL. Corresponde al Ing. Héctor Peña Luna, entonces Presidente Municipal de Ixtlahuacán, acatar este decreto como lo marca el artículo No. 11, el cual dice que también los Municipios rendirán honores a la bandera, y se empezó a izar los días obligatorios que son el 24 de febrero, 15 y 16 de septiembre y 20 de noviembre de cada año; poco a poco se fue dando cumplimiento el artículo 15 que dice que: se izará la bandera en las fechas solemnes para toda la Nación a toda asta y a la mitad cuando se trate de alguna festividad o duelo. La actual bandera que hoy se incinerará, se adquirió en la Administración Municipal del C. J. Guadalupe Peralta Licea, Presidente Municipal (1992-1994).

Cabe mencionar que en algunas ocasiones se ha izado el lábaro patrio a las 6 de la mañana y a las 6 de la tarde se baja la bandera con los honores correspondientes y música grabada.

José Manuel Mariscal Olivares.

Cronista Oficial de Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



El evento es presidido de izquierda a derecha de la fotografía por el Lic. Carlos Heredia Cruz, Secretario del H. Ayuntamiento de Ixtlahuacán, C. Patricia Diego Jorge, Regidora, C. Virginia Ruiz Torres, Síndico Municipal, C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, el Coronel Ricardo Álvarez Martínez, Comandante del 88 Batallón de Infantería, la C. Francis Anel Bueno Sánchez Diputada Local de Ixtlahuacán, Zoila Rosa Huerta Brizuela, Regidora, Brenda Mendoza Cárdenas, Secretaria Particular, C. Ángel Cervantes Mendoza, Regidor, Apolinar Vázquez Flores Regidor.

Siguiendo con el desarrollo del protocolo, un elemento de la escolta Municipal le entrega el lábaro patrio que se va a incinerar al C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, quien a su vez la coloca en la plataforma de metal, luego la rosea con alcohol y le prende fuego, la banda de guerra del 88 Batallón toca la marcha de “Silencio” mientras se



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

consume la bandera en aquel pedestal de metal, el acontecimiento es presenciado por todos los presentes.



Autoridades del Municipio de Ixtlahuacán, observando la incineración de la bandera que ya cumplió su ciclo.



Alumnos de la escuela Secundaria y la Primaria “Prof. Julián Silva Palacio”, mirando el acontecimiento.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



La escolta Militar se acerca con paso marcial hasta el sitio donde permanecen las autoridades, luego El Coronel Ricardo Álvarez Martínez, Comandante del 88 Batallón de Infantería le hace entrega al Presidente Municipal Carlos Alberto Carrasco Chávez, la nueva bandera. Acto seguido el Alcalde Ixtlahuaquense deposita el lábaro Patrio en la escolta Municipal mientras se escuchan los honores a la Bandera por parte de la banda de guerra Militar, con este mismo protocolo Melva se lleva la Bandera nueva y se da principio a izarla en el asta y empieza a hondear luciendo sus vistosos colores.



Momentos en que la Bandera de reposición, es izada en el asta que se localiza en el techo del edificio de la Presidencia Municipal de Ixtlahuacán, por parte del Comandante de la Policía Municipal J. Jesús Rolón Trujillo y Melva Vega.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Autoridades de Ixtlahuacán, vistos desde el techo del edificio de la Presidencia Municipal, mientras es izada la bandera.



Los alumnos de la Secundaria Técnica y de la Escuela Primaria “Prof. Julián silva Palacio” observando que se está izando la nueva Bandera. Abajo, Así quedó el lábaro patrio instalado en el asta que se encuentra en el techo del edificio de la Presidencia Municipal de Ixtlahuacán, quedando en la historia de esta tierra este acontecimiento del cual fueron testigos todos los asistentes.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



DOY FE: *José Manuel Mariscal Olivares.*
Cronista Oficial de Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SE PAVIMENTA EL TRAMO DE CARRETERA IXTLAHUACÁN, TAMALA, EL LIBRAMIENTO, LA CALLE GRISELDA ALVAREZ Y LA CALLE FRENTE A LA ESCUELA PRIMARIA “PROF. JULIAN SILVA PALACIO”.

Ixtlahuacán, Col. Meses de agosto y septiembre. 2'13.



El Presidente Municipal de Ixtlahuacán, desde el principio de su administración gestionó la puesta de una nueva carpeta de asfalto al tramo que se localiza entre Ixtlahuacán y el pueblo de Tamala, también se llevó a cabo la pavimentación del libramiento de la carretera y la calle Griselda Álvarez, pues está en pésimas condiciones con muchos baches, pues por ahí transitan los trailes transportando las fruta que se cosecha en los periodos correspondientes. Así pues se observó mucho movimiento de personal y máquinas de la Secretaría

de Transportes, acondicionando estos sitios para que sean pavimentados, es en la primera quincena de septiembre cuando ya luce pavimentado el tramo de Ixtlahuacán, Tamala, el libramiento, la calle Griselda Álvarez y la cuadra de la escuela “Prof. Julián Silva Palacio”

Hoy luce así la calle Griselda Álvarez en el poblado de Ixtlahuacán que abarca desde la Gasolinera, Escuela Secundaria, El Hospital de Ixtlahuacán, el Bachillerato y algunas viviendas, ya se puede transitar con comodidad.



la

DOY FE: *José Manuel*
Mariscal Olivares.
Cronista Oficial.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SE SUSPENDE LA CEREMONIA DEL GRITO DE INDEPENDENCIA Y EL DESFILE CIVICO EN IXTLAHUACÁN, POR LLUVIAS, DE LA TORMENTA TROPICAL “MANUEL”.

Domingo 15 y lunes 16 de septiembre 2013.

Ixtlahuacán, de los reyes Colima.



Desde el sábado 14 de septiembre en la madrugada, dio principio una llovizna en el Municipio de Ixtlahuacán, siguió todo el domingo 15, es un sereno que se presentó a intervalos prácticamente todo el día, los cerros que rodean el pueblo de Ixtlahuacán, desaparecieron porque las nubes los invadieron, por la tarde, se informó que se suspende la ceremonia del 203 Aniversario del “Grito de Independencia de México”. En la madrugada del lunes 16 de septiembre, se suscitó una tormenta eléctrica, el agua se desplomaba ¡a cántaros! y a intervalos caían los rayos que resuenan en el ambiente mojado, conteniendo algunas ráfagas de aire; al amanecer, se informó que el río Salado se había desbordado y estaba brincando el puente que comunica con los pueblos de La Presa, Caután y Las Trancas, así lo demuestra la fotografía que tomo Erika



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



Larios Ramirez de la comunidad de la Presa como se observa aquí, donde pobladores de Lazaro Cardenas observan. Mientras que el puente de Zinacamitlán recién construido hace un año no le llegó ni a la mitad, porque el antiguo prácticamente desapareció con las constantes lluvias del “Joba” el 12 de octubre del 2011.

Durante el lunes 16 de septiembre, estuvo lloviendo la mayor parte del día t también fue suspendida la tradicional ceremonia del 16 de septiembre con su vistoso desfile con la participación de las diferentes escuelas del Municipio, luego a

las dos de la tarde de este mismo día, cruzó por el poblado de Ixtlahuacán, un convoy de carros oficiales del gobierno del Estado, en donde se trasladaba el Gobernador del Estado MARIO ANGUIANO MORENO, compuesto también por una ambulancia de la Cruz Roja, algunos vehículos de la Secretaría de Salud, una Patrulla de la Policía Federal de Caminos y otra de la Policía Estatal Preventiva; así como otros vehículos del Batallón de Infantería, preparados para aplicar el PLAN D-N3, se dirigía a la comunidad de las Conchas, pues se tiene el reporte de que el Río Coahuayana se había desbordado, y se juntó con las descargas del Río El Salado, las aguas llegaron hasta la Cancha techada de esa población y el nivel del agua llegó hasta la mitad de las viviendas quedando otras sumergidas; hasta ese sitio llegaron las autoridades del Estado y también las del Municipio de Ixtlahuacán, para supervisar los daños, mientras las Unidades de Protección Civil realizaron las evacuaciones correspondientes, se instalaron Albergues en las Escuelas Primarias y Telesecundaria de esa comunidad. No se reportaron desaparecidos.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

FOTOS DE LA COMUNIDAD DE LAS CONCHAS, Tomadas del Noticiero Ángel Guardián.



DOY FE: *José Manuel Mariscal Olivares*.
Cronista Oficial.

Habitante de la comunidad de Lázaro Cárdenas, usando una "China" para cubrirse de la lluvia.
FOTO: Manuel Mariscal.



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

EL DIF MUNICIPAL DE IXTLAHUACÁN.



Como antecedentes históricos del DIF en Ixtlahuacán, se tiene el dato que el 24 de enero de 1929, fue constituida la “Asociación de Protección a la Infancia”, como una Asociación Civil, presidida por la señora Carmen García de Portes Gil, esposa del entonces Presidente de la República Emilio Portes Gil; Aquella Asociación surge de la necesidad de prestar asistencia, brindar protección y amparo a los niños de escasos recursos de nuestro país.

Ante el problema de cubrir esta demanda de servicios, el 31 de enero de 1961, se crea por Decreto un Organismo descentralizado que se denominaría “**Instituto Nacional de Protección a la Infancia**”, (INPI), con personalidad jurídica y Patrimonio Propio; el Decreto que dio origen al INPI fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el 1° de febrero de 1961.

Posteriormente, el 5 de julio de 1968, fue creado por Decreto publicado en el diario Oficial del 19 de agosto del mismo año, otro organismo descentralizado denominado “**Instituto Mexicano de Asistencia a la Niñez**” (IMAN), con personalidad jurídica y patrimonio propio.

Nueve años después, es creado el “**El Sistema Nacional Para el Desarrollo Integral de la Familia**” (DIF), mediante el decreto Presidencial el 10 de enero de 1977 y publicado en el diario Oficial de la Federación el 13 de enero del mismo año. Mientras que el “**El Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia**” (DIF), fue creado por el Decreto No. 179 del día 15 de noviembre de 1984, publicado en el Periódico Oficial del Estado el 17 del mismo mes.

En el Municipio de IXTLAHUACÁN, ha estado funcionando el IMPI (Instituto Mexicano de Protección a la Infancia) desde que se estableció a nivel Nacional y Estatal. Pero fue creado el “**SISTEMA MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA**” (DIF), CON EL DECRETO No. 232, publicado en el Periódico Oficial del Estado de Colima Tomo LXX, el 11 de mayo de 1985, siendo Gobernadora del Estado GRISELDA ÁLVAREZ y siendo la primera Presidenta del DIF en IXTLAHUACÁN la Sra. Ana María Mesa de Peña. Por lo tanto el “**CUMPLE AÑOS DEL DIF DE IXTLAHUACÁN ES EL 12 DE MAYO**”, pues entra en vigor el decreto al día siguiente de su publicación que fue el 11 de mayo de 1985.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN



SRA. ANTONIA ANGUIANO SÁNCHEZ
Presidenta del DIF Municipal.



C. GABRIEL DELGADILLO GONZÁLEZ
Director del DIF Municipal.



EL DIF MUNICIPAL DE IXTLAHUACÁN EN EL PERIODO 2012 – 2015.

Al tomar posesión el Ayuntamiento Constitucional de Ixtlahuacán, para el periodo 2012-2015, el 15 de octubre del año 2012, también asume la Presidencia del DIF Municipal (Desarrollo Integral de la Familia) de este lugar, la Sra. ANTONIA ANGUIANO SÁNCHEZ, esposa del C. CARLOS ALBERTO CARRASCO CHÁVEZ, inmediatamente se pone a trabajar con su equipo de colaboradores poniendo en práctica los diferentes Programas que a continuación se mencionan:

El DIF de Ixtlahuacán, apoyando
La colecta anual de la Cruz Roja.

- ✪ .- TRABAJO SOCIAL, del cual se desprenden una serie de actividades para los habitantes del Municipio.
- ✪ .- DESAYUNOS ESCOLARES.
- ✪ .- PASAF, (Programa de Asistencia Social y Alimentaria a Familias en Desamparo y a Sujetos Vulnerables).
- ✪ .- COPUSI, (Cocinas Pupilares y Unidades de Servicios Integrales).

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

- ✿ .- AMA, (Atención a Menores y Adolescentes).
- ✿ .- PROGRAMA DE ADULTOS EN PLENITUD.
- ✿ .- DEPARTAMENTO JURÍDICO.
- ✿ .- Hasta el Mes de enero del año 2003, se manejó el Programa de “LA RED MOBIL” y se suspendió. Ixtlahuacán, será Municipio PILOTO para poner en funcionamiento el programa que suplirá al que ya se mencionó, hoy será “COMUNIDAD DIFERENTE”, habiéndose mejorado En comparación del anterior.
- ✿ .- También está dentro del Programa del DIF Municipal de Ixtlahuacán, la UNIDAD BÁSICA DE REAHABILITACIÓN, atendido por el Dr. Salvador López Anguiano y un equipo de personal capacitado, que brinda pláticas de Orientación y Educación a pacientes que lo requieran.
- ✿ .- Se cuenta con un Módulo de CEPAVI (Centro de Atención a Violencia intrafamiliar).
- ✿ .- EL VOLUNTARIADO MUNICIPAL.
- ✿ .- SE COLABORA ANUALMENTE EN LA COLECTA DE LA CRUZ ROJA.

ALGUNOS CURSOS IMPARTIDOS HASTA LA FECHA.

- ✿ .- 2 CURSOS DE ELABORACIÓN DE CORONAS EN IXTLAHUACÁN Y AGUA DE LA VIRGEN.
- ✿ .- PINTURA TEXTIL EN LAS COMUNIDADES DE LAS CONCHAS Y PLAN DEL ZAPOTE.
- ✿ .- CURSOS DE COCINA Y REPOSTERÍA EN ZINACAMITLÁN, LAS CONCHAS E IXTLAHUACÁN.

PRINCIPALES FUNCIONARIOS DEL DIF MUNICIPAL DE IXTLAHUACÁN EN LA ADMINISTRACIÓN 2003-2006.

NOMBRE.	CARGO.
C. ANTONIA ANGUIANO SÁNCHEZ	Presidenta del DIF Municipal.
C. GABRIEL DELGADILLO GONZÁLEZ	Director
DILVA LARIOS MARIANO	Psicóloga.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

LA PRESIDENTA DEL DIF ESTATAL, REALIZA UNA GIRA POR VARIAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO DE IXTLAHUACÁN, PARA FESTEJAR EL DÍA SOCIAL DE LA MADRE Y DEL NIÑO.

Ixtlahuacán de los reyes.
Martes 07 de mayo 2013



En este día soleado, la Presidenta del Sistema del Desarrollo Integral de la Familia DIF del Estado de Colima la Señora *Alma Delia Arreola de Anguiano*, dio principio una gira de trabajo por ocho localidades del Municipio de Ixtlahuacán, con la finalidad de celebrar el Día de la Madre y el Día del Niño; a las 10 de la mañana, se reunieron en el jardín de la comunidad de PLAN DEL ZAPOTE, estuvo acompañada por la Presidenta del DIF Municipal de Ixtlahuacán, la señora Antonia Anguiano de Carrasco, el C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, la Diputada federal Itzel Sarahí Ríos de la Mora, la Diputada local por Ixtlahuacán Francis Anel Bueno Sánchez, Ma. De Jesús Gutiérrez, esposa de Crispín Gutiérrez Diputado con Licencia, el Profesor César Cárdenas representante de Cultura Colima, Gabriel Delgadillo González, Director del DIF Municipal y el Comisario de esta población.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

En este lugar se reunieron varias señoras de este a las cuales les fueron entregados regalos de parte de las autoridades, estuvo amenizando un grupo Musical norteño, el cual tocó primero las Mañanitas, mientras tanto los niños del lugar eran divertidos por un “Mimo” que llevaron los organizadores: a las 11 de la mañana, estuvieron también en la población de GALAGE, el evento se llevó a cabo en el Comedor Comunitario y las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de una señora de ese lugar, a las 12 del día arribaron a la comunidad e LAS CONCHAS, fue en la cancha techada, el grupo Musical continuó amenizando los eventos, en este sitio también estuvo presente el Comisario Municipal Elías Gómez Ontiveros quien dijo un breve mensaje porque es de pocas palabras según su comentario, esta primera etapa la concluyeron en la población de AGUA DE LA VIRGEN, también en la casa ejidal, Dio la bienvenida ANGELA MAGAÑA MENDOZA, aquí no se presentó en Comisario solo estuvo su mujer, argumentó que andaba fuera del poblado, pero llegó al final. Por la tarde siguieron en ZINACAMITLÁN, LA PRESA, LAS TRANCAS para finalizar en la población de JILIOTUPA.



DOY FE. *José Manuel Mariscal Olivares.*
Cronista Oficial.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

EL AYUNTAMIENTO DE IXTLAHUACÁN Y EL DIF MUNICIPAL FESTEJAN EL DÍA DEL “ADULTO MAYOR”.

Martes 20 de agosto del 2013.



A las ocho de la mañana nublada del día martes 20 de agosto, se dieron cita en la parroquia de los Reyes del pueblo de Ixtlahuacán, un número considerable de personas mayores hombres y mujeres no solo de la Cabecera Municipal, sino también de las comunidades de La Presa, Caután, Las Trancas, Zinacamitlán, Tamala y Jiliotupa entre otras; para asistir a la misa de acción de gracias que con este motivo celebra el Párroco del lugar Presbítero Domingo Castellanos Iníguez, con motivo de celebrar el “DÍA DEL ADULTO MAYOR” que es el 28 de agosto, pero en esta ocasión por motivos de las ocupaciones de las autoridades se celebra hoy; las bancas de la iglesia casi estuvieron llenas entre feligreses adultos como por sus acompañantes; a la celebración también asistió la Presidenta del DIF (Desarrollo Integral de la Familia) de Ixtlahuacán Señora Antonia Anguiano de Carrasco. Después de la misa se desarrolló un evento Cultural en el Auditorio de Casa de la Cultura, organizado por el H. Ayuntamiento y el DIF Municipal para todos los adultos mayores, presidieron el evento de derecha a izquierda en la fotografía, *C. Gabriel Delgadillo González, Director del DIF Municipal, C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, Presidente Municipal de Ixtlahuacán, Señora Antonia Anguiano de Carrasco, Presidenta del DIF Municipal, Señora Martha Castillo, Reina saliente de los Adultos Mayores, Concepción Velázquez, Princesa de los adultos mayores, Lic. Carlos*



MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

Heredia Cruz, Secretario del H. Ayuntamiento, Lic. Horacio Chávez García, Director de Turismo, y el T. D. Héctor Daniel Cervantes Mariano.

Acto seguido tomó la palabra el Presidente Municipal C. Carlos Alberto Carrasco Chávez, en su mensaje destacó la importancia de los adultos mayores, dijo que son una fuente de sabiduría y que es digno reconocer el esfuerzo y trabajo que han dado para el desarrollo del Municipio de Ixtlahuacán y sus familias. Después, estuvo la actuación del ballet folclórico del DIF estatal, compuesto de puros adultos mayores, quienes interpretaron varias coloridas estampas. Al final se les ofreció por parte del Ayuntamiento y el DIF Municipal un desayuno y por último se les entregó una despensa.



Doy Fe: *José Manuel Mariscal Olivares.*
Cronista Oficial de Ixtlahuacán.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

SEGURIDAD PÚBLICA Y VIALIDAD DEL AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL, 2012 - 2015



La DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA Y VIALIDAD en un servicio importante dentro del Ayuntamiento, pues es la que se encarga de salvaguardar la INTEGRIDAD Y SEGURIDAD de los habitantes del Municipio de Ixtlahuacán. Los elementos de Seguridad Pública y Vialidad, reciben constantes cursos de Capacitación en la Academia Estatal de Policías: adiestramientos que se clasifican en: *“Inicial, Actualización y de Tránsito y Vialidad”*.

La Dirección de Seguridad Pública y Vialidad de Ixtlahuacán, cuenta con el “C4”, esto es el **“Consejo Estatal de Seguridad Pública”**, que se encarga de Coordinar en materia de tecnología, los Comandos, Cómputo, Control y Comunicación por el sistema de red.

Esta Dirección se compone de 18 elementos, incluyendo el Director, el Comandante y la enlace del “C4”, se les ha dotado de uniformes, armamento y equipo necesario para un mayor y eficaz desempeño de sus funciones, cuentan con 4 patrullas y sus nombres aparecen en el siguiente cuadro:

NOMBRE.	CARGO.
CMTE. J. JESÚS ROLÓN TRUJILLO	DIR. DE SEG. PUB. Y VIALIDAD.
C.	POLICIA 4°.
C. NANCY RINCÓN MENDOZA.	ENLACE DEL “C4”.
C. JOSÉ MARISCAL RINCÓN.	SEGUNDO COMANDANTE.
C. CESAR ULISES MARISCAL RÍOS.	SEGUNDO COMANDANTE.
C.	POLICIA 4°.
C.	POLICIA 4°.
C.	POLICIA 4°.
C. ALBERTO PASTOR DIEGO.	POLICIA 4°.
C. RAMÓN DÍAZ ZAMORA.	PILICIA 4°.
	POLICIA 4°.
	POLICIA 4°.
C. SILVIANO FRANCISCO HERNÁNDEZ.	POLICIA 4°.
DIONISIO FLORES HUERTA.	POLICIA 4°.
	POLICIA 4°.
	POLICIA 4°.
	TRANSITO Y VIALIDAD.
C. JESÚS VEGA RAMIREZ.	TRANSITO Y VIALIDAD.

CRÉDITOS.

◆ .-AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
DE IXTLAHUACÁN, COL. 2012-2015.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN ELABORADA POR:

José Manuel Mariscal Olivares.

BIBLIOGRAFÍA.

- *.- Códice Mendocino, editado por José Ignacio Eche Garay –México, ediciones “San Miguel” S. A. 1979.
- *.- Descripción del Escudo de Ixtlahuacán, Álvaro Gabriel Rivero Muñoz, autor, 1987.
- *.- Conferencia dictada por el Prof. Juan Oseguera Velásquez, con motivo del 460 Aniversario de la fundación de la Primitiva Villa de Colima, 25 de julio de 1983.
- *.- Secretaría de Turismo, Delegación Colima.
- *.- Crónicas de Ixtlahuacán, José Manuel Mariscal Olivares, Cronista Municipal.
- *.- Revista Histórica No.5, octubre 1996.
- *.- Mapa de la visita de Lebrón de Quiñones, 1554, - Carl O. Sauer.
- *.- Valle de Chamila, Viñeta Histórica, (camino a México siglo XVI) Elías Méndez Pizano.
- *.- Michoacán en el otoño del siglo XVIII.- Carrillo Cazares Alberto.- 1996.
- *.- El Pleito de los Cien años.- Roberto Urzúa Orozco, Revista Histórica No.5.- 1996.
- *.- Documentos Para la Historia de Colima, siglos XVI-XIX, Colección Peña colorada, primera edición 1979.
- *.- Testamento de Athanasio de Cosío, (Un Censo una Historia 1992) Rosa Margarita Netel Ross.
- *.- Informe de los bienes de la Cofradía de la Limpia Concepción del pueblo de Ixtlahuacán, 1775. Archivo General del Estado.
- *.- Los Indios de Colima en el Virreinato,.- Juan Carlos Reyes.- Primera Edición año 2000.
- *.- Archivo Municipal de Ixtlahuacán, actas de Cabildo.
- *.- Primer Ayuntamiento de Ixtlahuacán, Revista Histórica No.5.- 1996.- José Oscar Guedea y Castañeda.
- *.- El Reparto Indígena de Ixtlahuacán. (Documentos y mapa). Registro Público de la Propiedad, Colima, Col.

- *.- Visita de Enrique O. de la Madrid a Ixtlahuacán, (alocución de la Profesora Felipa Ceja) P.O.E.C.- 1910.- Archivo Gral. De Colima.
- *.- Decreto No 8, del 5 de octubre de 1928, que desaparece a Ixtlahuacán como Municipio.
- *.- Decreto No.41, año de 1932, que le regresa la categoría de Municipio a Ixtlahuacán.- Arch. Congreso del Estado de Colima.
- *.- Mapa de los terrenos antiguos de Ixtlahuacán,.- Los Indios de Colima.- Juan Carlos Reyes- Edición año 2000.
- *.- Biografía del Prof. Gregorio G. Vega Larios.- José Manuel Mariscal Olivares.
- *.- La última Conquista de los Tecos.- (reportaje histórico del Prof. Hugo Alberto Gallardo Virgen).- “Ágora”, suplemento cultural del Diario de Colima.
- *.- Mapa del territorio actual de Ixtlahuacán.- Elías Méndez Pizano.
- *.- Carlos Alberto Carrasco, Director de COPLADE Municipal de Ixtlahuacán, Col.
- *.- Arq. Carlos Cansino Ramos, Director de Obras Públicas del Ayuntamiento de Ixtlahuacán.
- *.- C. Pablo Bautista Toscano, Director de Seguridad Pública del Ayuntamiento de Ixtlahuacán, Archivo.
- *.- Centro de Desarrollo Municipal del Gobierno del Estado.
- *.- Secretaría de Educación Pública.- Colima.

MONOGRAFÍA DE IXTLAHUACÁN

- *.- INEGI. (Delegación Colima)
- *.- T.A. Carlos Alcaraz Arias, Directora de Catastro Municipal de Ixtlahuacán.
- *.- Archivo del DIF Municipal de Ixtlahuacán 2009-2012..
- *.- Periódico “Diario de Colima”, viernes 13 de septiembre de 1985.-Pág. 1 y 8.- Texto de Esteban Cortés Rojas.
- *.- Periódico “Hechos de Colima”. –viernes 13 de septiembre de 1985. Págs. 4,5 y 6. Texto de Javier Valdovinos Collado.
- *.- Periódico “El Comentario”.- Viernes 13 de septiembre de 1985.- Págs. 1 y 4.- Reportaje de Joel Figueroa Tapia.
- *.- Archivo de la Arquidiócesis de Guadalajara.
- *.- Archivo General del Estado de Colima.
- *.- Archivo del Municipio de Colima.
- *.- Pasarela del Centenario de la Independencia y Centenario de la Revolución:- Director Daniel Cervantes mariano.
Dibujo de Ixtlahuacán, incendiado, en 1811, de Aleida Ramos Eudave.
Dibujo de Samuel Vega Mendoza: “Ixtlahuacán reconstruido en 1811.
Dibujo del incendio de Ixtlahuacán, en 1811, de Heriberto Pastor Olivares.
Fotos de: Prof. Hugo Alberto Gallardo Virgen.
Humberto Ruiz Vega.
Inocencio Vega Mendoza.
Dr. Jesús Miguel Ángel Macedo Olivares